III. ULUSLARARARASI TÜRKLERİN DÜNYASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU

12-14 Nisan 2019 - Antalya

DEUTSCH TÜRKEN VERBAND E.V.

IfWT

Institut für die Welt der Türken



BİLDİRİ ÖZETLERİ

Editörler

Doç.Dr. Osman Kubilay GÜL Dr. Öğr. Üyesi Berker KURT Dr. Öğr. Üyesi Celal Can ÇAKMAKCI

Türklerin Dünyası Enstitüsü / Institut für die Welt der Türken / Institute for the World of Turks

III. ULUSLARARASI TÜRKLERİN DÜNYASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU

BİLDİRİ ÖZETLERİ

Editörler/Editors
Doç.Dr. Osman Kubilay GÜL
Dr. Berker KURT
Dr. Celal Can ÇAKMAKCI

Kapak ve SayfaTasarımı/Cover and Page Design
Dr. Berker KURT

Bu kitap, *Türklerin Dünyası Enstitüsü* tarafından 12-14 Nisan 2019 tarihleri arasında Antalya'da düzenlenen III. Uluslararası Türklerin Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyumunda sunulan bildirilerin özetlerini kapsamaktadır. Özetlerin hukuki ve etik sorumluluğu yazarlarına aittir.

ISBN: 978-605-67570-4-4
ANKARA –2019

Sempozyum Düzenleme Kurulu

Sempozyum Başkanı

Prof. Dr. Necati DEMİR (Gazi Üniversitesi)

Düzenleme Kurulu

Doç. Dr. Osman Kubilay GÜL (Sivas Cumhuriyet Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Hayrettin PARLAKYILDIZ (K.K.T.C. İlim Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Berker KURT (Akdeniz Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Celal Can ÇAKMAKCI (Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi)

Bilim Kurulu

Adı Soyadı	Görev Yeri
Prof. Dr. Ahmet BURAN	Fırat Üniversitesi / Türkiye
Prof. Dr. Ahmet GÜNŞEN	Trakya Üniversitesi / Türkiye
Prof. Dr. Ali YAKICI	Gazi Üniversitesi / Türkiye
Prof. Dr. Amina SİLJAK	Saraybosna Üniversitesi / Bosna Hersek
Prof. Dr. Aykut Emre BOZDOĞAN	Gaziosmanpaşa Üniversitesi / Türkiye
Prof. Dr. Behruz BEKBABAYİ	Allameh Tabataba'i Üniverstiesi / İran
Prof. Dr. Bilgehan Atsız GÖKDAĞ	Kırıkkale Üniversitesi/ Türkiye
Prof. Dr. Celal DEMİR	Afyon Kocatepe Üniversitesi / Türkiye
Prof. Dr. Çağatay ÖZDEMİR	Gazi Üniversitesi / Türkiye
Prof. Dr. Ekrem CAUSEVİC	Zagrep Üniversitesi / Hırvatistan
Prof. Dr. Ercan ALKAYA	Fırat Üniversitesi / Türkiye
Prof. Dr. Erdal AÇIKSES	Fırat Üniversitesi / Türkiye
Prof. Dr. Erdoğan ALTINKAYNAK	Ardahan Üniversitesi / Türkiye
Prof. Dr. Fadıl HOCA	Vizyon Üniversitesi / Makedonya
Prof. Dr. Gadir GOLKARİAN	Yakın Doğu Üniversitesi / KKTC
Prof. Dr. Galina MİŞKİNİENE	Vilnius Üniversitesi / Litvanya
Prof. Dr. Gıyasettin AYTAŞ	Gazi Üniversitesi / Türkiye
Prof. Dr. Gürsel UYANIK	Atatürk Üniversitesi / Türkiye
Prof. Dr. İrfan MORİNA	Kosova Üniversitesi / Kosova
Prof. Dr. Kubatbek TABALDİEV	Manas Üniversitesi / Kırgızistan
Prof. Dr. Mahmut ÇELİK	Gotse Delçev Üniversitesi / Makedonya
Prof. Dr. Mammedov MAHARREM	Bakü Devlet Üniversitesi / Azerbaycan
Prof. Dr. Maria LEONTİÇ	Gotse Delçev Üniversitesi / Makedonya
Prof. Dr. Mehmet Nuri GÖMLEKSİZ	Fırat Üniversitesi / Türkiye
Prof. Dr. Muhsin HALİS	Sakarya Üniversitesi / Türkiye
Prof. Dr. Mustafa SEVER	Gazi Üniversitesi / Türkiye
Prof. Dr. Mustafa TALAS	Ömer Halisdemir Üniversitesi / Türkiye
Prof. Dr. Nazım İBRAHİM	Kiril ve Metodiy Üniversitesi / Makedonya
Prof. Dr. Nazmi AVCI	Süleyman Demirel Üniversitesi / Türkiye
Prof. Dr. Necati DEMİR	Gazi Üniversitesi / Türkiye
Prof. Dr. Oktay Ahmed AYBERK	Kiril ve Metodiy Üniversitesi /Makedonya
Prof. Dr. Osman KUNDURACI	Selçuk Üniversitesi/ Türkiye
Prof. Dr. Rahmi DOĞANAY	Fırat Üniversitesi / Türkiye
Prof. Dr. Rıdvan CANIM	Trakya Üniversitesi / Türkiye
Prof. Dr. Rüfat RÜSTEMOV	Bakü Devlet Üniversitesi / Azerbaycan
Prof. Dr. Salih BARIŞIK	Gazi Osman Paşa Üniversitesi / Türkiye
Prof. Dr. Seyfettin RZASOY	Milli Elmler Akademiyası / Azerbaycan
Prof. Dr. Şükrü BALCI	Selçuk Üniversitesi / Türkiye
Prof. Dr. Tsendiin BATTULGA	Moğolistan Devlet Üniversitesi / Moğolistan
Prof. Dr. Turgut GÖĞEBAKAN	Atatürk Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. Abdulhakim MEHMET	Minzu Üniversitesi / Çin
Doç. Dr. Adem ÖGER	Nevşehir Hacı Bektaş Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. Ali Şamil HÜSEYİNOĞLU	Milli Elmler Akademiyası / Azerbaycan
Doç. Dr. Bülent AKBABA	Gazi Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. Bülent AKSOY	Gazi Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. Cabbar IŞANKUL	Özbekistan Bilimler Akademisi / Özbekistan
Doç. Dr. Cavit YEŞİLYURT	Kafkas Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. Cevat EKER	Bülent Ecevit Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. Ebru BOZPOLAT	Cumhuriyet Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. Edina SOLAK	Zenica Üniversitesi / Bosna Hersek
Doç. Dr. Enderhan KARAKOÇ	Selçuk Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. Erkan YEŞİLTAŞ	Cumhuriyet Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. Esra Nur TİRYAKİ	Mustafa Kemal Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. Fatih ÖZEK	Fırat Üniversitesi / Türkiye

Doç. Dr. Gülbanu DUMAN	Bülent Ecevit Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. Gülbehrem MOLOTOVA	Suleymenov Şarkiyat Enstitüsü / Kazakistan
Doç. Dr. İlhan UÇAR	Sakarya Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. İsmail KIVRIM	Gaziantep Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. Kemalettin DENİZ	Gazi Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. Kürşat ÖNCÜL	Osmangazi Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. Luidmila FEDOTOVA	Komrat Devlet Üniversitesi / Moldova
Doç. Dr. Mehmet ÖZMENLİ	Giresun Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. Mehmet Ali EROĞLU	Akdeniz Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. Mutlu DEVECİ	Fırat Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. Oksana SORONİKA	Çuvaş Devlet Üniversitesi / Çuvaşistan
Doç. Dr. Onur BEKİROĞLU	Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. Osman Kubilay GÜL	Cumhuriyet Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. Osman YILDIZ	Kıbrıs İlim Üniversitesi / KKTC
Doç. Dr. Paki KÜÇÜKER	Sakarya Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. Qaliba HACİYEVA	Nahcivan Devlet Üniversitesi / Azerbaycan
Doç. Dr. Sultan Murat TOPÇU	Erciyes Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. Tudora ARNAUT	Taras Shevchenko Üniversitesi / Ukrayna
Doç. Dr. Türker KURT	Gazi Üniversitesi / Türkiye
Doç. Dr. Zeki BOYRAZ	Fırat Üniversitesi / Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Akın KONAK	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi / Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Ülkü KAN	Fırat Üniversitesi / Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Berker KURT	Akdeniz Üniversitesi / Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Birsen SERHATLIOĞLU	Fırat Üniversitesi / Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Can ÇAKMAKÇI	Bülent Ecevit Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Cengiz KARATAŞ	Yıldırım Bayezıt Üniversitesi / Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Ergun ACAR	Sinop Üniversitesi / Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Gürkan Fırat SAYLAN	Giresun Üniversitesi / Türkiye
Yrd. Doç. Dr. Hayrettin PARLAKYILDIZ	Kıbrıs İlim Üniversitesi / KKTC
Dr. Öğr. Üyesi Hikmet YILMAZ	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi / Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi İclal GÖKKUŞ	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi / Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Levent DOĞAN	Trakya Üniversitesi / Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa TATÇI	Gazi Üniversitesi / Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Onur TAYDAŞ	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi / Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Remzi AYDIN	Erciyes Üniversitesi / Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Selçuk Kürşad KOCA	Cyril and Metodius Üniversitesi / Makedonya
Dr. Öğr. Üyesi Selman ABLAK	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi/Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Ufuk KARAKUŞ	Gazi Üniversitesi / Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Ülkü YANCI	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi/Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Ümit EKER	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi / Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Ümmühan ÖNER	Fırat Üniversitesi / Türkiye
Dr. Ahmet AYTAÇ	Selçuk Üniversitesi / Türkiye

İÇİNDEKİLER

		Sayfa
SEMPOZYUM DÜZENLEME KURULU		**i**
BİLİM KURULU		**ii**
İÇİNDEKİLER		**iv**
TANITIM: TÜRKLERİN DÜNYASI ENSTİTÜSÜ		**viii**
SEMPOZYUM PROGRAMI		**xi**
ÖZETLER		**xv**
Necati DEMİR	**KAYNAKLAR IŞIĞINDA DEDE KORKUT KİTABI'NI YENİDEN DEĞERLENDİRMEK**	**1**
Alev SINAR UĞURLU	TÜRKÇÜLÜĞÜN UNUTULMUŞ İSMİ RODOSLU HABİBZADE AHMET KEMAL'İN TÜRKİSTAN HATIRALARI	2
Elçin İBRAHİMOV	**BAĞIMSIZ TÜRK DEVLETLERİNDE ALFABE POLİTİKASI (ALFABE SORUNLARI)**	**3**
Mahmut ÇELİK Zeki GÜREL	KUZEY MAKEDONYA'DA YAYINLANAN TÜRKÇE ÇOCUK DERGİLERİ	4
Mustafa SEVER	**KUTADGU BİLİG'TE ERDEMLİ İNSANIN ÖZELLİKLERİ**	**5**
Muharrem ÖZDEN	TRAKYA AĞIZLARINDA KULLANILAN HAYVAN ADLARI ÜZERİNE YAPILMIŞ GENEL BİR SINIFLANDIRMA ÇALIŞMASI	6
Adilhan ADİLOĞLU	**TÜRKİYE TÜRKÇESİ İLE KARAÇAY-MALKAR TÜRKÇESİ ARASINDAKİ SES DENKLİKLERİ**	**7**
Yüksel KAŞTAN Seda ALPASLAN	CUMHURİYET DÖNEMİNDE MUŞ'DA TARIM VE HAYVANCILIK ALANINDAKİ GELİŞMELER	8
Yüksel KAŞTAN Seda ALPASLAN	**1856 YILI PARİS KONFERANSI'NDAN 1878 YILI BERLİN KONFERANSI'NA MİLLİYETÇİLİK AKIMININ OSMANLI DEVLETİ'NE ETKİSİ**	**9**
Özgür Kasım AYDEMİR	TÜRKÇE SİBER DİL EVRENİNDE BİLGİ KAVRAM ALANININ ÖZELLİKLERİ VE İŞLEVLERİ	10
Mehmet Turgay KÜRÜM	**MUTLULUK KAVRAMININ BİLİMSEL TANIM SORUNU**	**11**
Hatice COŞKUN Yağmur TEMÜR	7. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN FARKLI METİN TÜRLERİNDE ÖRTÜLÜ ANLAMLARI BELİRLEYEBİLME DURUMLARI	12
Hatice COŞKUN Veysel ÇETİNKAYA	**ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNE GÖRE TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDAKİ METİNLERİN EDEBİ ZEVK ve HOŞA GİDERLİK AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**	**13**
Zeki GÜREL	REFİK HALİD KARAY'IN BİR İÇİM SU ADLI ESERİNDE HATAY VE ÇEVRESİ	14
Ümit YILDIZ Halide İBİLOĞLU	**YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ BAĞLAMINDA TÜRKÇE ÖĞRENEN ÖĞRENCİLERİN DİL İHTİYAÇLARININ BELİRLENMESİ**	**15**
Ümit YILDIZ Halide İBİLOĞLU	TÜRKÇE ÖĞRETMEN ADAYLARININ TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİ BAĞLAMINDA ANLATMA BECERİLERİNİN ÖĞRETİMİNE YÖNELİK ÖZYETERLİLİK ALGILARI	16
Zeki GENÇ	**TÜRKLERİN ALMANYA'YA GÖÇ TARİHİ: MÜNİH GÖÇ MÜZESİ**	**17**
Ahmet Zeki GÜVEN Uğur ÖZBİLEN Emrullah BANAZ	YTB ÖĞRENCİLERİNİN "TÜRKÇE" KAVRAMINA İLİŞKİN ALGILARININ İNCELENMESİ	18
Ahmet Zeki GÜVEN Uğur ÖZBİLEN Emrullah BANAZ	**YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE KLASİK MÜZİĞİN YAZMA BECERİSİNE ETKİSİ**	**19**
Muhammed SARI Hanife GURNAZ	ATATÜRK DÖNEMİNDE KÖY KALKINMASINDA KOOPERATİFÇİLİĞİN ÖNEMİ	20
Atilla JORMA	**BALKAN ÜLKELERİNDE YÜZYILLIK TÜRKÇE EĞİTİM**	**21**

