**CÂHİLİYE ARAPLARINDA BİR FAL ÇEŞİDİ OLAN REML**

**REML A TYPE OF FORTUNE TELLING AMONG THE JAHILIYYAH ARABS**

Mehmet BÖLÜKBAŞI

Doç. Dr., Bartın Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi

Arapça Mütercim ve Tercümanlık Anabilim Dalı, Türkiye

ORCID: 0000-0002-5923-3920

blkbamehmet@gmail.com

**Özet**

Sözlükte kum manasına gelen reml **(رَمْل)** sözcüğünün, terim anlamı ise kayıp bir nesnenin yerini bulmak ve sonucu merak edilen bir işi öğrenmek maksadıyla kumun üstüne çizgiler çizilerek yapılan bir fal türü olarak adlandırılmıştır. Daha sonra reml falı bakılırken kum kullanılmamıştır. Kum’un yerine kağıt yada tahta kullanılmış olmasına rağmen falın ismi aynı kalmıştır. Literatürde ise reml çizgisi (hattu’r-reml) şeklinde kullanılmıştır. XII. asırda Batı dünyasında Endülüs Emevîlerinin yıkılması sonucunda Endülüs medeniyeti kütüphanelerinde yer alan Arapça telif edilmiş kaynak eserlerin Latinceye tercüme edilmesi sayesinde reml ilmi (ilmu’r-reml) kelimesi İspanya’da kullanılmaya başlanmıştır. Yapılan tercümeler neticesinde ilmu’r-reml kelimesi Batı dillerine geçmiştir. Batı dillerinde remil kelimesi İngilizcede geomancy (remil atma) Fransızcada géomancie şeklinde kullanılmıştır. Câhiliye Araplarında bakılan fal türlerinden biri olan reml **(رَمْل)** kum falı bakan ve remmal **(رَمَّال)** adı verilen falcı tarafından kum üzerine çizgiler çizilerek bakılmıştır. Bu çalışmada Câhiliye Araplarında bir fal çeşidi olan reml hakkında bilgiler verilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Reml, Remmal, Câhiliye Arapları, Fal, Kum.

**Abstract**

The word reml **(رَمْل)**, which means sand in the dictionary, is defined as a type of fortune telling done by drawing lines on the sand in order to find the location of a lost object and to learn about a business whose outcome is of interest. Later on, sand was not used in reml fortune telling. Although paper or wood was used instead of sand, the name of the fortune remained the same. In the literature, it was used as reml line (hattu'r-reml). As a result of the collapse of the Andalusian Umayyads in the Western world in the XIIth century, the word reml science (ilmu'r-reml) began to be used in Spain thanks to the translation of the Arabic source works in the libraries of the Andalusian civilisation into Latin. As a result of the translations, the word ilmu'r-reml has passed into Western languages. In Western languages, the word remil was used as geomancy in English and géomancie in French. Reml **(رَمْل)**, one of the types of fortune telling in the Jāhiliyyah Arabs, was performed by drawing lines on the sand by a fortune teller called remmal **(رَمَّال)**. In this study, information about reml, a type of fortune telling in the Jahiliyya Arabs, is given.

**Key words:** Reml, Remmal, Jahiliyyah Arabs, Fortune Telling, Sand.

**Giriş**

Reml sözcüğü Kur’ân-ı Kerîm’de yer almamasına rağmen Hadis-i şeriflerde sözlük ve terim anlamıyla yer almaktadır. Muâviye b. Hakem Hz. Muhammed’e hattu’r-reml’in (reml çizgisi) ne olduğunu sormuştur. Hz. Muhammed şöyle demiştir: “Eskiden kum üzerine hat çizen bir nebî (peygamber) vardı. Kimin hattı onunkine uygun düşerse o isabet etmiş sayılır” (Müslim, 1955, s.121). İbn Abbas ise reml falının kâhinler tarafından bakılan bir fal olduğunu belirtmiştir (İbnu’l-Esîr,1963, c.II, s.22). Reml falı bakan Remmal’ler ise reml falının aslının Hz. Âdem, Hz. İdrîs, Hz.Lokman ve Hz. Danyal peygamberlere kadar uzandığını ifade etmişlerdir. Bu bağlamda reml falının günah olmadığını belirtmişlerdir. Remmal’ler (reml falına bakanlar) Hz.Muhammed tarafından söylenen ve metin içinde belirtilen Hadis-i şerif’te geçen peygamber’in Hz. İdrîs olduğunu ve hattu’r-reml’inde onun mucizesi olduğunu ifade etmişlerdir (Cevâd Ali, 1968, c.II, s.93). Taşköprizâde, belirtilen hadisin zâhirî anlamından reml falı bakan falcının, reml falı baktığı kişinin gelecek hayatı ile ilgili bazı bilgilere ulaşılabileceğinin anlaşıldığını belirtmiştir. Ayrıca Taşköprizâde hadiste bu duruma işaret edilmediğini, çünkü sadece peygamberlerin mucizeler gösterebileceklerini ifade etmiştir. Dolayısıyla reml falı bakan falcının peygamber olmadığı için gelecekten haber vermesinin imkânsız olduğunu belirtmiştir. (Taşköprizâde,1968, c. III, s.112).

