**TÜRK MİTOLOJİSİNİN EFSANEVİ HAYVAN SEMBOLİZMİ**

**VE YENİ MİTOLOJİK HAYVAN TASARIMLARI**

Öğretim Görevlisi Kifayet Özkul, İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa,

ORCİD ID: 0000-0001-5778-9557, kifayet.ozkul@istanbul.edu.tr, 05343047539

**ÖZET**

Türklerde özellikle erken dönemlerde bereket, refah, güç ve kuvvet simgesi olarak kabul edilmiş efsanevi hayvanlar vardır ve bu hayvanlar Türk mitolojisinde oldukça önemlidir. Yüzyıllar boyu pek çok hayvan farklı anlatılarda kutsanmış, temsil etikleriyle dönemin inançlarına ve anlayışına ışık tutmuştur. Ergenekon’dan Türkler kurtulunca onlara yol gösteren kurt; Türklerin savaşlarda, göçlerde ve av sahnelerinde vazgeçilmezleri olan at; gökyüzünden haber getiren kartal; Altay yaratılış destanından dolayı önem arz eden balık; Göktürk efsanelerinde deniz tanrıçası olarak adı geçen geyik; yeniden doğuşun sembolü Anka kuşu; Türk Alp savaşçılarının simgesi olan kaplan ve boğa; gök ve yer-su unsurlarına bağlı olan ejderha gibi pek çok hayvan mitolojimizde kendisine yer bulmuştur. Bu mitolojik hayvanlar orijinal halleriyle resmedildikleri gibi, fantastik bir şekilde hayal ürünü olarak kartal kafalı ve aslan bacaklı bir kuş türü olarak betimlenen grifon; İnsan başlı, kuş vücutlu betimlenen siren figürü gibi isimlerle ve şekillerle de resmedilmiştir.

Türk mitolojisinde önem arz etmiş bu mitolojik hayvan figürlerinden yola çıkarak, onların anlamları ve bedensel değerleri de gözetilerek, yeni arayışlar çerçevesinde, yeni tasarımlar ortaya çıkarmak amacıyla yola çıktım. Bu bağlamda kendi özgün çizim tekniğim ve hayal gücümle birlikte, mitolojik hayvanları kullanarak, fantastik yeni hayvan figürleri meydana getirdim. Bir nevi bu yüzyılın Türk mitolojik efsanevi fantastik hayvan koleksiyonunu hazırlamış oldum. Bu figürleri, özel bir sergi için tasarladığım hayat ağacı serisinden birinde kullanarak olagelmiş hataları ve eksikleri de düzeltmiş oldum. Her birine Türk isimleri vermiş olduğum, kendi mitolojik efsanevi figürlerimi bu makale ile anlatmak ve sanat camiasına da bu konuda örnek olmak istedim.

**Anahtar Kelimeler:** Türk Mitoloji, Efsanevi Hayvanlar, Tasarım, Figür.

**MYTHICAL ANIMAL SYMBOLISM OF TURKISH MYTHOLOGY**

**AND NEW MYTHOLOGICAL ANIMAL DESIGNS**

**SUMMARY**

In the Turks, especially in the early periods, there are mythical animals that are considered as symbols of fertility, prosperity, power and strength, and these animals are very important in Turkish mythology. Over the centuries, many animals have been sanctified in different narratives, shedding light on the beliefs and understanding of the period with what they represent. The wolf that guided the Turks when they were liberated from Ergenekon; the horse that was indispensable for the Turks in wars, migrations and hunting scenes; the eagle that brought news from the sky; the fish that is important because of the Altai creation epic; the deer mentioned as the goddess of the sea in the Gokturk legends; the phoenix, the symbol of rebirth; the tiger and the bull, the symbol of the Turkish Alpine warriors; the dragon, which is connected to the elements of sky and earth-water, and many other animals have found a place in our mythology. These mythological animals are depicted in their original form, as well as with names and shapes such as the griffon, which is depicted as a bird with an eagle head and lion legs; the siren figure depicted with a human head and bird body.

Based on these mythological animal figures that have been important in Turkish mythology, I set out to create new designs within the framework of new searches, taking into account their meanings and physical values. In this context, with my own original drawing technique and imagination, I created fantastic new animal figures using mythological animals. In a way, I have prepared the Turkish mythological legendary fantastic animal collection of this century. By using these figures in one of the Tree of Life series that I designed for a special exhibition, I also corrected the mistakes and deficiencies. I wanted to explain my own mythological legendary figures, each of which I gave Turkish names, with this article and to set an example to the art community in this regard.

**Keywords:** Turkish Mythology, Mythical Animals, Design, Figure.