Nurcan YILDIRIM *Türker KURT*	SOSYOEKONOMİK BAKIMDAN DEZEVANTAJLI ÖĞRENCİLERİN BULUNDUĞU OKULLARDA ÖĞRENCİLERE SUNULAN AKADEMİK VE SOSYAL YARDIMLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ	22
Ahmet AYTAÇ	**ETNOGRAFİK TEKSTİL MALZEMELERİNİN MÜZELERDE SERGİLEME ve DEPOLAMA KOŞULLARI**	**23**
Erhan AKDAĞ	ÇOCUK EDEBİYATINDA SIRA DIŞI KİTAPLARIYLA EZBER BOZAN BİR YAZAR: BÜYÜK SORU, KAFASINA EDENİ BULMAYA ÇALIŞAN KÜÇÜK KÖSTEBEĞİN HİKÂYESİ VE WOLF ERLBRUCH AN UNUSUAL AUTHOR IN CHILDREN'S	24
Erhan AKDAĞ	**ORHAN KEMAL'İN "HAMAM ANASI" ADLI ÇOCUK ÖYKÜSÜNÜN MARKSİST İDEOLOJİ BAĞLAMINDA İNCELENMESİ**	**25**
Kenan ARIBAŞ *Bayram UĞUZ*	SİYASİ COĞRAFYA BAĞLAMINDA TÜRKMENİSTAN	26
Cihat Enes AVCI ***Hakan ÖNAL***	**7. SINIF SOSYAL BİLGİLER DERS KİTAPLARINDA KAFKASYA VE ORTA ASYA İLE İLGİLİ COĞRAFİ TERİMLER**	**27**
Berker KURT *Mevlüt GÜLMEZ*	ISPARTALI (İSMAİL)HAKKI EFENDİ'NİN LİSAN-I OSMANİ TEDRİSATI HAKKINDAKİ KONFERANSLARINA GÖRE DÖNEMİN RÜŞTİYE MEKTEPLERİNDE TÜRKÇE EĞİTİMİ	28
Berker KURT ***Mevlüt GÜLMEZ***	**ISPARTALI (İSMAİL) HAKKI EFENDİ'NİN DİL BİLGİSİNE İLİŞKİN FİKİRLERİ VE SÖZCÜK TÜRLERİ TASNİFİ**	**29**
Emine ATMACA	NİYÂZÎ-İ MISRÎ'NİN DİVÂN-I İLÂHİYÂTI'NDA ESKİ TÜRKÇE İZLER	30
Emine ATMACA ***Emre KANIK***	**ANTALYA'NIN GÜNDOĞMUŞ İLÇESİNİN KÖYLERİNDE KULLANILAN MUTFAK ARAÇ GEREÇ ADLARI**	**31**
Dilan KALAYCI	CUMHURİYET DÖNEMİNDE YABANCI DİL ÖĞRETİMİ VE TÜRKİYE-İNGİLTERE'NİN EĞİTİM ALANINDAKİ İLİŞKİLERİ	32
Dilek BİLGİN	**İŞÇİ GÖÇÜ SONRASI TÜRKİYE ALMANYA EĞİTİM İLİŞKİLERİ**	**33**
Etem YEŞİLYURT	ÖĞRETMEN EĞİTİMİNDE KALİTE GÜVENCESİ VE PROGRAM AKREDİTASYONU	34
Etem YEŞİLYURT	**ÖĞRETMEN EĞİTİMİ LİSANS PROGRAMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ VE AKREDİTASYONUNDA KULLANILAN STANDARTLAR**	**35**
Didar RYSKULBEK	ULUSAL ÖLÇÜ İSİMLERİNİN TÜRKÇE KARAKTERLERİ	36
Xhemile ABDIU	**İSİM-FİİL YAPILARI VERSUS İSTEK KİPİ**	**37**
Ergün ACAR	BARTIN VE YÖRESİ AĞIZLARINDA MANTAR ADLARI	38
Taner GÜÇLÜTÜRK	**BALKANLARDA TÜRK EDEBİYATI ve BU BAĞLAMDA KOSOVA'DA TÜRK EDEBÎ YARATICILIĞI**	**39**
Ayşegül YILMAZER *Serkan DOĞANAY*	SOSYAL BİLGİLER EĞİTİMİ ALANINDA ÇALIŞILAN DOKTORA TEZLERİNİN EĞİLİMLERİ (2014-2018)	40
Bahadır Han ÇATALYÜREK	**SINIF ÖĞRETMENLERİNİN DERSLERDE ÇOCUK OYUNLARI KULLANIMINA YÖNELİK GENEL BİR BAKIŞ**	**41**
Gülşen POLAT	CİHANBEYLİ AĞZI SÖZ VARLIĞI	42
Efecan KARAGÖL	**HAYAT BOYU ÖĞRENME YETERLİKLERİ AÇISINDAN DİL BECERİLERİNE YÖNELİK HAZIRLANAN ORTAOKUL SEÇMELİ DERS KİTAPLARI**	**43**
Gül Banu DUMAN *Nurten ÖREN*	TÜGÖLBAY SIDIKBEKOV'UN "ELTİLER" VE "OLUMLU SONUÇLANAN TARTIŞMA" HİKÂYELERİ ÜZERİNE	44
Gül Banu DUMAN ***Erkut ÇETİNKAYA***	**ZONGULDAK'TA KÖÇEKLİK GELENEĞİ VE İCRA YERLERİ**	**45**
İnan GÜMÜŞ	TÜRKÇEDE ÖLÜM ÖRTMECESİ VE DATÇA AĞZINDA KULLANILAN 'GEÇERLENMEK' EYLEMİ	46
Spartak KADIU	**ZAMAN KAVRAMI ÜZERİNE**	**47**
Arzu KAYNAKÖZ	MİZAHIN İNSAN PSİKOLOJİSİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ	48
Halil KOKKOKOĞLU	**YUNANİSTAN'DAKİ TÜRK AZINLIĞIN OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİ**	**49**

Kürşat KAYA	TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDA METİN SEÇİMİNE İLİŞKİN BAZI HUSUSLAR	50
Tuncer FİDAN Mehmet Hilmi KOÇ	**LİSE ÖĞRETMENLERİNİN POLİTİK BECERİLERİNİN ÖZNEL KARİYER BAŞARILARINA ETKİSİ: ETİK BİLİNCİN FARKLILAŞTIRICI ROLÜ**	**51**
Mehmet Han TELLİ	YURT DIŞINDAKİ TÜRK ÇOCUKLARINA TÜRKÇE ÖĞRETİMİNİN YASAL TEMELLERİ: FRANSA ÖRNEĞİ	52
Mustafa ÖNDER	**"BEYAZ ZAMBAKLAR ÜLKESİNDE" KİTABINA FİNLANDİYA-TÜRKİYE ÖRNEKLEMİNDE EĞİTİM TEMELLİ BİR BAKIŞ**	**53**
Abdurrahim TÜRKER Ayşe MUTLUAY	YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRENEN TEMEL SEVİYEDEKİ KARADAĞLI ÖĞRENCİLERİN YAZMA PROBLEMLERİ	54
Emel NALÇACIGİL ÇOPUR	**DİVAN ŞİİRİNDE BÖCEKLER: ANKEBÛT, MEGES, NAHL, NEML**	**55**
Emel NALÇACIGİL ÇOPUR	ESKİ TÜRK İNANCININ KLASİK EDEBİYATIMIZDA TEZAHÜRLERİ	56
Yücel NAMAL	**SURİYE PROTESTAN KOLEJİ (BEYRUT AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ)**	**57**
Osman Kubilay GÜL	AMERİKALI İKİ GEZGİNİN 19. YÜZYIL SONLARINDAKİ KAYSERİ İZLENİMLERİ	58
Osman Kubilay GÜL Tuba FİDAN	**HİNDİSTAN VE PAKİSTAN ARASINDA 1965 YILINDA YAŞANAN SINIR OLAYLARI VE TÜRKİYE'NİN TUTUMU**	**59**
Nihal ÇALIŞKAN	GÜNCEL TÜRKÇEDE İKİTERİMLİLER	60
Ramazan ERYILMAZ	**ÖZEL EĞİTİME GEREKSİNİM DUYAN ÖĞRENCİLER BOYUTUYLA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ**	**61**
Tamer OKUÇ	YÜCEL FEYZİOĞLU'NUN ESERLERİNDE YURT DIŞINDA YAŞAYAN TÜRKLERİN DİL VE EĞİTİM SORUNLARI	62
Onur TAYDAŞ Enderhan KARAKOÇ	**LARS VON TRIER SİNEMASINDA KADINA YÖNELİK ŞİDDET: THE HOUSE THAT JACK BUILT**	**63**
Onur TAYDAŞ	LEON: THE PROFESSIONAL VE LUC BESSON SİNEMASINDAKİ FEMME FATALE İMGESİ	64
Mehmet ÖZMENLİ	**SAVUNMA SAVAŞI-DOĞAL AFET VE ZAFER**	**65**
Mehmet ÖZMENLİ	GİRESUN'DA BİZANS (ROMA) EGEMENLİĞİ	66
Celal Can ÇAKMAKCI	**TÜRKİYE VE İNGİLTERE'DE ANA DİLİ ÖĞRETMENİ YETİŞTİRME SÜRECİNDE VERİLEN OKUL DENEYİMİ VE ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI DERSLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI**	**67**
Abdulkerim KARADENİZ Remzi CAN	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN ŞİİR VE ARUZ ÖĞRETİMİ HAKKINDA GÖRÜŞLERİ	68
Özgür AKYOL	**SALTIK-NAME DESTANI'NDA ANLAMA VE ANLATMA BECERİLERİ**	**69**
Esra Nur TİRYAKİ Aygül DEMİR	TÜRKÇE ÖĞRETMENİ ADAYLARININ GERİ BİLDİRİMLERİNDE TEKNOLOJİ DESTEKLİ ÖĞRETİM ile GELENEKSEL ÖĞRETİM YÖNTEMİNİN ETKİSİ	70
Esra Nur TİRYAKİ Seda DEMİRÖZ	**CEF- ESTİM KILAVUZUNA GÖRE İSTANBUL SETİNDEKİ B1/ B2 DİNLEME METİNLERİNİN SEVİYELERİ**	**71**
Erhan YEŞİLYURT Serdar SAVAŞ	OSMANLI DÖNEMİ İNGİLİZLERE TÜRKÇE ÖĞRETİMİ KİTAPLARINDA DEĞER AKTARIMI	72
Cevat EKER Erhan YEŞİLYURT Hatice SARIDEDE	**DERS GÜNLÜKLERİ KULLANILARAK YAPILAN ÖĞRETİM ETKİNLİKLERİNİN ÖZ-DÜZENLEME BECERİLERİNİN ÖĞRETİMİNE ETKİSİ**	**73**
Oğuzhan GÜL Recep Nur UZUN Mehmet GÜL	TÜRK- İSLAM MEDENİYETİNDE SPOR ALGISI	74
Mehmet GÜL Recep Nur UZUN Osman İMAMOĞLU	**TÜRK KÜLTÜR YANSIMALARI: ÇEVGEN OYUNU**	**75**

Mehmet ÇEBİ Oğuzhan GÜL		
Oğuzhan ÖZATA	KAZAN DERGİSİNDE UZAK DOĞU'DA YAŞAYAN KAZAN TÜRKLERİ HAKKINDA ÇIKAN YAZILAR	76
Gül KARAYİĞİT	**BUHARA CEDİDÇİLİĞİ ÖNDERLERİNDEN FEYZULLAH HOCAYEV VE FAALİYETLERİ**	**77**
Mustafa CANER	İNGİLİZCE DERS KİTAPLARINDA KÜLTÜR ÖGELERİ KULLANIMI ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA	78
Mustafa CANER	**ÖĞRETİM ELEMANLARININ TEKNOLOJİ KULLANIMI ÜZERİNE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ: KÜÇÜK ÖLÇEKLİ BİR ARAŞTIRMA**	**79**
Murat SARIBAŞ	KIBRISLI YAZAR HAKAN YOZCU'NUN HAYATI VE ESERLERİ	80
Murat SARIBAŞ Merve ŞEPİTÇİ	**TOPLUMSAL DEĞİŞİM SÜRECİNDE KÜLTÜR VE İKİ DİLLİLİK**	**81**
Yusuf ÖZGÜL	NOTA OKUMA EĞİTİMİ YAKLAŞIMLARI	82
Mehmet Şükrü GÜZEL	**ZORUNLULUK DOKTRİNİ VE KİBRİS ANAYASASİ`NDA DEGİSTİRİLEN 13 MADDE**	83
Gülşat BİCAN	OKUMA BECERİSİ KAZANDIRMADA "BOOK-SLAM" VE "BOOK- DATİNG" YÖNTEMLERİ	84

TANITIM:

TÜRKLERİN DÜNYASI ENSTİTÜSÜ / INSTİTUT FÜR DİE WELT DER TÜRKEN

Türklerin Dünyası Enstitüsü / Institut für die Welt der Türken 21 Mart 2015 tarihinde Gazi Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Necati Demir başkanlığında Almanya'nın Münih şehrinde kurulmuştur. Enstitü genel merkezi Pelkovenstr. 139 80992 München / Deutschland adresinde faaliyet göstermekte olup; Azerbaycan, İsviçre ve Makedonya gibi ülkelerde temsilcilikleri bulunmaktadır.
Enstitünün Yönetim Kurulu Mart 2019 tarihi itibariyle Prof. Dr. Necati Demir, Doç. Dr. Osman Kubilay Gül, Dr. Öğr. Üyesi Berker Kurt, Dr. Öğr. Üyesi Celal Can Çakmakcı ve Zeki Genç'ten oluşmaktadır.
İnternet adresi "http://www.welt-der-tuerken.org" olan Türklerin Dünyası Enstitüsünün amaçları şu şekilde belirlenmiştir:

a) Türk dili, tarihi ve kültürü konularında araştırmalar ve çalışmalar yapmak,
b) Türk dili, tarihi ve kültürü konusunda uluslararası boyutta bilimsel / akademik dergi çıkarmak,
c) Türk kültür, dil ve tarihi değerlerinin bilimsel yoldan ortaya çıkarılmasını, belgelenmesini, araştırılıp incelenmesini esas almak,
d) Toplumda yaratılan bütün maddi ve manevi kültür değerlerinin; sürekli, düzenli ve kapsamlı bir şekilde birikimini ve gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak,
e) Ulusal ve uluslararası ölçüde Türk dili, tarihi ve kültürü ile ilgili sempozyumlar, kongreler, paneller, çalıştaylar ve diğer etkinlikler düzenlemek,
f) Türk dili, tarihi ve kültürü konularında önemli çalışmalar yapan kişi ve kuruluşları ödüllendirmek,
g) Türk kültürünü dünyaya tanıtmak.

Türklerin Dünyası Enstitüsü üç alanda faaliyetlerini sürdürmektedir:
1. Türklerin Dünyası Dergisi
2. Türklerin Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyumu
3. Türklerin Dünyasına Hizmet Ödülü

Türklerin Dünyası Dergisi: Sosyal bilimlerin çeşitli alanlarında Türkiye Türkçesi, Türk lehçeleri, İngilizce, Almanca ve Rusça yazılan makaleleri yayımlayan Türklerin Dünyası Dergisi (Zeitschrift für die Welt der Türken) 2009 yılında Almanya'nın Münih şehrinde kurulmuştur. 2009 yılında yayım hayatına başlayan akademik dergi, 2015 yılında Türklerin Dünyası Enstitünün bünyesine alınmıştır.
10 yıldır aralıksız olarak faaliyetine devam eden Türklerin Dünyası Dergisi, yılda üç sayı olarak çıkartılmaktadır. Derginin genel editörlük görevini Dr. Öğr. Üyesi Serdar Savaş ile Dr. Öğr. Üyesi Erhan Yeşilyurt yürütmektedir. Ağ adresi "http://www.dieweltdertuerken.org/index.php/ZfWT" olan dergi Mart 2019 itibariyle şu akademik indekslerde taranmaktadır:

- Ebsco
- Zeitschriftendatembank
- Index Copernicus
- Deutsche National Bibliothek
- World Cat
- DRJI Index

- Bielefek Academic Search Engine
- Root Society for Indexing and Impact Factor Service
- Genamics Journal Seek
- Akademik Araştırmalar Indeksi
- Eurasian Scientific Journal Index
- Society of Economics and Development
- Open Academic Journals Index
- Google Scholar
- Cite Factor
- Directory of Indexing and Impact Factor
- Academic Resource Index (Research Bible)
- General Impact Factor (GIF)

Türklerin Dünyası Dergisi, Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu ile birlikte 24-28 Ekim 2011 tarihinde Avusturya'nın Salzburg şehrinde "*Avrupa'ya Türk Göçü'nün 50. Yılında Uluslar Arası Türkiye – Avusturya İlişkileri Sempozyumu ve Türk Sanatları Sergisi*" düzenlemiştir.

Uluslararası Türklerin Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyumu: Uluslararası Türklerin Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyumunun ilki Türklerin Dünyası Enstitüsü (Institut für die Welt der Türken) ile Gotse Delçev Üniversitesi (Üsküp-Makedonya) ortaklığıyla, 11-14 Mayıs 2017 tarihinde Antalya'da gerçekleştirilmiştir. Sempozyuma ulusal ve uluslararası üniversitelerden 174 seçkin bilim insanı katılmış ve özet metinler ile tam metinler Dr. Öğr. Üyesi Osman Kubilay Gül ve Dr. Celal Can Çakmakcı editörlüğünde e-kitap olarak ayrı ayrı yayımlanmıştır.

Uluslararası Türklerin Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyumunun ikincisi, Türklerin Dünyası Enstitüsü ile Makedonya'nın seçkin yükseköğretim kurumları Gotse Delçev Üniversitesi, Cyril and Metodius Üniversitesi ve Vizyon Üniversitesi ortaklığı ile 20-22 Nisan 2018 tarihleri arasında Makedonya'nın başkenti Üsküp'te düzenlenmiştir. Özet metinler ile tam metinler Doç. Dr. Osman Kubilay Gül, Dr. Öğr. Üyesi Berker Kurt ve Dr. Öğr. Üyesi Celal Can Çakmakcı editörlüğünde e-kitap olarak ayrı ayrı yayımlanmıştır.

Üçüncü Uluslararası Türklerin Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyumu 12-14 Nisan 2019 tarihleri arasında Antalya'da düzenlenmiş ve bu yayınla birlikte özetleri bilim dünyasının bilgisine sunulmuştur. Uluslararası Türklerin Dünyası Sempozyumu ile ilgili daha detaylı bilgi için bknz. "www.syposium-iwtf.org"

Türklerin Dünyası Enstitüsü, son yıllarda başka kuruluşların düzenlediği sempozyumlarda da ortaklık görevi üstlenmiştir. Selçuk Üniversitesi, Komrat Devlet Üniversitesi (Moldova), Kültürel Mirası Koruma Gençliği (Youth in Conservation of Cultural Heritage / İtalya) ve Azerbaycan Miras Kurumu ortaklığında 13-15 Nisan 2016 tarihinde Gagauzyeri'nin başkenti Komrat'ta "5. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi ve Sanat Etkinlikleri (V. Turkic Art, History and Folklore Congress / Art Activities)" isimli etkinliği düzenlemiştir.