İbn Haldûn da belirtilen hadiste yer alan “kimin hattı onunkine uygun düşerse” ifadesine binaen hattu’r-remlin (reml çizgisi) gelecekten haber vermesine delil olamayacağını ifade etmiştir. Ayrıca hadiste yer alan peygamberin kuma hat çizdiği esnada kendisine vahiy geldiğini bu sayede gelecekten haber aldığını belirtmiştir. Ayrıca reml bakan peygamberin vahiy yoluyla kendisine tebliğ edilen gelecek hakkındaki bilgiyi ümmetine bildirmediğini bu durumun falcılık olmadığını ifade etmiştir. İbn Haldûn bazı insanların doğasında görünmeyeni bilmek gibi bir yetenek olduğunu ifade etmiştir. Ayrıca İbn Haldûn gayb’ı bilme yeteneğine sahip olan kişilerin yoğunlaşarak reml çizgilerinde yer alan şekillere bakarak reml falı baktıkları kişinin geleceği ile ilgili bilgi verebileceklerini belirtmiştir. (İbn Haldûn, 1401, c.I, s.426-428).

**Câhiliye Araplarında Reml Falı Bakımı**

Câhiliye devrinde reml falı şu şekilde bakılmaktaydı. Reml falı baktırmak isteyen kişi remmal’e (remilci) fal bakım ücretini peşin öderdi. Remilci yanına bir çocuk alarak reml falı bakmak isteyen kişiyle birlikte kumlu bir yere giderlerdi. Remilci kumun üzerine hızlı bir şekilde birtakım çizgiler çizdikten sonra çizdiği çizgileri ikişer ikişer sildiği esnada remilcinin beraberinde götürdüğü çocukta bazı tekerlemeleri tekrarlardı. Çift çizgi kalırsa niyet edilen olayın neticesinin iyi ve uğurlu olacağı manasına gelirdi. Eğer tek çizgi kalırsa niyetin sonucunun uğursuz ve kötü olacağı kabul edilirdi (İbnu’l-Esîr,1963, c.II, s.47).

Remil kehaneti, remil atma işlemi sonucunda elde edilen on altı satır ve dört temel şekil üzerinden gerçekleştirilmiştir. Aslında remil şekilleri toplamda on altıdır; diğer on iki şekil, ilk dört temel şekilden türetilmiştir. Her bir satır veya hâne, tek sayılardan oluşuyorsa nokta, çift sayılardan oluşuyorsa çizgi ile gösterilmiş ve alt alta dizildiğinde, önceden belirlenmiş anlamlara sahip remil şekilleri ortaya çıkarılmıştır. Bu şekiller, remilci tarafından bir definenin yerini bulmak, bir hastanın akıbeti hakkında bilgi vermek ile doğacak çocuğun cinsiyetini öğrenmek gibi hususlarda kullanılmıştır. Ayrıca reml şekilleri ticari faaliyetlerin kâr ve zarar olasılıkları gibi çeşitli sorular için farklı şekillerde yorumlanmıştır. Şekillerle ilgili yorumlar, dört unsur maden, bitki, hayvan ve insan ile gök cisimleri, burçlar, yön, zaman veya cinsiyet gibi farklı cetveller kullanılarak daha ayrıntılı hale getirilmiştir (Abdulfettâh et-Tûhî, 1992, s. 128).

**Sonuç**

Kur’ân-ı Kerîm’e göre gaybı ancak Allah ve O’nun bildirdiği peygamberler bilir. Bu bağlamda, gaybın anahtarı sadece Allah’a aittir. İslamiyet’ten önce Câhiliye Araplarında insanlar bilinmeyene merak salmışlardır. Bu merak neticesinde Reml falı rağbet görmüştür. Reml falı baktırmak isteyen kişiler remmal adı verilen reml falı bakan kişilere ücret karşılığı fal baktırmışlardır. İslamiyet geldikten sonra fal ve falcılar yasaklanmıştır. İslamiyet’in fal baktırmayı ve falcılık yapmayı günah kabul edip yasaklamasına rağmen günümüzde de birçok kişi fal baktırmaya ve falcılara gitmeye devam etmektedir.

**KAYNAKÇA**

Abdulfettâh et-Tûhî. (1992).  *el-Uṣûl ve’l-vuṣûl fî ʿilmi’r-reml*. Beyrut: y.y.

Cevâd Ali. (1976). *el-Mufaṣṣal fî târîḫi’l-ʿArab ḳable’l-İslâm.* I-X, Beyrut: y.y.

İbn Haldûn, Abdurrahman b. Muhammed b. Haldûn. (1401). *Muḳaddimetu İbn Ḫaldûn.* (Ali Abdulvâhid Vâfî, Nşr.). I-III, Kahire: y.y.

İbnu’l-Esîr, Mecduddin Mubârek b. Esîruddin Muhammed eş-Şeybânî. (1963). *en-Nihâye fî ġarîbi’l-ḥadîs̱ ve’l-es̱er.* (Mahmûd M. et-Tanâhî – Tâhir Ahmed ez-Zâvî, Nşr.). I-V, Kahire: y.y.

Müslim (1955). *Ṣaḥîḥ.* (Muhammed Fuâd Abdülbâkī, Nşr.). Kahire:y.y.

Taşköprizâde İsâmuddin Ahmed Efendi. (1968). *Miftâḥu’s-saʿâde ve miṣbâḥu’s-siyâde*. (Abdulvehhâb Ebu’n-Nûr – Kâmil Kâmil Bekrî, Nşr.). I-III, Kahire: y.y.