**ŞEMSEDDİN SİVASÎ’NİN MEVLİD ADLI ESERİNDE ARKAİK UNSURLAR**

**THE ARCHAIC ELEMENTS IN HIS WORK TITLED MEVLID OF ŞEMSEDDİN SİVASİ**

**ÖZET**

Şemseddin Sivasî 926/1520’de Tokat’ın Zile ilçesinde doğmuş, Sivas’ta uzun yıllar irşat faaliyetini sürdürmüş önemli mutasavvıflardandır. Devrinin önemli ilimlerini tahsil etmiş olan Şemseddin Sivasî, Arapça ve Farsçayı çok iyi öğrenmiş, bu dillerde eser verebilecek yetkinliğe ulaşmıştır. Dinî-Tasavvufî Türk Edebiyatının XVI. yüzyıldaki önemli temsilcilerinden biri olan Şemseddin Sivasî mensur ve manzum pek çok eser kaleme almış velut bir yazardır. *Dîvân-ı Şemsî, Süleymâniyye, İbret-nümâ, Gülşenâbâd, Tercüme-i Kasîde-i Bürde, Menâzilü'l-Ârifîn, Menâkıb-ı Çehâr-yâr-i Güzîn* yazdığı eserlerden bazılarıdır. Şemseddin Sivasî’nin en meşhur eserlerinden biri de Mevlid adlı manzum eseridir. 1217 beyitten oluşan eser, 1580 yılında tamamlanmıştır. Mevlit metinleri içinde önemli bir yer tutan eser vezin, üslup ve içerik açısından oldukça güçlüdür. Aruz vezniyle yazılan eserde oldukça açık ve anlaşılır bir dil kullanılmıştır. Eserde yer yer Arapça ve Farsça kelimelere yer verilse de bunlar ağır ve ağdalı değildir, halkın kolay anlayabileceği niteliktedir. Bu sebeple eseri özellikle Orta Anadolu’da mevlit törenlerinde sıklıkla okunmuştur.

Bu çalışmada, Şemseddin Sivasî’nin Mevlid adlı eserinde yer alan arkaik unsurlar ele alınmıştır. Kaynak eser olarak Hasan Aksoy’ın Mevlid yayını kullanılmıştır. Söz konusu eser taranarak arkaik unsurlar tespit edilmiştir. Çalışmada arkaik olduğu düşünülen unsurlar iki başlık altında değerlendirilmiştir. *Söz Varlığındaki Arkaik Unsurlar* başlığı altında eserdeki arkaik söz varlığı üzerinde durulmuş, konu metinden alınan beyitlerle açıklanmaya çalışılmıştır. *Eklerdeki Arkaik Unsurlar* başlığı altında ise yine eserden tespit edilen ve Eski Anadolu Türkçesi dönemi için karakteristik olan çeşitli ekler ele alınmıştır. Çalışmayla Şemseddin Sivasî’nin Mevlid adlı eserinde yer alan arkaik söz varlığının ve eklerin kullanım alanları gösterilmeye çalışılmıştır.

**Anahtar Sözcükler:** Şemseddin Sivasî, Mevlid, arkaik unsurlar, Eski Anadolu Türkçesi, söz varlığı.

**Abstract**

Şemseddin Sivasî was born in the Zile district of Tokat in 926/1520, and is one of the important mystics who continued his spritual and ethic guide activities in Sivas for many years. Şemseddin Sivasî, who had learned the important sciences of his period, learned Arabic and Persian very well and reached the competence to write works in these languages. Şemseddin Sivasî, who is one of the important representatives of Religious-Sufi Turkish Literature in the XVI. century, is a prolific writer who wrote many works in prose and verse. Dîvân-ı Şemsî, Süleymâniyye, İbret-nümâ, Gülşenâbâd, Tercüme-i Kasîde-i Bürde, Menâzilü'l-Ârifîn, Menâkıb-ı Çehâr-yâr-i Güzin are some of the works that he wrote. One of the most famous works of Şemseddin Sivasî is his verse work titled Mevlid. The work which consists of 1217 couplets was completed in 1580. The work, which has an important place in the Mevlit texts, is very strong in terms of meter, style and content. A very clear and understandable language was used in the work written in aruz prosody. Although Arabic and Persian words are included in the work from time to time, they are not heavy and sticky, they are in a quality that the public can easily understand. For this reason, his work was often read at Mevlit ceremonies, especially in Central Anatolia.

In this study, archaic elements are discussed in Şemseddin Sivasî's work titled Mevlid. As the source work, Hasan Aksoy's Mevlid publication was used. Archaic elements were determined by scanning the aforementioned work. In the study, the elements that are thought to be archaic are evaluated under two headings. Under the title of Archaic Elements in Vocabulary, the archaic vocabulary in the work is emphasized, and the topic is tried to be explained with the couplets taken from the text. Under the title of Archaic Elements in the Appendices, various suffixes that are determined from the work and are characteristic for the Old Anatolian Turkish period are discussed. With this study, the usage areas of the archaic vocabulary and suffixes in the work titled Mevlid of Şemseddin Sivasî were tried to be shown.

**Key Words:** Şemseddin Sivasî, Mevlid, archaic words, Old Anatolian Turkish, word stock.