Ayrıca 21-26 Eylül 2016 tarihinde Türklerin Dünyası Enstitüsü, Selçuk Üniversitesi, Moğolistan Devlet Üniversitesi ve Azerbaycan Miras Kurumunun ortaklığı ile Moğolistan'ın başkenti Ulan Batur'da "10. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi ve Sanat Etkinlikleri (V. Turkic Art, History and Folklore Congress / Art Activities)" düzenlenmiştir.

Türklerin Dünyasına Hizmet Ödülü (Auszeichnung Für Die Welt Der Turken): Enstitümüz kurulduğu yıldan bu yana düzenli olarak Türk Dünyasına Hizmet Ödülü vermektedir. Bu ödüller şunlardır:

2015 Türk Dünyasın Hizmet Ödülü

Prof. Dr. Mahmut ÇELİK (İştip Gotse Delçev Üniversitesi Öğretim Üyesi -Makedonya)

Metin Demirci (Irak Türkmen Cephesi Almanya Irak Türkmen Merkezi Başkanı-Almanya)

2016 Türk Dünyasın Hizmet Ödülü

Ahmet AYTAÇ (Selçuk Üniversitesi Öğretim Görevlisi-Türkiye)

Said Abdulaziz Yusupov Kamoliddinovich (The Republican Center for Propaganda of Spirituality-Özbekistan)

Prof. Dr. Vassily Ivanovich, (Baranoviçi Devlet Üniversitesi Rektörü-Belarus)

Prof. Dr. Natalya Petrovna, (Minsk Devlet Dilbilim Üniversitesi Rektörü-Belarus)

2017 Türk Dünyasına Hizmet Ödülü

Prof. Kiril Barbaree (Gotse Delçev Üniversitesi Rektör Yardımcısı-Makedonya)

Prof. Dr. Gıyaseddin AYTAŞ (Gazi Üniversitesi Öğretim Üyesi-Türkiye)

Doç. Dr. Ümit YILDIZ (Minsk Devlet Dilbilim Üniversitesi Öğretim Üyesi -Belarus)

2018 Türk Dünyasına Hizmet Ödülü

Prof. Dr. Fadıl HOCA (Vizyon Üniversitesi Rektörü-Makedonya)

Prof. Blazo BOEV (Gotse Delçev Üniversitesi Rektörü-Makedonya)

Prof. Dr. Nuri GÖMLEKSİZ (Fırat Üniversitesi Öğretim Üyesi-Türkiye)

Prof. Dr. Osman KUNDURACI (Selçuk Üniversitesi Öğretim Üyesi-Türkiye)

Mustafa Abdülcemil KIRIMOĞLU (Kırım Tatar Millî Meclisi Kurucu Başkanı-Kırım)

SEMPOZYUM PROGRAMI

12 Nisan Cuma 12th April Friday								
09.00-10.00	Kayıt - Registration							
10.00-12.00	Açılış ve Açılış Konferansı –Opening Ceremony and Conference (Prof. Dr. Necati DEMİR)							1. SALON ROOM 1
12.00-14.00	Öğle Yemeği- Lunch							
		Oturum Başkanı Chair	Sunum 1 Presentation 1	Sunum 2 Presentation 2	Sunum 3 Presentation 3	Sunum 4 Presentation 4	Sunum 5 Presentation 5	Salon Room
14.00-15.15	**I. Oturum:** **Session 1:**	*Alev SINAR UĞURLU*	Türkçülüğün Unutulmuş İsmi Rodoslu Habibzade Ahmet Kemal'in Türkistan Hatıraları ***Alev SINAR UĞURLU***	Türkiye Türkçesi ile Karaçay-Malkar Türkçesi Arasındaki Ses Denklikleri ***Adilhan ADİLOĞLU***	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğrencilerinin Şiir ve Aruz Öğretimi Hakkında Görüşleri ***Abdulkerim KARADENİZ*** ***Remzi CAN***	Osmanlı Dönemi İngilizlere Türkçe Öğretimi Kitaplarında Değer Aktarımı ***Erhan YEŞİLYURT*** ***Serdar SAVAŞ***	Tartışma	1. SALON ROOM 1
	II. Oturum: **Session I1:**	*Zeki GÜREL*	Refik Halid Karay'ın Bir İçim Su Adlı Eserinde Hatay ve Çevresi ***Zeki GÜREL***	Kuzey Makedonya'da Yayınlanan Türkçe Çocuk Dergileri ***Mahmut ÇELİK*** ***Zeki GÜREL***	Divan Şiirinde Böcekler: Ankebût, Meges, Nahl, Neml ***Emel NALÇACIGİL ÇOPUR***	Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Klasik Müziğin Yazma Becerisine Etkisi *Ahmet Zeki GÜVEN* *Emrullah BANAZ* *Uğur ÖZBİLEN*	Tartışma	2. SALON ROOM 2
15.15-15.30	Çay/Kahve Arası- Coffee Break							

12 Nisan Cuma 12th April Friday								
		Oturum Başkanı Chair	Sunum 1 Presentation 1	Sunum 2 Presentation 2	Sunum 3 Presentation 3	Sunum 4 Presentation 4	Sunum 5 Presentation 5	Salon Room
15.30-16.45	**III. Oturum:** **Session II1:**	*Ümit YILDIZ*	Türkçe Öğretmen Adaylarının Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Bağlamında Anlatma Becerilerinin Öğretimine Yönelik Özyeterlilik Algıları ***Ümit YILDIZ*** ***Halide İBİLOĞLU***	Yabancılara Türkçe Öğretimi Bağlamında Türkçe Öğrenen Öğrencilerin Dil İhtiyaçlarının Belirlenmesi Antalya Örneği ***Ümit YILDIZ*** ***Halide İBİLOĞLU***	Öğretmen Görüşlerine Göre Türkçe Ders Kitaplarındaki Metinlerin Edebi Zevk ve Hoşa Giderlik Açısından Değerlendirilmesi ***Hatice COŞKUN*** ***Veysel ÇETİNKAYA***	Bağımsız Türk Devletlerinde Alfabe Politikası (Alfabe Sorunları) ***Elçin İBRAHİMOV***	Tartışma	1. SALON ROOM 1
	IV. Oturum: **Session IV:**	*Emel NALÇACIGİL ÇOPUR*	Türkçede Ölüm Örtmecesi ve Datça Ağzında Kullanılan 'Geçerlenmek' Eylemi ***İnan GÜMÜŞ***	YTB Öğrencilerinin "Türkçe" Kavramına İlişkin Algılarının İncelenmesi Ahmet ***Zeki GÜVEN*** ***Emrullah BANAZ*** ***Uğur ÖZBİLEN***	Eski Türk İnancının Klasik Edebiyatımızda Tezahürleri ***Emel NALÇACIGİL ÇOPUR***	Ders Günlükleri Kullanılarak Yapılan Öğretim Etkinliklerinin Öz-düzenleme Becerilerinin Öğretimine Etkisi ***Cevat EKER,*** ***Erhan YEŞİLYURT,*** ***Hatice SARIDEDE***	Tartışma	2. SALON ROOM 2

16.45-17.00	Çay/Kahve Arası- Coffee Break							
12 Nisan Cuma 12th April Friday								
		Oturum Başkanı Chair	**Sunum 1 Presentation 1**	**Sunum 2 Presentation 2**	**Sunum 3 Presentation 3**	**Sunum 4 Presentation 4**	**Sunum 5 Presentation 5**	**Salon Room**
17.00-18.15	**V. Oturum: Session V:**	*Yüksel KAŞTAN*	1856 Yılı Paris Konferansı'ndan 1878 Yılı Berlin Konferansı'na Milliyetçilik Akımının Osmanlı Devleti'ne Etkisi ***Yüksel KAŞTAN Seda ALPASLAN***	Cumhuriyet Döneminde Muş'ta Tarım ve Hayvancılık Alanındaki Gelişmeler ***Yüksel KAŞTAN Seda ALPASLAN***	Türkiye-Kırgızistan Eğitim ve Kültür İlişkileri ***Gülşah AKSUNGUR***	The Doctrine of Necessity and the Thirteen Point Amendments of the Cyprus Constitution ***Mehmet Şükrü GÜZEL***	Tartışma	**1. SALON ROOM 1**
	VI. Oturum: Session VI:	*Muhammed SARI*	Atatürk Döneminde Köy Kalkınmasında Kooperatifçiliğin Önemi ***Hanife GURNAZ Muhammed SARI***	7. Sınıf Öğrencilerinin Farklı Metin Türlerinde Örtülü Anlamları Belirleyebilme Durumları ***Hatice COŞKUN Yağmur TEMUR***	Öğretmen Eğitiminde Kalite Güvencesi ve Program Akreditasyonu ***Etem YEŞİLYURT***	Öğretmen Eğitimi Lisans Programlarının Değerlendirilmesi ve Akreditasyonunda Kullanılan Standartlar ***Etem YEŞİLYURT***	Tartışma	**2. SALON ROOM 2**
13 Nisan Cumartesi 13th April Saturday								
		Oturum Başkanı Chair	**Sunum 1 Presentation 1**	**Sunum 2 Presentation 2**	**Sunum 3 Presentation 3**	**Sunum 4 Presentation 4**	**Sunum 5 Presentation 5**	**Salon Room**
09.30-10.45	**VII. Oturum: Session VII:**	*Kenan ARIBAŞ*	Antalya'nın Gündoğmuş İlçesinin Köylerinde Kullanılan Mutfak Araç Gereç Adları ***Emine ATMACA Emre KANIK***	Niyâzî-i Mısrî'nin Divân-ı İlâhiyâtı'nda Eski Türkçe İzler ***Emine ATMACA***	Lise Öğretmenlerin Politik Becerilerinin Öznel Kariyer Başarılarına Etkisi: Etik Bilincin Farklılaştırıcı Rolü ***Mehmet Hilmi KOÇ Tuncer FİDAN***	Siyasi Coğrafya Bağlamında Türkmenistan ***Bayram UĞUZ Kenan ARIBAŞ***	Tartışma	**1. SALON ROOM 1**
	VIII. Oturum: Session VIII:	*Özgür Kasım AYDEMİR*	Türkçe Siber Dil Evreninde Bilgi Kavram Alanının Özellikleri ve İşlevleri ***Özgür Kasım AYDEMİR***	Türklerin Almanya'ya Göç Tarihi: Münih Göç Müzesi ***Zeki GENÇ***	Özel Eğitime Gereksinim Duyan Öğrenciler Boyutuyla Türkçe Öğretimi ***Ramazan ERYILMAZ***	Kazan Dergisinde Uzak Doğu'da Yaşayan Kazan Türkleri Hakkında Çıkan Yazılar ***Oğuzhan ÖZATA***	Tartışma	**2. SALON ROOM 2**
10.45-11.00	Çay/Kahve Arası- Coffee Break							
13 Nisan Cumartesi 13th April Saturday								
		Oturum Başkanı Chair	**Sunum 1 Presentation 1**	**Sunum 2 Presentation 2**	**Sunum 3 Presentation 3**	**Sunum 4 Presentation 4**	**Sunum 5 Presentation 5**	**Salon Room**
11.00-12.15	**IX. Oturum: Session IX:**	*Mustafa SEVER*	Kutadgu Bilig'de Erdemli İnsanın Özellikleri ***Mustafa SEVER***	Türk Kültür Yansımaları: Çevgen Oyunu ***Mehmet ÇEBİ Mehmet GÜL Oğuzhan GÜL Osman İMAMOĞLU Recep Nur UZUN***	Türk- İslam Medeniyetinde Spor Algısı ***Mehmet GÜL Oğuzhan GÜL Recep Nur UZUN***	Türkçe Ders Kitaplarında Metin Seçimine İlişkin Bazı Hususlar ***Kürşat KAYA***	Tartışma	**1. SALON ROOM 1**

	X Oturum: **Session X:**	*Osman Kubilay GÜL*	Çocuk Edebiyatında Sıra Dışı Kitaplarıyla Ezber Bozan Bir Yazar: Büyük Soru, Kafasına Edeni Bulmaya Çalışan Küçük Köstebeğin Hikâyesi ve Wolf Erlbruch ***Erhan AKDAĞ***	Orhan Kemal'in "Hamam Anası" Adlı Çocuk Öyküsünün Marksist İdeoloji Bağlamında İncelenmesi ***Erhan AKDAĞ***	7. Sınıf Sosyal Bilgiler Ders Kitaplarında Kafkasya ve Orta Asya ile İlgili Coğrafi Terimler ***Cihat Enes AVCI*** ***Hakan ÖNAL***	Hindistan ve Pakistan Arasında 1965 Yılında Yaşanan Sınır Olayları ve Türkiye'nin Tutumu ***Osman Kubilay GÜL*** ***Tuba FİDAN***	Tartışma	**2. SALON** **ROOM 2**
12.15-14.00	Öğle Yemeği- Lunch							
13 Nisan Cumartesi **13th April Saturday**								
		Oturum Başkanı **Chair**	**Sunum 1** **Presentation 1**	**Sunum 2** **Presentation 2**	**Sunum 3** **Presentation 3**	**Sunum 4** **Presentation 4**	**Sunum 5** **Presentation 5**	**Salon** **Room**
14.00-15.15	**XI. Oturum:** **Session XI:**	*Mustafa ÖNDER*	Hayat Boyu Öğrenme Yeterlikleri Açısından Ortaokul Seçmeli Ders Kitapları ***Efecan KARAGÖL***	Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenen Temel Seviyedeki Karadağlı Öğrencilerin Yazma Problemleri ***Abdurrahim TÜRKER*** ***Ayşe MUTLUAY***	"Beyaz Zambaklar Ülkesinde" Kitabına Finlandiya-Türkiye Örnekleminde Eğitim Temelli Bir Bakış ***Mustafa ÖNDER***	Saltık-name Destanı'nın Dil Becerileri Çerçevesinde İncelenmesi ***Özgür AKYOL***	Tartışma	**1. SALON** **ROOM 1**
	XII. Oturum: **Session XII:**	*Muharrem ÖZDEN*	Trakya Ağızlarında Kullanılan Hayvan Adları Üzerine Yapılmış Genel Bir Sınıflandırma Çalışması ***Muharrem ÖZDEN***	Mutluluk Kavramının Bilimsel Tanım Sorunu ***Mehmet Turgay KÜRÜM***	Sınıf Öğretmenlerinin Derslerde Çocuk Oyunları Kullanımına Yönelik Genel Bir Bakış ***Bahadır Han ÇATALYÜREK***	Bartın ve Yöresi Ağızlarında Mantar Adları ***Ergün ACAR***		**2. SALON** **ROOM 2**
15.15-15.30	Çay/Kahve Arası- Coffee Break							

13 Nisan Cumartesi **13th April Saturday**								
		Oturum Başkanı **Chair**	**Sunum 1** **Presentation 1**	**Sunum 2** **Presentation 2**	**Sunum 3** **Presentation 3**	**Sunum 4** **Presentation 4**	**Sunum 5** **Presentation 5**	**Salon** **Room**
15.30-16.45	**XIII. Oturum:** **Session XIII:**	*Yusuf ÖZGÜL*	Türkiye'de Lisans Düzeyinde Müziksel İşitme Eğitimi Dersine Giren Eğitimcilerin Nota Okuma (Solfej) Sürecine Dair Yaklaşımları ***Yusuf ÖZGÜL***	Yunanistan'daki Türk Azınlığın Anaokulu Eğitimi ***Halil KOKKOKOĞLU***	Toplumsal Değişim Sürecinde Kültür ve İki Dillilik ***Murat SARIBAŞ*** ***Merve ŞEPİTÇİ***	Kıbrıslı Hakan Yozcu'nun Hayatı ve Eserleri ***Murat SARIBAŞ***	Tartışma	**1. SALON** **ROOM 1**

	XIV. Oturum: **Session XIV:**	*Celal Can ÇAKMAKCI*	Mizahın İnsan Psikolojisi Üzerindeki Etkisi ***Arzu KAYNAKÖZ***	Yücel Feyzioğlu'nun Eserlerinde Yurt Dışında Yaşayan Türklerin Dil ve Eğitim Sorunları ***Tamer OKUÇ***	Buhara Cedidçiliği Önderlerinden Feyzullah Hocayev ve Faaliyetleri ***Gül KARAYİĞİT***	Cihanbeyli Ağzı Söz Varlığı ***Gülşen POLAT***	Tartışma	**2. SALON** **ROOM 2**

