**TÜRK KÜLTÜR VE FOLKLOR TARİHİ İÇİNDE DAVUL’UN YERİ**

**THE PLACE OF DRUM IN THE HISTORY OF TURKISH CULTURE AND FOLKLORE**

**Öğr. Gör. Gökhan HAMZAÇEBİ[[1]](#footnote-1)**

 **Prof. Dr. Mehmet ÖZMENLİ[[2]](#footnote-2)**

**ÖZET**

Türk kültür geleneği içerisinde yer alan ve Türk kültürünün gelişimiyle aynı paralellik gösteren davul, kültürel anlamda kalıcı ve zengin bir tarihe sahip olan Türk topluluklarında son derece önemlidir. İnanç ve sosyal yaşam içinde ilk Türk topluluklarından başlayarak Göçerler yoluyla Anadolu’da ve geniş coğrafyalarda kullanılan bir müzik aleti olmuştur. Türk kültüründe Hüzün, Savaş ve Şölenlerde kullanılan, Türklerde üstünlük sembolü haline gelen davul, iletişimi artıran,  eski Türklerin inanç sisteminde ve tuğ geleneğinde kullanılan, haberleşme aracı olan ve güvenliği sağlayan önemli bir saz aleti olmuştur. Davul, toplumsal hayat içinde eğlence, düğün ve geleneksel bayramlar gibi ayrıcalıklı bir değere sahiptir.

Türkün yaşam kültüründe ve ritim sazlar içerisinde yar alan davul, tarihçesi, uygulama sahası, folklorik ve kültürel işlevleri, Türkistan’dan Anadolu’ya uzanan Türk tarihi içindeki rolü ve günümüzde Türk Halk müziği ve halk oyunları içerisindeki yerini ve ritim yapılarını bildiri ölçütlerinde incelenmeye çalışılacaktır.

Kadim dönemlerden beri özelliğini koruyan Davulun, Türk tarihindeki yeri, tarihsel gelişimi, bölgelere göre kullanımı, şekli ve kullanılan malzemeleri gibi faktörler, bizim bu çalışmayı yapmamızın ana gerekçesi olmuştur. Literatür taramasıyla, tarih içinde farklı dönemlerdeki kullanımı, toplumsal bağlamda işlevini araştırarak betimsel bir çalışma yöntemi kullanılırmıştır.

**Anahtar Kelimeler: :** Davul, Halk Oyunları, Halk Müziği, Ritim, Türk Kültür Tarihi

**ABSTRACT**

Drums, which are within the Turkish cultural tradition and parallel to the development of Turkish culture, are extremely important in Turkish communities, which have a culturally permanent and rich history. It has become a musical instrument used in faith and social life in Anatolia and wide geographies, starting from the first Turkish communities through the Nomads. The drum, which is used in Sorrow, War and Festivals in Turkish culture and has become a symbol of superiority in the Turks, has been an important instrument that increases communication, is used in the belief system and tuğ tradition of the ancient Turks, is a means of communication and provides security. Drums have a privileged value in social life such as entertainment, weddings and traditional holidays.

The drum, which takes part in the Turkish life culture and rhythm instruments, will be examined in the framework of the paper, its history, field of application, folkloric and cultural functions, its role in Turkish history extending from Turkestan to Anatolia, and its place and rhythm structures in Turkish folk music and folk dances today.

Factors such as the place of the Drum in Turkish history, its historical development, its use according to regions, its shape and the materials used, which have preserved its characteristics since ancient times, were the main reason for us to do this study. A descriptive study method was used by scanning the literature, investigating its use in different periods in history and its function in the social context.

**Key Words:** Drum, Folk Dances, Folk Music, Rhythm, Turkish Cultural History

1. Giresun Üniversitesi, gokhan.hamzaçebi@giresun.edu.tr, 0000-0003-2380-0759 [↑](#footnote-ref-1)
2. Giresun Üniversitesi, mehmet.ozmenli@giresun.edu.tr, 0000-0002-8616-0712 [↑](#footnote-ref-2)