**SILIUS ITALICUS’UN *PUNICA*’SI VE TROYA**

***PUNICA* BY SILIUS ITALICUS AND TROY**

**Özet**

Silius Italicus 28-103 yıllarında yaşamış Eski Roma şairidir. Onun en ünlü eseri olan *Punica* Roma ve Kartaca arasında 3 kez gerçekleşmiş olan Pön savaşlarının ikincisinden bahs eder. Eserde dikkat çeken unsur yazarın Eski Roma’yı Troyalılarla ilişkilendirmesidir. Şöyle ki Eski Roma düşüncesinde Roma şehrinin kurucusu Troya savaşından ve ülkesinin dağılmasından sonra oradan kaçmış ve Troyalı askerlerden oluşan ordusu ile İtalya’ya gelmiş Aeneas’tır.

*Punica*’da defalarca Romalıların Troya soyundan gelmesine vurgu yapılır, Roma’daki kutsal eşyaların Troya’dan getirildiği söylenir.

Hannibal’ın babası Hamilcar Roma’yı yenmeleri ve dağıtmaları gerektiğini Yunanların Troya’yı yok etmesi ile açıklar. Gelecek zaferi “Troya’nın azabının tekrarı” adlandırır.

Yaşlı Sikoris Romalıları Troya soyundan görür ve onların kazandıkları zaferlerin atalarına layık olduğunu söyler. Ataları gibi yurtlarından kovulmak istemiyorlarsa, Roma’yı korumaları gerektiğini öğütler. O, Troya’dan “anne” diye bahseder.

Venüs’ün tanrıların hükümdarı Jüpiter’den Roma’ya yardım etmesini istediği sahnede o, Romalıların Hannibal karşısında zor durumda kalmasını ataları olan Troyalıların Yunanlara yenilmesi ve yurtsuz kalmaları ile karşılaştırır. Şunu da hatırlatmak gerekir ki, Roma mitolojisine göre Venüs Aeneas’ın annesidir. Bu yüzden konuşması sırasında Venüs Romalılara “benim neslim” der.

Eserde defalarca Troya’dan getirilmiş kutsal eşyalar, örneğin, Pallas heykeli, Vesta tapınağındaki ateş hatırlanır, onların üstüne yemin edilir.

Böylece *Punica* Vergilius’tan sonra Troya adının geçtiği ve Romalıların Troya soyundan geldiğinin belirtildiği en önemli eserlerden sayılabilir.

**Anahtar kelimeler:** Eski Roma, Kartaca, Aeneas, Hannibal

**Abstract**

Silius Italicus is a poet of Ancient Rome lived in 28-103. His well-known work *Punica* tells the story of the second one of the Punic wars occurred between Rome and Carthage for three times. A notable element in the work is the fact that the writer connects Ancient Rome with the Trojans. According to the Ancient Roman thought the founder of Rome is Aeneas who running away from his country after the Trojan war and the destruction of Troy came to Italy with his army of Trojan warriors.

*Punica* notes for several times that the Romans are the descendants of Troy, that the sacred things in Rome has been brought from Troy.

Hannibal’s father Hamilcar explains that they have to defeat and destroy Rome by stating the destruction of Troy by the Greeks. He calls this future victory “enacting again the doom of Troy”.

Old Sicoris sees the Romans as the descendants of Troy and says that their victories are worthy of their ancestors. He advises they if they don’t want to be driven out of their land like their ancestors, they have to protect Rome. He calls Troy their “mother”.

In the scene where Venus begs for help to Jupiter, the leader of gods, he compares the Romans becoming helpless against Hannibal to the fact that the Trojans were defeated and driven out of their motherland by the Greeks. It has to be noted that in the Roman mythology, Venus is Aeneas’ mother. That is why during her speech, Venus calls the Romans as her descendants.

The sacred things brought from Troy such as the statue of Pallas and the fire in the temple of Vesta have been mentioned for several times in the work and they swear on them.

So *Punica* can be considered as one of the most important works that mentions Troy and states that the Romans are descendants of Troy after Virgil.

**Keywords:** Ancient Rome, Carthage, Aeneas, Hannibal