14 Nisan Pazar
14th April Sunday

		Oturum Başkanı **Chair**	**Sunum 1** **Presentation 1**	**Sunum 2** **Presentation 2**	**Sunum 3** **Presentation 3**	**Sunum 4** **Presentation 4**	**Sunum 5** **Presentation 5**	**Salon** **Room**
09.00-10.15	**XV. Oturum:** **Session XV:**	*Taner GÜÇLÜTÜRK*	Balkanlar'da Türk Edebiyatı ve Bu Bağlamda Kosova'da Türk Edebi Yaratıcılığı ***Taner GÜÇLÜTÜRK***	Cumhuriyet Döneminde Yabancı Dil Öğretimi ve Türkiye İngiltere'nin Eğitim Alanındaki İlişkileri ***Dilan KALAYCI***	Yurt Dışındaki Türk Çocuklarına Türkçe Öğretiminin Yasal Temelleri: Fransa Örneği ***Mehmet Han TELLİ***	İşçi Göçü Sonrası Türkiye Almanya Eğitim İlişkileri ***Dilek BİLGİN***	Öğretim Elemanlarının Teknoloji Kullanımı Üzerine Öğrenci Görüşleri: Küçük Ölçekli Bir Araştırma ***Mustafa CANER***	**1. SALON** **ROOM 1**
10.15-10.30	Çay/Kahve Arası- Coffee Break							

14 Nisan Pazar
14th April Sunday

		Oturum Başkanı **Chair**	**Sunum 1** **Presentation 1**	**Sunum 2** **Presentation 2**	**Sunum 3** **Presentation 3**	**Sunum 4** **Presentation 4**	**Sunum 5** **Presentation 5**	**Salon** **Room**
09.30-10.45	**XVI. Oturum:** **Session XVI:**	*Gül Banu DUMAN*	Tügölbay Sıdıkbekov'un "Eltiler" ve" Olumlu Sonuçlanan Tartışma" Hikâyeleri Üzerine ***Gül Banu DUMAN*** ***Nurten ÖREN***	Etnografik Tekstil Malzemelerinin Müzelerde Sergileme ve Depolama Koşulları ***Ahmet AYTAÇ***	Zonguldak'ta Köçeklik Geleneği ve İcra Yerleri ***Erkut ÇETİNKAYA*** ***Gül Banu DUMAN***	Güncel Türkçede İkiterimliler ***Nihal ÇALIŞKAN***	Okuma Becerisi Kazandırmada "Book-Slam" ve "Book-Dating" Yöntemleri ***Gülşat BİCAN***	**1. SALON** **ROOM 1**
10.45-11.00	Çay/Kahve Arası- Coffee Break							

14 Nisan Pazar
14th April Sunday

		Oturum Başkanı **Chair**	**Sunum 1** **Presentation 1**	**Sunum 2** **Presentation 2**	**Sunum 3** **Presentation 3**	**Sunum 4** **Presentation 4**	**Sunum 5** **Presentation 5**	**Salon** **Room**
11.00-12.15	**XVII. Oturum:** **Session XVII:**	*Onur TAYDAŞ*	Ispartalı Hakkı'nın Lisan-ı Osmani Tedrisatı Hakkındaki Konferanslarına Göre Dönemin Rüştiye Mekteplerinde Türkçe Öğretimi ***Berker KURT*** ***Mevlüt GÜLMEZ***	**İngilizce Ders Kitaplarında Kültür Ögelerinin Kullanımına İlişkin Bir Çalışma** ***Mustafa CANER***	Lars Von Trier Sinemasında Kadına Yönelik Şiddet : The House That Jack Built ***Enderhan KARAKOÇ*** ***Onur TAYDAŞ***	Leon:The Professional ve Luc Besson Sinemasindaki Femme Fatale İmgesi ***Onur TAYDAŞ***	Suriye Protestan Koleji (Beyrut Amerikan Üniversitesi) ***Yücel NAMAL***	**1. SALON** **ROOM 1**
12.15-14.00	Öğle Yemeği- Lunch							

14 Nisan Pazar 14th April Sunday								
		Oturum Başkanı Chair	Sunum 1 Presentation 1	Sunum 2 Presentation 2	Sunum 3 Presentation 3	Sunum 4 Presentation 4	Sunum 5 Presentation 5	Salon Room
14.00-15.15	**XVIII. Oturum:** **Session XVIII:**	*Türker KURT*	Sosyoekonomik Bakımdan Dezavantajlı Öğrencilerin Bulunduğu Okullarda Öğrencilere Sunulan Akademik ve Sosyal Yardımların Değerlendirilmesi Nurcan YILDIRIM Türker KURT	Türkçe Öğretmeni Adaylarının Geri Bildirimlerinde Teknoloji Destekli Öğretim ile Geleneksel Öğretim Yönteminin Etkisi ***Esra Nur TİRYAKİ*** ***Aygül DEMİR***	CEF-ESTİM Kılavuzuna Göre İstanbul Setindeki B1/B2 Dinleme Metinlerinin Seviyeleri ***Esra Nur TİRYAKİ*** ***Seda DEMİRÖZ***	Sosyal Bilgiler Eğitimi Alanında Çalışılan Doktora Tezlerinin Eğilimleri (2014-2018) ***Ayşegül YILMAZER*** ***Serkan DOĞANAY***	Tartışma	**1. SALON** **ROOM 1**
15.15-15.30	Çay/Kahve Arası- Coffee Break							

14 Nisan Pazar 14th April Sunday								
		Oturum Başkanı Chair	Sunum 1 Presentation 1	Sunum 2 Presentation 2	Sunum 3 Presentation 3	Sunum 4 Presentation 4	Sunum 5 Presentation 5	Salon Room
15.30-16.15	**XIX. Oturum:** **Session XIX:**	*Mehmet ÖZMENLİ*	Savunma Savaşı-Doğal Afet ve Zafer ***Mehmet ÖZMENLİ***	Giresun'da Bizans (Roma) Egemenliği ***Mehmet ÖZMENLİ***	Zaman Kavramı Üzerine ***Spartak Kadiu***	Isim-fiil Yapıları Versus Istek Kipi ***Xhemile Abdiu***	Amerikalı İki Gezginin 19. Yüzyıl Sonlarındaki Kayseri İzlenimleri ***Osman Kubilay GÜL***	**1. SALON** **ROOM 1**
16.15-16.30	Çay/Kahve Arası- Coffee Break							

14 Nisan Pazar 14th April Sunday								
		Oturum Başkanı Chair	Sunum 1 Presentation 1	Sunum 2 Presentation 2	Sunum 3 Presentation 3	Sunum 4 Presentation 4	Sunum 5 Presentation 5	Salon Room
16.30-17.15	**XX. Oturum:** **Session XX:**	*Berker KURT*	Balkan Ülkelerinde Yüzyıllık Türkçe Eğitim ***Atilla JORMA***	Халықтық өлшем атауларының түркілік сипаты ***Рысқұлбек Д.Ж.***	Türkiye ve İngiltere'de Ana Dili Öğretmeni Yetiştirme Sürecinde Verilen Okul Deneyimi ve Öğretmenlik Uygulaması Derslerinin Karşılaştırılması ***Celal Can ÇAKMAKCI***	Ispartalı Hakkı'nın Dil Bilgisine İlişkin Fikirleri ve Sözcük Türleri Tasnifi ***Berker KURT*** ***Mevlüt GÜLMEZ***	Tartışma	**1. SALON** **ROOM 1**
17.30-18.30	Kapanış- Closing							**1. SALON** **ROOM 1**

ÖZETLER

KAYNAKLAR IŞIĞINDA DEDE KORKUT KİTABI'NI YENİDEN DEĞERLENDİRMEK

REVALUATING DEDE KORKUT BOOK IN THE LIGHT OF RESOURCES

Necati DEMİR*

Özet

Dede Korkut Kitabı veya Dede Korkut Destanı, hiç şüphesiz Türk kültürü, tarihi ve dili içerisinde önemli bir yere sahiptir. Aslında kaynaklar değerlendirildiğinde Dede Korkut konusunun 580 yılı öncesine dayandığı, Oğuz Kağan ile birlikte değerlendirilmesi gerektiği düşünülmektedir. Gerçekte mekân ve olaylar zinciri dikkate alındığında Dede Korkut ile ilgili olayların başlangıçta Kazakistan, Kırgızistan, Türkmenistan, Özbekistan ve çevresinde geliştiği anlaşılmaktadır. Ancak Dede Korkut ile ilgili rivayetlerin bütün Türk dünyasına yayıldığı ve her bölgesinde bilindiği görülmektedir. Ayrıca güzümüzde hala halk arasında anlatılması konunun önemini bir kez daha ortaya koymaktadır. Bugün elimizde bulunan ve en çok bilinen Dede Korkut Kitabı'nın Dresten nüshası ve Vatikan nüshası daha önceki olaylarla Akkoyunlu Devleti Dönemi'nde Türkiye'nin doğusu ile Azerbaycan'ın batısında gerçekleşen olayların karması yapılarak kaleme alınmış bir eserdir. Bu nüshaların 1430'dan önce kaleme alındığını söylemek mümkündür. Ulu Han Ata Bitiği adlı eserdeki bilgilere göre Dede Korkut Kitabı, Oğuz Kağan Destanı'nın bir bölümüdür. Diğer kaynaklar da değerlendirildiğinde aslında Oğuzname'nin üç bölüm olduğu, birinci bölümün Oğuz Kağan ve Dede Korkut'un söylediği özlü sözleri içerdiği; ikinci bölümün Oğuz Kağan ile ilgili bilgileri; üçüncü bölümün ise Dede Korkut ile ilgili olayları içerdiği anlaşılmaktadır. Bütün bunlar dikkate alındığında bu üç bölümün bir arada olduğu kitabın günümüze ulaşamadığı veya bulunamadığı görülmektedir. Eğer eserin bu yazma nüshası bulunabilirse Türk tarihi ile ilgili pek çok karanlık noktanın aydınlanacağı anlaşılmaktadır.

Anahtar Kelimeler

Türk Kültürü
Türk Tarihi
Dede Korkut
Dede Korkut Kitabı

Abstract

Dede Korkut Book or Dede Korkut Epic, undoubtedly has an important place in Turkish culture, history and language. In fact, when the sources are evaluated, it is thought that the subject of Dede Korkut dates back to 580 years, it should be evaluated together with Oğuz Kağan. In fact considering the chain of events and events it is understood that the events related to Dede Korkut initially developed in Kazakhstan, Kyrgyzstan, Turkmenistan, Uzbekistan and the surrounding areas. However, it is seen that the rumors about Dede Korkut spread all over the Turkic world and are known in every region. In addition, the importance of the issue in the public is still mentioned in the public. . Today we have and a copy of Vatican and Dresten the most well-known Dede Korkut Book is a work of art which was mixed with the previous events in Akkoyunlu States Period and taking place in the east of Turkey and in the west of Azerbaijan. It is possible to say that these copies were written before the year of 1430. According to the information in Ulu Khan Ata Bitiği, the Book of Dede Korkut is part of the Oguz Kagan Epic. When other sources are evaluated, it is understood that Oguzname had three sections and the first section includes the wise sayings said by Oğuz Kağan and Dede Korkut, the second chapter includes information about Oğuz Kağan; and the third chapter includes the events related to Dede Korkut. Taking all these into consideration, it can be seen that the book with these three chapters has not survived and existed. If this manuscript of the work can be found, it is understood that many dark points about Turkish history will be enlightened.

Key Words

Turkish Culture
Turkish History
Dede Korkut
Dede Korkut Book

* *Prof. Dr.,*
Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı-Ankara Türkiye
necatidemir522@gmail.com

TÜRKÇÜLÜĞÜN UNUTULMUŞ İSMİ RODOSLU HABİBZADE AHMET KEMAL'İN TÜRKİSTAN HATIRALARI

THE MEMOIRS OF HABİBZADE AHMET KEMAL OF RHODES, THE FORGOTTEN NAME OF TURKISM

*Alev SINAR UĞURLU**

Özet

Hazar Denizi'nin doğusunda Türk nüfusun yaygın halde yaşadığı topraklar Türkistan adıyla bilinir. Bu coğrafyada Hunlar, Avarlar, Göktürkler, Uygurlar devlet kurmuşlardır. Türkistan, Türklerin ata toprağıdır. İttihat ve Terakki Fırkası bir taraftan Osmanlı Devleti'nin çöküşünü engelleme çabası içindeyken bir taraftan da dünyanın nizamını alt üst edecek bir savaşa doğru sürüklenirken ata topraklarımız Türkistan'ı da unutmamış ve bu topraklarda milli uyanışı gerçekleştirmeyi amaçlamıştır. Bu amacı gerçekleştirmek için ata topraklarına iyi eğitim almış, Türkçü gençleri göndermişlerdir. Bu gençlerin görevi Türkistan'daki Türk çocuklarının dinî eğitimle sınırlı kalmamaları için modern tarzda eğitim verecek okullar açmak, halkı aydınlatmak, halka milli bilinç telkin etmek, İsmail Bey Gaspıralı'nın geliştirdiği usul-i cedite uygun eğitim vermektir.

Rodoslu Habibzade Ahmet Kemal (Ahmet Kemal İlkul), İttihat ve Terakki Fırkası'nın liderlerinden Talat Paşa ve yönetiminde yer alan Ziya Gökalp'ın Türkistan'a gönderdiği isimlerden biridir. Gönlü Türklük sevdasıyla kaplı olan Ahmet Kemal 1914 yılında Doğu Türkistan'ın batısındaki tarihî bir Türk şehri olan Kaşgar'a, oradan Kulca, Kulca'dan Urumiçi ve Şanghay'a gönderilir. Ahmet Kemal'in Türkistan-Çin seferi 6 yıl 4 ay sürmüş, 1914'ün şubatında çıktığı ilmî seferden Ahmet Kemal 1920'nin haziranında İstanbul'a dönebilmiştir. Bu süre içinde görevinin kutsallığının idrakiyle mücadele eden, kendisine atılan iftiralara rağmen, hapse düşmesine rağmen, zengin-nüfuzlu şahıslar ile Rus ve Çinli yetkililerden tepki-hakaret-kötü muamele görmesine rağmen yılmayan Ahmet Kemal hatıralarını kaleme almıştır. *Çin Türkistan Hatıraları* ve *Şanghay Hatıraları* adıyla yayımlanan ve birbirinin devamı olan bu hatıralar 1925 ve 1939 yıllarında kitap olarak basılmıştır. Bu çalışmada Rodoslu Habibzade Ahmet Kemal Bey'in hatıra kitaplarındaki gözlem ve tespitlerinden yola çıkarak 20. yüzyılın başındaki Doğu Türkistan'ın sosyal ve siyasî durumu ortaya koyulacak ve Türk milliyetçisi bir gencin mücadelesi yansıtılacaktır.

Anahtar Kelimeler

Doğu Türkistan, Ahmet Kemal İlkul, Türkçülük, Hatıra

Abstract

The land inhabited by the Turkish population in the east of the Caspian Sea is known as Turkestan. In this geography, Huns, Avars, Gokturks, Uighurs have established a state. Turkestan is the ancestral land of the Turks. İttihat ve Terakki Fırkası, though trying to prevent the collapse of the Ottoman Empire and dragging into a war that would turn the world's order down did not forgotten Turkestan, our ancestral land, and aimed to realize national revival there. To accomplish this aim, they sent well-educated Turkish youth to the ancestral lands. The task of these young people is to open schools to provide modern education in order to ensure that the education of Turkish children in Turkestan is not limited to religion, to enlighten the public, to induce public consciousness and to give proper education to the method developed by İsmail Bey Gaspıralı.

Habibzade Ahmet Kemal of Rhodes (Ahmet Kemal İlkul) is one of the important names sent by Talat Pasha, one of the leaders the İttihat ve Terakki Fırkası, and Ziya Gökalp, who were in the administration. In 1914, Ahmet Kemal, who is full of love for Turkishness, was sent to Kashgar, a historical Turkish city to the west of East Turkestan, from there to Kulca, from Kulca to Urumichi and Shanghai. Ahmet Kemal's Turkistan-China scientific expedition lasted 6 years and 4 months. He was able to return to Istanbul in June of 1920. During this time, he was always aware of the sanctity of his duty. He was treated badly by Russian and Chinese authorities and wealthy and influential individuals. He was slandered and imprisoned. Nevertheless, he did not lose his heart and wrote his memoirs. These memories were published in 1925 and 1939 as Chinese Turkestan Memories and Memories of Shanghai. In this study, the social and political situation of East Turkestan in the beginning of the 20th century will be revealed and the struggle of a young Turkish nationalist will be reflected on the basis of observations and findings in memoirs of Habibzade Ahmet Kemal Bey of Rhodes.

Key Words

East Türkistan, Ahmet Kemal İlkul, Turkism, Memory

* *Prof.Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, alevsinar@uludag.edu.tr*

BAĞIMSIZ TÜRK DEVLETLERİNDE ALFABE POLİTİKASI (ALFABE SORUNLARI)

ALPHABET POLICY IN INDEPENDENT TURKISH STATES (ALPHABET PROBLEMS)

Elçin İBRAHİMOV*

Özet

Bugüne kadar Türkçe metinlerde Türkler Göktürk, Uygur, Mani, Brahmi, Arap, Grek, İbrani, Kiril, Lâtin alfabeleri kullanılmıştır. Belki bu açıdan yeni cumhuriyetler, alfabe değiştirme pratiğine yatkın olabilirlerdi. Üstelik bir asır içerisinde üç alfabe kullanmışlardı. Orta Asya ve Kafkaslardaki Türk boyları, yazılı edebiyatlarının başlangıcından yaklaşık 1928′e kadar Arap alfabesini kullanmışlardı. 1928′de Rusya'nın telkinleriyle Lâtin alfabesine geçmişler, bu alfabeyi de 1940 yılına kadar kullanmışlardı. 1940′tan 1990′lı yıllarına kadar Kiril alfabesini işlettikten sonra bağımsızlığın ardından kimisi tekrar Lâtin'i kabul etmişler, kimisi de hâlâ Kiril'i kullanmaktadırlar. Lâtin alfabesinin Türklere önerilmesi ve kabul etmelerinin sağlanmasında amaç, büyük bir ihtimalle, onları önce Arap harflerinden bu yolla koparmak, daha sonra da Slav asıllı Kiril alfabesini kendilerine kabul ettirmekti. Türkiye Cumhuriyeti 1928′de Lâtin'e geçince bir derece alfabe paralelliği ortaya çıktığı için ilelebet bu alfabeyle yazmaları da Sovyetlerin pek işine gelmezdi.

Şimdiki durumda bütün Türk Cumhuriyetlerinin bağımsızlığına kavuşması onları geçmişteki bir çok sıkıntılardan kurtamıştır. Şimdi biz genc turkologlar da dahil olmakla hepimiz, tarihin belirli dönemlerinde kullanılmış Ortak konuşma dilini Türkün büyük coğrafiyasında yaymalıyız. Bu yolda doğru olan nedirse onu yapmalı ve kesinlikle doğru yoldan sapmamalıyız. Ortak Türkçe oluşturulması için günümüzdeki tüm sorunları gidermekle Ortak Türkçeye giden yolda Ortak Alfabeni oluşturmalıyız. Ortak alfabe olmadan Ortak Türkçe yaratmak imkansızdır.

Anahtar Kelimeler

Türk halkları,
Ortak iletişim,
Türk soylu,
Ortak Türkçe, Alfabe

Abstract

So far, the Turks in Turkish texts Kokturk, Uygur, Mani, Brahmi, Arabic, Greek, Hebrew, Cyrillic and Latin alphabets are used. Perhaps this aspect of the new republic, would be prone to the practice of changing the alphabet. Moreover, they used three alphabets in a century. Turkish tribes in Central Asia and the Caucasus, from the beginning of the written literature had used the Arabic alphabet until about 1928. In 1928, with Russia's suggestion of history to the Latin alphabet , the alphabet were used until the 1940s . From 1940 until the 1990s, after independence, after operating the Cyrillic alphabet to the Latin again some have accepted, some are also still use Cyrillic. Latin alphabet for the Turks to accept proposed and purpose in providing, probably, from the Arabic letters before them in this way to pull off, and then impose them were Slavic Cyrillic alphabet. Switch to the Republic of Turkey in 1928, the Latin alphabet, a degree of parallelism arise because many of the Soviet forever to write this alphabet did not come to work.

However, in the present case the liberation of the whole of the Turkish Republic in the past a lot of them were frees woes. Now we are young but we Turcologists including , in certain periods of history 's great coğrafiya Songs used in common parlance the need to spread. If this path is the right thing to do and it certainly should not fall into temptation. Turkish partners to form today's Turkish partners on the road to fix all the problems, but we must create a common alphabet. Common Turkish impossible to create without the common alphabet.

Key Words

Turkish language, common language, Turkish origin, Common Turkish, alphabet.

* Azerbaycan Millî Bilimler Akademisi, elchinibrahimov85@mail.ru

KUZEY MAKEDONYA'DA YAYINLANAN TÜRKÇE ÇOCUK DERGİLERİ

TURKISH CHILDREN JOURNALS PUBLISHED IN THE REPUBLIC OF NORTHERN MACEDONIA

Mahmut ÇELİK[*] *Zeki GÜREL*[**]

Özet

Makedonya Cumhuriyeti, Yugoslavya'nın dağılma sürecinde 8 Eylül 1991 tarihinde bağımsızlığını ilân ederek kurulmuştur. 11 Ocak 2019 tarihinde ise devletin adı Kuzey Makedonya Cumhuriyeti olarak değiştirilmiştir. Yugoslavya Anayasasında ve sonrasında kurulan Makedonya Cumhuriyeti Anayasasında ve Ohri Çerçeve Antlaşmasında bu devlette yaşayan Türklere Türkçe yayın hakkı tanınmıştır. Kuzey Makedonya'da resmî rakamlara göre yüz binin üzerinde Türk yaşamaktadır.

Yugoslavya zamanında Türkçe yayınlanan ilk çocuk dergisi *Piyoner*'dir (1950). Bu dergi kısa zamanda kapanınca önce *Sevinç (1951)* ve sonra da *Tomurcuk* (1957) adlı çocuk dergileri yayınlanmaya başlamıştır. Yugoslavya dağıldıktan sonra kurulan Makedonya Cumhuriyeti'nde özelleştirmeler başlayınca Birlik Yayın etkinlikleri çerçevesinde çıkartılan Sevinç ve Tomurcuk dergileri de özelleştirilmiştir. *Birlik* gazetesini ve bu dergileri alan şirket önce *Sevinç* ve *Tomurcuk* dergilerini tek bir dergi olarak *Sevinç-Tomurcuk* adı altında birkaç sayı yayınlamıştır. Daha sonra da bu dergilerin yayın hayatı bitmiştir (2004).

Yeni Balkan yayın etkinliğinin 2004'de birinci sayısını yayınladığı *Bahçe* dergisi Makedonya'da Türkçe yayınlanan ilk sivil çocuk dergisidir ve halen çıkmaya devam etmektedir. Üsküp merkezde bulunan Penko İlkokulu 2005'de *Petek* adında bir çocuk dergisi çıkartmaya başlamıştır. Bu dergi ancak iki sayı çıkabilmiştir. Gazeteci, yayıncı, şair-yazar Nusret Dişo Ülkü, 2007'de*Kardaş* adlı bir çocuk dergisini çıkartmaya başlamıştır. Bu dergi hâlihazırda yayınlanmamaktadır. Köprü Kültür Sanat ve Eğitim Derneği, 2009 yılında *Kardelen* adlı bir çocuk dergisi yayınlamaya başlamıştır. Bu dergi günümüzde de çıkmaya devam etmektedir. *Birlik* gazetesini ve onun yayın etkinliği içinde bulunan *Sevinç* ve *Tomurcuk* adlı çocuk dergilerinin yayın hakkını elinde bulunduran Remzi Canova, T.C. YTB Yurt Dışı Akraba Topluluklar Başkanlığından aldığı destekle 2015 yılında Sevinç çocuk dergisini aylık olarak bir yıl çıkartmıştır.

Biz bu bildirimizde Kuzey Makedonya'da Türkçe yayınlanan çocuk dergilerini tanıtacak ve Kuzey Makedonya Cumhuriyetinde ileriye dönük olarak Türkçe çocuk dergiciliğiyle ilgili neler yapılabilir bu konuda tekliflerimizi sunacağız.

Abstract

The Republic of Macedonia was established in the dissolution process of Yugoslavia on September 8, 1991 by declaring its independence. On January 11, 2019, the name of the state was changed to the Republic of Northern Macedonia. In the Constitution of the Republic of Macedonia established in and after the Yugoslavian Constitution and in the Ohrid Framework Agreement, the Turks living in this state were granted the right to broadcast in Turkish. According to official statistics, more than a hundred thousand Turks live in northern Macedonia.

The first child's magazine published in Turkish at the time of Yugoslavia was Piyoner (1950). As soon as this magazine was closed, Sevinch (1951) and then Tomurcuk (1957) began publishing chil's journals. After the privatization of the Republic of Macedonia, which was established after the dissolution of Yugoslavia, the Sevinch and Tomurcuk journals issued within the scope of the Unity Broadcasting activities were privatized. The company, which took the Birlik newspaper and these journals, first published Sevinch and Tomurcuk journals as a single journal under the title Sevinch-Tomurcuk. Then the publication of these journals was over (2004).

Bahche journal, which published the first issue of the new Balkan publishing event in 2004, is the first civil child's journal published in Turkish in Macedonia and still continues to appear. Penko Primary School, located in the center of Skopje, started to publish a children's journal named Petek in 2005. This journal has only two numbers. Journalist, publisher, poet-writer Nusret Diso Ulku started to publish a children's magazine called Kardash in 2007. This journal is not currently published. In 2009, Bridge Culture Arts and Education Association started to publish a children's journal named Kardelen. This journal continues to be published today. Remzi Canova, who holds the right of publication of Birlik newspaper and its children's journal Sevinch and Tomurcuk which are in its broadcasting activity, was able to publich these journals monthly for one year in 2015 with the support of Presidency for Turks Abroad and Related Communities.

In this work, we will present children's journal published in Northern Macedonia in Turkish, and our proposals on what can be done about Turkish children journals in the Republic of Northern Macedonia.

Anahtar Kelimeler

Kuzey Makedonya, Kuzey Makedonya'da Türkçe çocuk dergileri, Bahçe, Petek, Kardaş, Kardelen, Sevinç

Key Words

Turkish children's magazines in Northern Macedonia, Northern Macedonia, Bahche, Petek, Kardash, Kardelen, Sevinch

* *Prof. Dr., Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Filoloji fakültesiG.D.Ü. İştip, Makedonya C. mahmut.celik@ugd.edu.mk Tel: +389 70 228 114*

** *Dr. Öğr. Üyesi, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü-ANKARA zekigurel@ yahoo.com Tel: 0505 3988615*

KUTADGU BİLİG'TE ERDEMLİ İNSANIN ÖZELLİKLERİ

THE CHARACTEISTICS OF THE VIRTUOUS PEOPLE IN KUTADGU BILIG

Mustafa SEVER*

Özet

Kutadgu Bilig, Türk kültürünün en önemli yazılı kaynaklarından biridir. 11. yüzyılda (1069-1070) Balasagunlu Yusuf Has Hacip tarafından yazılmıştır. Eserini Balasagun'da yazmaya başlayan Yusuf, 1068 yılında memleketinden ayrılarak Doğu Karahanlı Devleti'nin merkezi olan Kaşgar'a gitmiş ve eserini 18 ay sonra, 1069 (Hicrî 462) yılında burada tamamlamıştır. Kitabını bitirince Karahanlı hükümdarı Tabgaç Buğra Han'a sunmuş, Buğra Han eseri çok beğenmiş, bundan dolayı Yusuf'u sarayın kapıcı başı olarak tayin etmiştir.

Kutadgu Bilig, "mutluluk veren bilgi, yönetme bilgisi" gibi anlamlara gelir. Öğretici (didaktik) bir eserdir. Eserde, toplumsal yaşamı düzenleyecek, dolayısıyla toplumun uyumunu sağlayacak yollar anlatılmıştır. Bu yönüyle kitap, devrin hükümdarına bir nasihat kitabıdır.

Yusuf Has Hacip, devlet yönetimini ve toplumsal düzeni, adalet, akıl, mutluluk ve devleti temsil eden dört kahraman etrafındaki olaylarla açıklar. Küntogdı, Aytoldı, Ogdülmiş ve Odgurmış gibi dört ana karakter arasındaki etkileşimi ifade eder. Küntogdı (Doğan Güneş) sultandır ve adaleti temsil eder. Aytoldı (Dolunay), sultan'ın danışmanı ve saadeti temsil eder. Ögdilmiş (akıllı, bilge) danışman'ın oğludur ve aklı temsil eder. Odgurmış gizemli bir derviştir ve yaşamın sonunu (akıbeti) temsil eder.

Kutadgu Bilig'te dört ana karakter arasında yaşananlar anlatılır. Yusuf Has Hacip, kitabında her şeyi "kut" kavramı üzerine yapılandırmıştır. Ona göre kuta sahip olan kişi, her şeye sahip olur. Kut sahibi, iyi niteliklere sahip kişidir. Yusuf'a göre, insanın iyisi bilgi, anlayış, doğruluk, hoşgörü ve adalet sahibidir.

Bu çalışmada Kutadgu Bilig'de vurgulanan erdemlerden söz edilecektir.

Anahtar Kelimeler

Kutadgu Bilig,
Yusuf Has Hacip,
Kut,
Erdem

Abstract

Kutadgu Bilig is one of the most important written sources of Turkish culture. It was written in 11th century by Yusuf Has Hacib of Balasagun. Yusuf started to write his work in Balasagun. In 1068 (Hijri 462), he left his homeland and went to Kashgar, the center of the Eastern Kingdom of the Karahanli State. When he finished his book, he presented it to Tavgac Buhra Khan. Buhra Khan was very fond of his work, and therefore he appointed Yusuf as the porter head of the palace.

Kutadgu Bilig means "knowledge of happiness, knowledge of management". It is a didactic work. Ways to regulate social life and to ensure the harmony of society are explained in the book. In this respect, it is an advisory guide to the monarch of the era.

Yusuf Has Hacip explains, the state administration and the social order through events around the four heroes representing justice, reason, happiness and the state. Kutadgu Bilig is a narrative the interaction among four main characters: Kuntogdi, Aytoldi, Ogdulmish, and Odgurmish. Kuntogdi (rising sun) is the sultan and represents justice. Aytoldi (full moon) is the sultan's advisor and he represents happiness. Ogdulmish (smart) is advisor's son and he represents wisdom. Ogdurmish is a mysterious dervish, and he represents the end of life.

Kutadgu Bilig tells the story of what happened around the four main characters. In his book, Yusuf Has Hacip structured everything on the notion of "kut". According to him, the person who has "kut" will have everything. The owner of the "kut" is the person with virtues. According to Yusuf, the best of men, has knowledge, understanding, truthfulness, tolerance and justice.In this study, the virtues emphasized in Kutadgu Bilig will be mentioned.

Key Words

Kutadgu Bilig,
Yusuf Has Hacip,
Kut,
Virtue

** Prof. Dr.,*
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, msever38@gmail.com

TRAKYA AĞIZLARINDA KULLANILAN HAYVAN ADLARI ÜZERİNE YAPILMIŞ GENEL BİR SINIFLANDIRMA ÇALIŞMASI

A CLASSIFICATION STUDY ON ANIMAL NAMES USED IN THRACIAN ACCENTS

Muharrem ÖZDEN*

Özet

İlk çağlardan günümüze kadar süregelen tarihsel yolculuğa bakıldığında insanlarla hayvanların aynı coğrafyalarda yaşadığını ve aynı havayı teneffüs ettiğini görmekteyiz. İnsanoğlu varoluşundan bu yana hayvanlarla mücadele etmiş ve daha sonra evcilleştirdiği bazı hayvanlarla birlikte diğer hayvanlarla olan mücadelesini sürdürmüştür. Tarih boyunca toplumların sosyal hayatını belirleyen en önemli etkenlerden biri hayvan figürü olmuştur. Bilhassa göçebe hayat sürdüren Türk topluluklarının hayvanlarla olan münasebeti diğer topluluklardan daha yoğun bir şekilde olmuştur. Tabiat ile iç içe yaşayan Türk topluluklarının toplumsal ve ekonomik hayatında hayvancılık doğal olarak ayrıcalıklı bir yere sahiptir. Hayvan kültürünü hayatının en önemli parçalarından biri yapan bir topluluğun bu alanla ilgili adlandırmadaki zenginliği doğal bir sonuçtur.

Anahtar Kelimeler

Trakya,
Hayvan,
Türk,
Tarih,
Göçebe

Abstract

When we look at the historical journey from the early ages to the present day, it is a fact that mankind and animals have lived in the same geographical areas, breath the same air and share the same conditions. Mankind has struggled with animals since its existence and has continued to struggle with them by the help of the domesticated ones. Throughout history, one of the most important factors determining the social life of societies has been the animal figure. In particular, the relationship of the Turkish communities, who lived on a nomadic life, with the animals has become more intense compared to the other communities. Ranching has a privileged place in the social and economic life of Turkish communities since they were living with nature. It is an expected result for community that makes animal culture one of the most important parts of its life to have a reach naming tradition.

Key Words

Thracian,
Animal,
Turkish,
History,
Nomadic

** Dr. Öğretim Üyesi, Trakya Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü - muharremozden@trakya.edu.tr*

TÜRKİYE TÜRKÇESİ İLE KARAÇAY-MALKAR TÜRKÇESİ ARASINDAKİ SES DENKLİKLERİ

EQUIVALENCES OF PHONEMES BETWEEN TURKEY TURKISH AND KARACHAY-BALKAR TURKISH

*Adilhan ADİLOĞLU**

Özet

Türk lehçeleri bağlamında ses denkliği, iki lehçe arasındaki bazı kelimelerin, anlam değişimine uğramadan; kelimenin baş, orta ve sonunda yer alan bazı ünlü ve ünsüz seslerin birtakım ses olayları neticesinde değişmesiyle meydana gelmektedir. Bu çalışmada Türk dilinin Güney-Batı (Oğuz) lehçe grubuna giren Türkiye Türkçesi ile Kuzey-Batı (Kıpçak) lehçe grubuna giren Karaçay-Malkar Türkçesi arasındaki ünlü ve ünsüz ses denklikleri ele alınmıştır. İki lehçe arasındaki söz konusu bu denkliklerin büyük bir kısmı Türk dilinin tarihî ses değişmelerine bağlı olarak ünlü genişlemesi, ünlü daralması, ünlü düzleşmesi, ünlü yuvarlaklaşması; ünsüz yumuşaması, ünsüz düşmesi, ünsüz türemesi, ünsüz korunması, ünsüz gelişmesi, dudak uyumu, ünsüz benzeşmesi gibi bazı ses olaylarından kaynaklanmaktadır. Çalışmamızda tespit edilen ses denklikleri "ünlü seslerdeki denklikler" ve ünsüz seslerdeki denklikler" şeklinde iki ana başlık altında, alfabetik bir sıralamayla incelenmiştir. Örnek olarak verilen kelimelere Türkçe dışında Arapça ve Farsçadan girmiş olan alıntı kelimeler de dâhil edilmiştir. Ayrıca her bir kelimenin kaynağı ya da kökeni, yani Eski Türkçedeki veya hangi yabancı dilden girmişse o dildeki şekli parantez içerisinde verilmiştir. Çalışmamızın sonunda iki lehçe arasında tespit edilen ünlü ve ünsüz ses denkliklerinin büyük çoğunluğunun kurallı fakat düzensiz bir şekilde meydana geldiği müşahede edilmiştir.

Anahtar Kelimeler

Ses Denklikleri, Türkiye Türkçesi, Karaçay-Malkar Türkçesi

Abstract

In the context of Turkish dialects, phoneme equivalence occurs with some words between two dialects by the change of vowel and consonant sounds located in the beginning, middle and at the end of the word as a result of a number of sound events with no change in the meanings of the words. In this study equivalence of vowel and consonant phonemes between the Turkish language of the Southwest (Oghuz) dialect group and the Karachay-Balkar Turkish of Northwest (Kipchak) dialect group are discussed. A large portion of these equivalences between these two dialects is caused by several sound events such as vowel opening, vowel breaking, vowel unrounding, vowel rounding; consonant softening, consonant disappearance, consonant anaptyxis, consonant keeping, consonant evolution, labial attraction, consonant assimilation depending on the historical sound changes in Turkish language. Phoneme equivalences determined in our study are examined in alphabetical order in two main topics which are "Equivalences in vowel phonemes" and "Equivalences in consonant phonemes". Aside from Turkish, words which are borrowed from Arabic and Persian languages are also included in the example words. In addition, the source or the origin of each word i.e. its original form in Old Turkish or in the language which it is borrowed from is given in parenthesis. At the end of our study, it is observed that the big majority of determined vowel and consonant phoneme equivalences had occurred in a regular but nonuniform way.

Key Words

Phoneme equivalences, Turkey Turkish, Karachay-Balkar Turkish

* *Dr. Öğr. Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, adilhanadiloglu@hotmail.com*

CUMHURİYET DÖNEMİNDE MUŞ'TA TARIM VE HAYVANCILIK ALANINDAKİ GELİŞMELER

DEVELOPMENTS IN AGRICULTURE AND LIVESTOCK IN THE REPUBLIC OF MUS

*Yüksel KAŞTAN** *Seda ALPASLAN***

Özet

29 Ekim 1923'te Cumhuriyet'in ilan edilmesiyle birlikte Türkiye'de pek çok alanda olduğu gibi tarım ve hayvancılık alanında da önemli gelişmelerin olduğu bilinmektedir. II. Dünya Savaş sonrasında dünyada başlayan gelişmişlik ölçütleri arasında tarım ve hayvancılık alanındaki veriler de yer almıştır. Ülkede DPT sonrasında il ve bölgelerin gelişmişlik kriterleri arasında tarım ve hayvancılık alanındaki göstergeler önemli bir yer tutmaktadır. Yüzölçümü 8. 196 km² olan Muş İl'inde halkın çoğunluğu kırsalda yaşamakta, geçim kaynağını tarım ve hayvancılık oluşturmaktadır.

Bu çalışma bir sosyal tarih çalışması niteliğinde olup Muş'un Cumhuriyet döneminde tarım ve hayvancılık alanındaki gelişimi incelenerek sonuç ortaya konulmuştur. Araştırmada, Cumhuriyet döneminde Muş'ta ekili alanların ürünlere göre dağılımı, ana ürünler bakımından Muş ekim alanlarının ve üretiminin Türkiye toplamındaki payı, işletme büyüklüklerine göre toprak dağılımı, hayvan sayıları, hayvansal ürünlerin üretimi (ton olarak) ve bunların Türkiye üretimindeki payı, DİE ve TÜİK verilerine göre araştırılmış, ilin değerleri ile Türkiye ortalaması karşılaştırılmıştır.

Anahtar Kelimeler

Muş,
Cumhuriyet Dönemi,
Tarım,
Hayvancılık,
Gelişme

Abstract

With the declaration of the Republic on October 29, 1923, it is known that there are many developments in the field of agriculture and animal husbandry as well as many other areas in Turkey. In the development criteria that started in the world after World War II, there were also data on agriculture and animal husbandry. Indicators in the field of agriculture and animal husbandry have a significant place among the development criteria of the provinces and regions after DPT in the country. The area of Mus province, which has a surface area of 8. 196 km², the majority of the population lives in the countryside and the livelihood is agriculture and animal husbandry.

This study serves as a social history of the period of the Republic and Mus in the field of Agriculture and animal husbandry in the development it is demonstrated by examining the result. The survey of cultivated fields in the Republican period according to the distribution of the products in Mus, Mus in Turkey in terms of areas and production of Main products of October the total share, the size of the business, according to the land distribution, animal numbers, animal products production (in tons) and their share in Turkey production, according to DIE and TUIK data, researched, and compared the values with the average of Turkey.

Key Words

Mus,
Republican Period,
Agriculture,
Livestock,
Development

**Prof. Dr.*
Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü,
kastanyuksel@hotmail.com
***Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İlköğretim ABD Yüksek Lisans Öğrencisi,*
seda__alpaslan@hotmail.com

1856 YILI PARİS KONFERANSI'NDAN 1878 YILI BERLİN KONFERANSI'NA MİLLİYETÇİLİK AKIMININ OSMANLI DEVLETİ'NE ETKİSİ

THE EFFECT OF NATIONALISM INTELLIGENCE ON THE OTTOMAN STATE OF THE 1878 BERLIN CONFERENCE FROM THE PARIS CONFERENCE IN 1856

Yüksel KAŞTAN[*] *Seda ALPASLAN*[**]

Özet

Coğrafi Keşifler sonrasında Avrupa'da kıyı şehirlerinde başlayan ekonomik canlanma beraberinde sanat ve mimaride canlanmayı getirmiştir. Maddi olarak gelişmeye başlayan şehirlerde düşünce alanında de gelişme sağlanmıştır. Düşünce ve yaşayıştaki değişme Rönesans ve hümanizma hareketlerini ortaya çıkarmıştır. Martin Luther'le beraber 1517 yılında başlayan Reform hareketleri hem din hem de monarşi yönetimlerine karşı büyük bir mücadeleyi de başlatmıştır. Özellikle matbaanın geliştirilmesi ile kitap basımının kolaylaşması halk arasında dil birliğinin daha fazla gelişmesine neden olmuştur. Artık halk yönetenlere karşı hürriyet, eşitlik ve adalet mücadelelerine girmeye başlarlar. Düşünce, bilim ve edebiyat alanındaki gelişmeler Fransa'da 1789 yılında bir ihtilale dönüşerek yeni bir devlet düzenine geçiş sağlanmıştır. Artık sınıfsal ayrıcalıklara son verilirken hürriyet, eşitlik ve adalet kavramları, insan hakları öne çıkarılmıştır. Fransa'da ulus temelli başlayan cumhuriyet idaresi Napolyon ile çok uluslu ve çok dinli devletleri tehdit etmeye başlamıştır. Her ne kadar Napolyon'un yenilgisi sonrasında 1815 Viyana Kongresi ile monarşiler desteklenmiş ve ulus devletleri için çıkan isyanların önlenmesi kararı alınmasına rağmen Balkanlarda Osmanlı Devleti'nin sınırları içinde çıkan isyanlara karşı duyarsız kalmışlar ve hatta bu isyancıları desteklemişlerdir.

Bu araştırmada 1856 Paris Konferansı sonrasında 1878 Berlin Kongresi'ne kadar Osmanlı toprakaltında meydana gele uluslaşma isyanları ve Avrupa Devletleri'nin bu isyanlara karşı tutumları incelenmiştir. Çalışma nitel araştırma metodu içerisinde doküman analizi tekniği kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Elde edilen veriler içerik analizi ile incelenmiş ve elde edilen bulgular neticesinde bir değerlendirme yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler

Paris Konferansı, Milliyetçilik, Osmanlı Devleti, Berlin Konferansı, Etki.

Abstract

The economic revival that started in coastal cities in Europe after the Geographical Explorations brought about a revival of art and architecture. The development of thought has also been achieved in cities that have started to develop financially. The change in thought and life revealed the movements of Renaissance and humanism. The Reformation, which began with Martin Luther in 1517, initiated a great struggle against both the religion and the monarchy. In particular, the development of the printing house and the facilitation of the publication of the book have led to the further development of language unity among the public. Now people begin to enter the struggle for liberty, equality and justice against the rulers. Developments in the field of thought, science and literature turned into a revolution in France in 1789 and a transition to a new state order was achieved. Freedom, equality and justice concepts and human rights are emphasized while class privileges are ended. The nation-based republic administration in France has started to threaten the multinational and multi-religious states with Napoleon. Despite the defeat of Napoleon, the 1815 Vienna Congress and monarchies were supported, and despite the decision to prevent the uprisings for nation states, they were insensitive to the rebellions within the borders of the Ottoman Empire in the Balkans and even supported these rebels.

In this study, the nationalization revolts and the attitudes of the European States against these revolts were examined. The study was carried out by using the document analysis technique within the qualitative research method. The data were analyzed by content analysis and the results were evaluated.

Key Words

Paris Conference, Nationalism, Ottoman Empire, Berlin Conference, Influence

**Prof. Dr. Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, kastanyuksel@hotmail.com*

***Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İlköğretim ABD Yüksek Lisans Öğrencisi, seda__alpaslan@hotmail.com*

TÜRKÇE SİBER DİL EVRENİNDE BİLGİ KAVRAM ALANININ ÖZELLİKLERİ VE İŞLEVLERİ

TURKISH CYBER TEXTS FEATURES AND FUNCTIONS OF THE KNOWLWDGE CONCEPT AREA

Özgür Kasım AYDEMİR*

Özet

Bilgi, insanlık tarihinin en köklü kavram alanlarından birini oluşturmaktadır. Felsefenin de temel sorgu ve inşa alanını oluşturan bilgi kavramı, bu alandaki sorgulama sürecinin sonrasında yönetim bilimleri ile sosyoloji, kültür bilimleri ve dilbilim içerisinde de temel çalışma alanı olarak konumlanmıştır. Türk kültür evreni, bilgi kavram alanı bağlamında köklü ve özgün bir veri tabanına sahiptir. Sözlü kültürün münşilerinden olan bilgi kavram alanı, geniş bir coğrafyada binlerce yıl Türkçe aracılığıyla Türk Dünyasına kimliğini ve değerini perçinleyen ontolojik ve tabii ki epistemolojik bir alan olarak kullanılmıştır. Kadim Türk kültürünün ve medeniyetinin karakteristik unsurlarından olan bilgi kavram alanın gelişmişliğinin ve sürekliliğinin yansımasını tarihi metinlerimizde görebilmekteyiz. Bütünlük ve süreklilik gösteren bilgi kavram alanının Türk düşünce sistemindeki işletimi, emperyalizmin de küreselleşmenin de saldırılarına maruz kalmıştır. Bir dönem radyo, basılı yayım ve televizyon üzerinde etkili olan sanal veri platformu, bilişimsel gelişmelere dayalı olarak siber metinlerde yoğunlaşmıştır. Özellikle genel ağ (internet), uygulamalar ve oyunlar dil birlikleri ve algı önceliklerine dayalı siber dil evreni çoğunluğu çocuklarda ve gençlerde olmak üzere toplam iletişim içerisinde gün geçtikçe daha fazla pay edinmektedir. Çalışmamızda bu gerekçelerden hareketle, siber metinlerde bilgi kavramının işlevi, kullanım özellikleri dilbilimsel bağlamda tespit edilip değerlendirilmeye çalışılmıştır. Sanal iletişim bağlamının etki alanını küreselleşmeye dayalı olarak an geçtikçe arttırmış olduğu günümüzde, Türkçe siber dil verileri içerisinde seçilen örneklem üzerinden bilgi kavram alanının özellikleri ve toplumsal özellikleri belirlenmiş ve değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler

Türk Kültürü,
Türk Dili,
Siber Metin,
Bilgi, Dilbilim

Abstract

Knowledge is one of the most fundamental concepts in human history. The concept of knowledge, which constitutes the basic questioning and construction field of philosophy, is positioned as the main field of study in administrative sciences, sociology, cultural sciences and linguistics after the inquiry process in this field. The Turkish culture universe has a rooted and original database in the context of knowledge concept. The concept of knowledge, which is one of the founders of oral culture, has been used as an ontological and, of course, epistemological field, which has been reinforcing the identity and value of the Turkic World through Turkish language in a wide geography for thousands of years. We can see the reflection of the development and continuity of the knowledge concept which is one of the characteristic elements of ancient Turkish culture and civilization in our historical texts. The operation of the concept of integrity and continuity in the Turkish thought system has been exposed to the attacks of imperialism and globalization. For a while, the virtual data platform, which was effective on radio, print and television, was concentrated in cyber texts based on computational developments. Especially the internet, applications and games are gaining more and more share in total communication, mainly in children and young people, the majority of the cyber language universe based on language associations and perception priorities. Based on these reasons, the function of the concept of information in the cyber texts, the features of the use of linguistic context has been tried to be evaluated and evaluated. As the context of virtual communication has increased its sphere of influence based on globalization, the characteristics and social characteristics of the information concept area have been determined and evaluated on the selected sample in Turkish cyber language data.

Key Words

Turkish Culture,
Turkish Language,
Cyber Text,
Knowledge,
Linguistics

** Doç. Dr., Pamukkale Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü; okaydemir@gmail.com*

MUTLULUK KAVRAMININ BİLİMSEL TANIM SORUNU

THE SCIENTIFIC DEFINITION PROBLEM OF HAPPINESS CONCEPT

Mehmet Turgay KÜRÜM*

Özet

Antik çağdan bu yana, felsefe ile ilgilenen düşünürler, yaşadıkları sosyal çevrenin özellikleri doğrultusunda, "Mutluluk nedir?" sorusuna cevaplar aramış ve çeşitli tanımlamalar yapmışlardır. Genel olarak varılan kanı, "Mutluluğun bilimsel bir tanımının yapılamayacağı" doğrultusundadır. Gerekçe olarak da, mutluluğun kişiye, zamana ve mekâna göre değişeceği, yani göreceli bir kavram olduğu kabul görmüştür.

Bu çalışmanın amacı, mutluluğun zamandan ve mekândan, dolayısı ile kişilerden bağımsız bir tanımının yapılıp, yapılamayacağını incelemektir.

Bu çalışma mutluluk olgusunu birey, gurup ve toplum ölçeğinde inceleyip, analitik düşünme tekniği ile multidisipliner bir bakış açısıyla ve tümden gelim metodu ile ele almaktadır. Gözlem ve geçmişte yapılan tanımlar ışığında, elde edilen bulgular da incelenmiştir.

Bu çalışma aynı zamanda, mutluluğun bu güne kadar bilimsel bir tanımlamasının neden yapılamadığını da ortaya çıkarmaktadır. Bu nedenlerin başında, bazı kavram ve tanımlamaların doğru kullanılmadığı ve bir takım ön kabullerin yanlış olduğu gelmektedir.

Sonuçta mutluluk konusunda hem birey, hem gurup, hem de toplum ölçeğinde geçerli bir mutluluk tanımı önerisinde bulunulmuştur. Bu tanım zamandan ve mekândan bağımsız olup, bu güne kadar yapılmış, mutluluk tanımlarını da kapsamakta veya izah edebilmektedir.

Anahtar Kelimeler

Mutluluk,
İhtiyaçlar,
Kaynaklar

Abstract

Throughout history, philosophers have searched for the answer of the question "What is happiness?" related to the characteristics of the social environment in which they live. The common opinion is that a scientific definition of happiness cannot be made since the idea of 'the happiness changes according to person,place and time ' is enough reason for them

The aim of this study is to find out whether happiness can be defined independently from time ,place and people.

This study suggests a new approach to the phenomenon of happiness at the individual, group and community levels and deals with it by means of the analytical thinking technique from a multidisciplinary perspective and an overall development method. In the light of observation and past definitions, the findings have also been examined.

This study also reveals the reason why a scientific definition of happiness has not been made up to this day, because some concepts and definitions are not used correctly and some preliminary assumptions are wrong.

As a result, it has been suggested that happiness is defined as a valid happiness in terms of individual, group and society. This definition is not dependent on time and place and it covers all the happiness definitions made until today.

Key Words

Happiness,
Needs,
Resources

* *Sosyal Hizmet Uzmanı, Hacettepe Üniversitesi, ols_turgay@ hotmail.com*

7. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN FARKLI METİN TÜRLERİNDE ÖRTÜLÜ ANLAMLARI BELİRLEYEBİLME DURUMLARI

SITUATION OF 7TH GRADE STUDENTS TO DETERMINE IMPLICIT MEANINGS IN DIFFERENT TYPES

*Hatice COŞKUN** *Yağmur TEMÜR***

Özet

Türkçe öğretimi, bireyin anlama ve anlatma becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Söz varlığını zenginleştirme ile ilgili çalışmalar, bu becerilerin gelişimi açısından oldukça önemlidir. Örtülü anlamlar da söz varlığını geliştirmede önemli bir yere sahiptir. Örtülü anlamlar, soyut düşünce evresine geçmiş ortaokul öğrencilerine Türkçe derslerinde kazandırılması gereken beceriler arasındadır.

Bu çalışmanın amacı 7. sınıf düzeyinde öğrenim gören öğrencilerin farklı metin türlerinde örtülü anlamları belirleyebilme durumlarını tespit etmektir. Çalışma nicel araştırma yöntemine göre tasarlanmıştır. Çalışma Hakkari ilinde bir ortaokulda öğrenim gören 80 7. Sınıf öğrencisi ile yürütülmüştür. Öğrencilere üç farklı metin (öykü, şiir, deneme) sunulmuş ve bu metinlerdeki örtülü anlamları tespit etmeleri istenmiştir. Veri analizinde kontrol listesi hazırlanmış, örtülü anlamları bulma durumları bu listeye göre belirlenmiştir.

Araştırmanın sonunda üç metin türünde de örtülü anlam bulma becerisinin en az ad aktarmasında olduğu tespit edilmiştir. Öğrencilerin değerlendirme formları incelendiğinde deyim ve atasözlerini karıştırdıkları görülmüştür. Özellikle deyimleri, atasözü olarak yazmışlardır. Çalışmada, öğrencilerin şiir ve öykü metin türünde en fazla buldukları örtülü anlam türünün benzetme olduğu belirlenmiştir. Öğrencilerin mecazlı söyleyişlerde %50'nin üzerinde başarılı olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Metin türlerinde örtülü anlamları bulma durumlarının, en yüksek oranın çıktığı metin türünün öykü olduğu görülmüştür. Öğrencilerin şiir metin türünde diğer iki metin türüne göre örtülü anlamları bulma durumlarının daha düşük olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler

Örtülü anlamlar,
Metin türleri,
Söz varlığı

Abstract

Turkish teaching aims to improve the understanding and expression skills of the individual. Studies on enriching vocabulary are important for the development of these skills. Implicit meanings also play an important role in developing the vocabulary. Implicit meanings are among the skills that should be gained in Turkish courses for middle school students who have passed through the abstract thought phase.

The aim of this study is to determine the students' ability to determine the implicit meanings of different text types. The study is designed according to qualitative research method. The study was carried out with 80 7th grade students in a secondary school in Hakkari province. Three different texts (stories, poems, essays) were presented to the students and they were asked to determine the implicit meanings in these texts. In the data analysis, the checklist was prepared and the finding of implicit meanings was determined according to this list.

At the end of the study, it was determined that the ability to find implicit meaning in three text types was at least in the metonymy When the evaluation forms of the students were examined, it was seen that they confused idioms and proverbs. In particular, they determined the idioms as proverbs. In the study, it is determined that the most common type of meaning in the poem and story text is the comparison which was found by students. It has been concluded that the students are successful in more than 50% of metaphorical It was observed that story text in the text types were the text type with the highest rate. It is determined that students have lower level of finding implicit meanings in poems rather than story and essay texts.

Key Words

Implicit meanings,
Text types,
Vocabulary

**Dr. Öğr. Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi haticecoskun2008@hotmail.com*

*** Yüksek Lisans Öğrencisi (Öğretmen) Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi yagmur.temur@hotmail.com*

ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNE GÖRE TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDAKİ METİNLERİN EDEBİ ZEVK ve HOŞA GİDERLİK AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF TURKISH COURSEBOOKS ACCORDING TO TURKISH TEACHERS' OPINIONS IN TERMS OF LITERARY PLEASURE AND ENJOYMENT

Hatice COŞKUN[*] *Veysel ÇETİNKAYA*[**]

Özet

Bu çalışmanın amacı ortaokullar için hazırlanan Türkçe ders kitaplarında yer alan metinlerin öğrencilerde edebi zevk uyandırabilirliğini ve hoşa giderliğini saptamaktır. Bu amaç doğrultusunda çalışma nitel araştırma yöntemine göre tasarlanmıştır. Veri toplama sürecinde yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Görüşmelerin analizinde içerik analizi yapılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 2017-2018 eğitim-öğretim yılında Batman ilinde görev yapmakta olan 15 Türkçe öğretmeni oluşturmaktadır.

Araştırma sonuçlarına göre okullarda okutulmak üzere hazırlanmış Türkçe ders kitaplarındaki metinler tam anlamıyla öğrencilerde edebi zevk uyandırmamaktadır. Öğretmenlere göre en çok edebi zevk uyandıran türler arasında öykü, fabl ve masal yer almaktadır. Öğretmenlerin çoğunluğu Türkçe ders kitaplarının dil zevki ve dil bilincini kısmen uyandırabildiği görüşünü savunmaktadır. Öğretmenlere metinlerle ilgili etkinliklerin sınıf içinde uygulanabilirliği ile ilgili soru yöneltilmiştir. Verilen cevaplara göre öğretmenlerin önemli bir kısmı etkinlikleri yeterli bulurken bir kısmı kısmen yeterli bulmuş ve çoğunluğu yetersiz bulmuştur. Görüşme sonuçlarından hareketle Türkçe öğretim programının edebi zevk ve estetik haz konusunda çok yetersiz kaldığı anlaşılmaktadır. Türkçe ders kitaplarındaki metinlerin başka metinleri okumaya teşvik etmesi açısından öğretmenlerin az bir kısmı metinleri yeterli bulmuşken çoğunluğu yetersiz bulmuştur. Öğretmenlerin yarıdan fazlasına göre Türkçe ders kitaplarındaki metinler öğrencilerin en çok okuma becerisini geliştirmektedir. Türkçe ders kitaplarındaki metinlerin en az geliştirdiği beceriler ise yazma ve dinleme becerileridir.

Abstract

The aim of this study is to determine the literary pelasure and enjoyment of texts in Turkish coursebooks prepared for secondary schools. For this purpose, the study is designed according to qualitative research method. Semi-structured interview form was used in data collection process. Content analysis was performed in the analysis of the interviews. The study group consisted of 15 Turkish teachers working in Batman province in 2017-2018 academic year.

According to the results of the research, the texts in Turkish coursebooks prepared for secondary schools do not literally bring literary pleasure to students. According to the teachers, the most genres include stories, fables and fairy tales.gives litearary pleasure. The majority of the teachers argue that Turkish textbooks can partially awaken language pleasure and language awareness. Teachers were asked about the applicability of text-related activities in the classroom. According to the answers, a significant number of teachers found the activities to be sufficient while some of them found it as sufficient and found the majority insufficient. Based on the results of the interview, it is understood that the Turkish curriculum is insufficient in terms of literary pleasure and enjoyment In terms of encouraging students to read other texts in Turkish textbooks, a small number of teachers found the texts sufficient and found the majority insufficient. According to more than half of the teachers, texts in Turkish textbooks improve students' reading skills. The least developed skills in Turkish textbooks are writing and listening skills.

Anahtar Kelimeler

Türkçe ders kitapları,
Edebi zevk,
Öğretmen görüşleri

Key Words

Turkish coursebooks,
Literary pleasure,
Teacher opinions

* *Dr. Öğr. Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi haticecoskun2008@hotmail.com*

** *Yüksek Lisans Öğrencisi (Öğretmen) - Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi - veyselcetinkaya7272@gmail.com*

REFİK HALİD KARAY'IN BİR İÇİM SU ADLI ESERİNDE HATAY VE ÇEVRESİ

*Zeki GÜREL**

Özet

2019, Hatay'ın Anavatan'a katılışının 80. yılıdır. Hatay'ın Anavatan'a katılışında Refik Halid Karay'ın çalışmalarının da etkisi olmuştur**.** Refik Halid Karay (İstanbul 1888-İstanbul 1965), Çocukluğunu İstanbul'da geçirmiştir. Üniversite eğitimini yarıda bırakarak devlet memuru oldu (1907). İkinci Meşrutiyet ilân edilince de memuriyeti bırakarak gazeteciliğe başladı (1908). Onun Türk edebiyatında tanınması ve meşhur olması "Kirpi" takma adıyla yazdığı mizahî yazılarıyla olmuştur. Hayatı sürgünlerde geçmiştir. Millî Mücadeleye taraftar olmayan bir kısım aydınları içeren yüz elli kişilik listede Refik Hâlid Katay'ın da adı bulunmaktadır. 1913'de Sinop'a, 1916'da da buradan önce Çorum'a daha sonra 'da Ankara ve Bilecik'e gönderildi. 1917'de İstanbul'a döndü. 1924'de hazırlanan Yüz Ellilikler listesinde onunda adı vardır. Bu sebeple Önce Beyrut'a oradan da Halep'e geçmiştir. Orada çıkan gazetelerde yazılar yazmaya başladı. Bu yazılarında Türkiye'de yeni kurulan rejim ve onun lideri Mustafa Kemal Atatürk ile ilgili olumlu görüşler ortaya koydu. Antakyalı gençlerle iletişime geçerek onları Türkiye Cumhuriyetinin yanında yer almaya çağırdı. Refik Halit Karay, "İskenderun Müstakil Sancağı'nın anavatana kavuşması çalışmalarına kalemiyle rakipsiz ve en büyük desteği veren edip olmuş ve Yüzelliliklerin affının en büyük sebebini de belki de bu yazılar teşkil etti."Bu olumlu tutumu sonucu 1938'de çıkarılan Yüzelliliklerin Affı Kanunu ile de Türkiye'ye dönebildi. Refik Halit Karay, eserlerinde Türkçeyi başarıyla kullanan yazarlar arasındadır. Onun Türkçeye olan sevgisini anlatan hikâyeleri ve memleket hikâyeleri dikkate değer eserler arasında yerini aldı. Refik Halit Karay, birinci baskısı 1931'de Halep'te yapılan *Bir İçim Su* adlı eserinde Hatay ve çevresini anlatan yazılarına da yer verdi. Biz bu bildirimizde Refik Halit Karay'ın Bir İçim Su adlı kitabında yer alan ve "Gezip Gördüğüm Yerler" başlığı altında toplanan ve "Hatay Sırtlarında", "Antakya Etrafında" alt başlıkları içinde yer alan yazılarda Hatay ve çevresi için yapılan tespitleri dikkatlere sunacak ve konu ile ilgili yorumlarda bulunacağız.

Anahtar Kelimeler

Hatay, İskenderun Müstakil Sancağı, Refik Halit Karay, Bir İçim Su, Refik Halit Karay'ın Bir İçim su adlı eserinde Hatay

Key Words

* *Dr. Öğr. Üyesi, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü-ANKARA zekigurel@yahoo.com,Tel: 0505 3988615*

YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ BAĞLAMINDA TÜRKÇE ÖĞRENEN ÖĞRENCİLERİN DİL İHTİYAÇLARININ BELİRLENMESİ: ANTALYA ÖRNEĞİ

DETERMINATION OF LANGUAGE NEEDS OF STUDENTS THAT ARE LEARNING TURKISH IN THE CONTEXT OF TEACHING TURKISH AS A FOREIGN LANGUAGE

*Ümit YILDIZ** *Halide İBİLOĞLU***

Özet

Bu nicel çalışmanın amacı, Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenenlerin Türkçe dil ihtiyaçlarını belirlemektir. Araştırmanın çalışma grubunu, Akdeniz Üniversitesi Türkçe Öğretim Merkezinde (TÖMER) Türkçeyi B1, B2 düzeyinde yabancı dil olarak öğrenen 70 öğrenci oluşturmaktadır. Veriler, araştırmacılar tarafından geliştirilen anketin B1, B2 düzeyindeki öğrencilere uygulanması yoluyla toplanmıştır. Çalışma sonuçlarına göre, Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen öğrencilerin dil öğrenme önceliğinin ‘‘Türkiye’de yükseköğrenim yapmak” ve “uzmanlık alanıyla ilgili akademik ve teknik terimleri anlamak” olduğu görülmektedir. Araştırma sonuçları, Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen öğrencilerin en çok ihtiyaç duyduğu dil becerilerinin konuşma ve yazma olduğunu ortaya koymuştur. Diğer taraftan katılımcılar, dil bilgisi konularının derslerde daha detaylı verilmesi gerekliliğinin önemini vurgulamışlardır. Ayrıca, katılımcılar, öğretim boyutunda derslerde karşılıklı konuşma etkinliklerine ağırlık verilmesinin faydalı olacağını ifade etmişlerdir. Çalışmanın, mevcut programa ve yabancı dil olarak Türkçe öğretimi alanında orta düzeye yönelik tasarlanması muhtemel öğretim programlarına katkı sağlaması öngörülmektedir.

Abstract

In the current qualitative study, it is aimed to determine the language needs of students those who learn Turkish as a foreign language. The sample group of this qualitative study comprises 70 students who are learning Turkish as a foreign language at B1, B2 level at Akdeniz University Turkish Teaching Center (TÖMER). The data has been collected through the application of the questionnaire developed by the researchers to students at B1, B2 level. According to the results of the study, students’ main reasons of learning Turkish as a foreign language are "to have higher education in Turkey "and" understand academic and technical terms related to the area of expertise ". The results of the study revealed that the language skills most needed by the students learning Turkish as a foreign language are speaking and writing. On the other hand, the participants emphasized the importance of the necessity to give more detailed grammar topics in the lessons. In addition, the participants stated that it would be beneficial to concentrate on conversational activities in the teaching dimension. The study is expected to contribute to the current program and the curricula that are likely to be designed for intermediate level in the field of teaching Turkish as a foreign language.

Anahtar Kelimeler

Yabancılara Türkçe Öğretimi,
Dil İhtiyaç Analizi,
Türkçe dil becerileri

Key Words

Teaching Turkish to Foreigners,
Language Needs Analysis,
Turkish language skills.

* *Doç.Dr.,*
Akdeniz Üniversitesi,
umityildiz@ akdeniz.edu.tr

** *Akdeniz Üniversitesi,*
20185414012@
ogr.akdeniz.edu.tr

TÜRKÇE ÖĞRETMEN ADAYLARININ TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİ BAĞLAMINDA ANLATMA BECERİLERİNİN ÖĞRETİMİNE YÖNELİK ÖZYETERLİLİK ALGILARI

PERCEPTIONS OF STUDENT TEACHERS IN TERMS OF TEACHING PRODUCTIVE SKILLS IN THE CONTEXT OF TEACHING TURKISH AS A FOREIGN LANGUAGE

Ümit YILDIZ[*] *Halide İBİLOĞLU*[**]

Özet

Bu nitel çalışmada, Türkçe öğretmen adaylarının Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi bağlamında anlatma becerilerinin öğretimine yönelik öz yeterlilik algılarının belirlenmesi amaçlanmıştır. Çalışmada, nitel araştırma yöntemlerinden görüşme tekniğine başvurulmuştur. Çalışma grubunu, 2018-2019 eğitim öğretim yılında bir devlet üniversitesinin eğitim fakültesi Türkçe öğretmenliği lisans programında öğrenim görmekte ve Yabancılara Türkçe Öğretimi ve Türkçenin Yabancı Dil Olarak Çocuklara Öğretimi derslerini almış/almakta olan 30 öğrenci oluşturmaktadır. Çalışmanın veri toplama sürecinde, araştırmacılar tarafından geliştirilen görüşme formu uygulanmıştır. Görüşme formundan elde edilen veriler içerik analizi yoluyla çözümlenmiştir. Çalışma sonuçlarına göre, Türkçe öğretmen adaylarının yabancılara Türkçe anlatma dil becerileri öğretimi bağlamında kendilerini yetersiz hissettikleri görülmektedir. Diğer taraftan çalışma sonuçları, Türkçe öğretmenliği lisans programlarında yabancılara Türkçe öğretimine yönelik ders saatlerinin arttırılmasının öğretmen adaylarının öğretme becerilerine katkı sağlaması bağlamında gerekliliğini ortaya koymuştur.

Abstract

In this qualitative study, it is aimed to determine the perceptions of Turkish teacher students on the teaching of Turkish as a foreign language and their self-efficacy perceptions. The sample group of the study consisted of 30 state university students who are taking/took the courses Teaching Turkish to Foreigners and Teaching Turkish to Children as a Foreign Language. The interview form developed by the researchers was applied in the data collection process of the study. According to the results of the study, Turkish teacher candidates felt insufficient in terms of teaching Turkish language skills to foreigners. On the other hand, the results of the study showed that it is necessary to increase the number of hours of teaching Turkish to foreigners courses in the Turkish language undergraduate programs in order to develop the teaching skills of students teachers.

Anahtar Kelimeler

Yabancılara Türkçe Öğretimi, Türkçe Öğretmen Adayları, Öz yeterlilik Algıları, Anlatma becerileri.

Key Words

Teaching Turkish to Foreigners, Self-Efficacy Perceptions, Turkish Student Teachers, Productive Language Skills.

* *Doç.Dr., Akdeniz Üniversitesi, umityildiz@ akdeniz.edu.tr*

** *Akdeniz Üniversitesi, 20185414012@ ogr.akdeniz.edu.tr*

TÜRKLERİN ALMANYA'YA GÖÇ TARİHİ: MÜNİH GÖÇ MÜZESİ

MIGRATION HISTORY OF TURKS TO GERMANY: MUNICH MIGRATION MUSEUM

*Zeki GENÇ**

Özet

İkinci Dünya Savaşı yıllarında bütün Avrupa ülkeleri tahrip olmuş, ayrıca çalışıp üretecek nüfusun büyük bir bölümünü kaybetmiştir. Savaştan çok kısa zaman sonra toparlanan Avrupa ülkeleri, büyüyen ekonomilerinin işgücü ihtiyaçlarını kendi imkânları ile karşılayamayacak duruma gelmişlerdir. Çalışacak nüfusları yeterli olmayınca iş gücü açıklarını başka ülkelerden geçici işçi davet ederek çözmeye çalışmışlardır. Avrupa ülkelerinin savaş sonrasında kalkınma sıçrayışları iş dünyasına yansımış, öncelikle komşu ülkelerden geçici işçi almaya başlamışlardır. Bu durum 1960'da Türkiye'ye de uzanmış, ilk olarak Almanya, Türkiye'den işçi talebinde bulunmuştur. İlk olarak 30 Ekim 1961'de Türkiye ile Federal Almanya arasında *İşgücü Anlaşması* imzalanmıştır. Anlaşmalar birbirini izlemiş, Türkiye'den Avrupa ülkelerine milyonlarca insan göçmüştür.

Avrupa'ya işçi göçü başlayalı yaklaşık 60 yıl olmuştur. Türkiye'den trene binip tahta bavullarla gidenler, izine son model arabalar ve uçaklarla dönmektedirler. Bu zaman içerisinde teknoloji ve toplumların sosyoloji yapısı çok değişiklikler göstermiştir. Bu değişikliklerin çoğu da kayda alınmamış, belgeleri ve bilgileri biriktirilmemiştir.

Bu durum dikkate alınarak Zeki Genç başkanlığında Almanya'nın Münih şehrinde Bavyera Göç Enstitüsü kurulmuştur. Bu enstitünün faaliyeti olarak bir de 27 Ekim 2015 tarihinde Münih'te Göç Müzesi açılmıştır. Münih Göç Müzesi, kısa zamanda gelişip zenginleşmiş, ilgi çekici duruma gelmiştir.

Biz bildirimizde Almanya'ya Türk işçi göçünün çarpıcı yanlarını dile getireceğiz. Ayrıca göçün incelenmesi ve aşamalarının belgelenmesi amacıyla açtığımız Münih Göç Müzesi'ni anlatacağız.

Anahtar Kelimeler

Türkiye,
Almanya,
İşçi Göçü,
Göç Müzesi

Abstract

In the years of World War II, all European countries were destroyed, and they lost a large part of the population that would work and produce. European countries, which recovered shortly after the war, had become unable to meet the labor needs of their growing economies with their own means. When the population was not enough to work, they had tried to solve the labor shortages by inviting temporary workers from other countries. The post-war development leaps of European countries reflected in the business world and they started to buy temporary workers from neighboring countries. This situation extended to Turkey in 1960, originally from Germany, demanded workers from Turkey. Firstly, between Germany and Turkey, *the Federal Labor Agreement* was signed on 30th October 1961. Agreements had followed each other, millions of people had migrated to Turkey from European countries. Labor migration to Europe has been around 60 years. Those who board a train car with suitcases from Turkey, they are returning with the latest model cars and airplanes. In this time, technology and the sociology structure of societies has changed. Most of these changes were not recorded, and their documents and information were not accumulated.

In view of this situation, the Bavarian Immigration Institute was established under the leadership of Zeki Genç in Munich, Germany. As an activity of this institute, the Immigration Museum was opened in Munich on 27th October 2015. Munich Migration Museum has been developed and enriched in a short time.

In our paper, we will express the striking aspects of Turkish labor migration to Germany. We will also describe Munich Migration Museum in order to examine and document the migration.

Key Words

Turkey,
Germany,
Labor
Migration,
Migration Museum

* *Bayerisches Institut für Migration e.V. Dompfaffweg 10 81827 München Deutschland / pr@bim-institut.org - zeki_genc@ yahoo.com*

YTB ÖĞRENCİLERİNİN "TÜRKÇE" KAVRAMINA İLİŞKİN ALGILARININ İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF PERCEPTIONS OF YTB STUDENTS ON THE CONCEPT OF TURKISH

Ahmet Zeki GÜVEN[*] *Uğur ÖZBİLEN*[**] *Emrullah BANAZ*[***]

Özet

Metaforlar, bir olguya bakmanın başka yolu olarak, imgeleri çeşitli önerilerle kavramayı sağlar. Gerçeklikleri ve görüşleri daha iyi anlamamıza ve paylaşmamıza yardım eder. Bir kavram üzerinde metafor kullanımı, öğrencilerin özgür düşünmelerine ve kendilerini özgürce ifade etmelerine ortam sağlayacaktır.

Araştırmada, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB) öğrencilerinin *"Türkçe"* kavramına ilişkin algılarının incelenmesi amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda araştırma, olgu bilim (fenomenoloji) desenine uygun olarak yürütülmüştür. Çalışmanın örneklemini Akdeniz Üniversitesi TÖMER'de öğrenim görmekte olan B2 seviyesindeki 100 öğrenci oluşturmaktadır. Araştırmanın verileri, öğrencilerin kişisel bilgileri ve *"Benim için Türkçe……gibidir, Çünkü……"* şeklinde verilen ifadeyi tamamladıkları formlar aracılığıyla elde edilmiştir. Böylece YTB öğrencilerinin Türkçeye yönelik algılarını hangi metaforla ortaya koydukları, gerekçeleri ile ortaya konmaya çalışılmıştır. Araştırmanın bulguları tablolar hâlinde yorumlanarak tartışılacaktır.

Araştırmanın özellikle yabancı dil olarak Türkçe öğretimi ve konu ile ilgili yapılacak çalışmalara katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler

İkinci dil öğrenimi,
Metafor,
Algı

Abstract

Metaphors, as another way of recognizing a phenomenon, enable to grasp images with several suggestions. It helps us understand better and share facts and opinions. The use of metaphors on a concept will pave the way for the students to think and express themselves freely. In this study, it was aimed at examining the perceptions of YTB (The Presidency for Turks Abroad and Related Communities) students on the concept of "Turkish". For this purpose, it was conducted in line with the phenomenological design. The sampling consisted of 100 B2-level students who were studying at Akdeniz University TÖMER. The research data and students' demographic information were collected through the forms in which they completed the sentence " *Turkish is like ..... for me because .....*" By this way, it was aimed at revealing the metaphors, which were used by YTB students to express the concept of Turkish, with reasons. The findings of the research will be discussed and interpreted in tables. It is thought that the research will contribute to future studies in the relevant subjects and especially the ones for teaching Turkish as a foreign language.

Key Words

Second language learning,
Metaphor,
Perception

[*] *Doç. Dr.*
Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölümü,
ahmetzekiguven@hotmail.com

[**] *Akdeniz Üniversitesi, Türkçe Eğitimi ABD Doktora Öğrencisi*
ugurozbilen91@hotmail.com

[***]*Akdeniz Üniversitesi, Türkçe Eğitimi ABD Doktora Öğrencisi,*
emrullahbanaz@hotmail.com

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE KLASİK MÜZİĞİN YAZMA BECERİSİNE ETKİSİ

THE EFFECT OF CLASSICAL MUSIC ON WRITING SKILL IN TEACHING TURKISH AS A FOREIGN LANGUAGE

Ahmet Zeki GÜVEN[*] *Uğur ÖZBİLEN*[**] *Emrullah BANAZ*[***]

Özet

Dil becerileri, bireylerin kendilerini ifade edip, duygu, düşünce ve ihtiyaçlarını dile getirebildikleri davranışsal ve bilişsel ögelerdir. Dil becerileri anlama ve anlatma olarak iki boyutta ele alınmaktadır. Anlama boyutunu okuma ve dinleme oluştururken, anlatma boyutunu da yazma ve konuşma oluşturmaktadır. Bu beceriler dinleme, konuşma, okuma ve yazma sırası ile birey tarafından edinilmektedir. Yazma becerisi birey tarafından öğrenilen son beceri olması itibarı ile edinim süreci önem arz etmektedir. Yazma becerisi aracılığıyla bireyler zihinde oluşturulmuş bilgileri yazıya aktarırlar. Bu bağlamda günlük hayat içerisinde yazma hemen her alanda karşımıza çıkmaktadır. Bu alanlardan biri de yabancı dil olarak Türkçenin öğretimi alanıdır.

Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi alanında bireylere dört dil becerisi aracılığıyla Türkçeyi öğrenme ve etkin bir şekilde kullanabilme becerisi edindirilmeye çalışılmaktadır. Dil öğretimi sürecinde her beceri için farklı değişkenler kullanılmaktadır. Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen bireylerin yazma becerisi ile duygu, düşünce ve isteklerini ifade etmeleri sağlanmaktadır. Bireylerin duygularını en iyi şekilde ifade edebilmeleri için uygun koşul ve ortamlarda çalışmalar yapılıp bireylere en uygun yöntem ve ortam sağlanmalıdır. Yani birey görsel ve işitsel materyallerle desteklenmelidir. Yazma becerisi bilişsel bir süreçle başlamaktadır. Bu nedenle bireye sunulan ortam içerisinde birey kendini bilişsel anlamda iyi hissetmesi önem arz etmektedir.

Bu amaçla bu çalışmada klasik müziğin yazma becerisi üzerindeki etkisi araştırılmak istenmiştir. Buradan hareketle Akdeniz Üniversitesi TÖMER'de yabancı dil olarak Türkçe öğrenen öğrencilerden çalışma grupları oluşturulmuştur. Aynı seviyede eğitim gören 22 öğrenci random bir şekilde kontrol ve deney grubu olarak ikiye ayrılmıştır. Deney grubundaki öğrenciler yazma sürecini klasik müzik eşliğinde gerçekleştirirken, kontrol grubunda müziksiz geleneksel bir şekilde süreç yönetilmiştir. Elde edilen bulgular örneklendirilerek yorumlanmıştır.

Anahtar Kelimeler

YTÖ,
Yazma Becerisi,
Klasik Müzik

Abstract

Language skills are behavioural and cognitive elements by which individuals can express themselves, their feelings, thoughts and needs. They were divided into two categories as receptive and productive. While the receptive dimension consists of reading and listening skills, the productive dimension consists of writing and speaking skills. These skills are acquired by the individual in the order of listening, speaking, reading and writing. As writing is the last skill learned by the individual, the acquisition process is important. Through writing skills, individuals transfer information created in the mind to the writing. In this context, writing is encountered in almost every field in daily life. One of these areas is teaching Turkish as a foreign language. In this field, it is aimed to provide individuals with the ability to learn and use Turkish effectively through four language skills. Different variables are used for each skill in the language teaching process. It is ensured that individuals who learn Turkish as a foreign language express their feelings, thoughts and desires with their writing skills. In order for individuals to express their emotions in the best way, studies should be conducted in appropriate conditions and environments and the most appropriate methods and environment should be provided to individuals. In other words, the individual should be supported by visual and auditory materials. Writing begins with a cognitive process. Therefore, it is important that the individual feels good in the cognitive sense within the environment presented to the individual. For this purpose, the aim of this study was to investigate the effect of classical music on writing skills. Based on this, study groups were formed from the students learning Turkish as a foreign language at Akdeniz University TÖMER. Twenty-two students at the same level were randomly divided into two groups as control and experimental groups. While the students in the experimental group performed the writing process with classical music, the control group managed the process in a traditional way without music. The findings were interpreted by exemplifying.

Key Words

TTAFL,
Writing skill,
Classical music

* *Doç. Dr.*
Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölümü,
ahmetzekiguven@hotmail.com

** *Akdeniz Üniversitesi, Türkçe Eğitimi ABD Doktora Öğrencisi*
ugurozbilen91@hotmail.com

*** *Akdeniz Üniversitesi, Türkçe Eğitimi ABD Doktora Öğrencisi,*
emrullahbanaz@hotmail.com

ATATÜRK DÖNEMİNDE KÖY KALKINMASINDA KOOPERATİFÇİLİĞİN ÖNEMİ

*Muhammed SARI** *Hanife GURNAZ***

Özet

I.Dünya Savaşı ardından başlayan Milli Mücadele, ülkenin neredeyse bütün kaynaklarını tükenme noktasına getirmişti. Hal böyle olunca iş gücü azalmış, kıtlıklar olmuş ve yoksulluk artmıştır. Öyle ki iş gücü için hasat zamanı mahkûmlar 2-3 aylığına serbest bırakılarak tarlalarda çalıştırılmıştır. Aynı zamanda tarım ilkel metodlarla uygulandığı için, köylü büyük bir gelir kaybına uğruyordu. Ayrıca buralarda yıllık gelir seviyesi çok düşük, toprakların çok azı verimli, beslenme olanakları, yolları, elektrik, içme suyu gibi pek çok hususta çok geri vaziyette bulunuyorlardı. Bununla birlikte Cumhuriyetin kurulduğu sırada nüfusun büyük çoğunluğu tarımla uğraşmaktadır. Köylerde çiftçilerden alınan aşar vergisi, üretimin hava koşullarına bağlı olması, geleneksel tarım yöntemlerinin kullanılması istenilen verimin alınmasını engelliyordu. Atatürk döneminde bu gibi durumların ortadan kaldırılması için köyler canlandırılacak, pazarlamada düzenlemeye gidilecek, çiftçi işletmeleri verimli ve kazançlı hale getirilecek, finansman ihtiyaçları karşılanacaktır.

Atatürk'ün köyleri kalkındırmak ve ekonomiyi canlandırmak için attığı en önemli adımlardan birisi aşar vergisinin kaldırılması diğeri de kooperatiflerdir. Cumhuriyetin ilanından sonra 1924 yılında 498 sayı *"İtibari Zirai Birlikleri Kanunu"* çıkarılmıştır. Bu birlikler olumlu bir faaliyet gösteremediğinden dolayı 4 yıl sonra 1929 yılında yürürlüğe 1470 sayılı kanunla *"Zirai Kredi Kooperatifleri"* kurulmuştur. Bugün çalışmakta olan Tarım Kredi Kooperatiflerinin en eskileri bu kanuna göre kurulmuş kooperatiflerdir. Köylere yapılan yatırım ardı sıra eğitim, ulaşım, sağlık alanında yapılan gelişmeleri de arkasından getirmiştir. Atatürk köye dayanmayan yatırımların kalıcı olmadığını ve köylülerin eğitilmeden yapılan inkılapların halkın içerisinde yayılamayacağını bildiğinden dolayı çiftçilerin eğitilmesine, köylerin canlandırılmasına büyük önem vermiştir. Bu doğrultuda savaştan sonra yorgun ve bitkin çıkan bir ülkenin Atatürk döneminde kalkınmayı sağlamak için köylerin canlandırılmasına yönelik yapılan çalışmaların neler olduğu ve çiftçilerin desteklenmesi için atılan adımlardan biri olan kooperatifçiliğin köylerin kalkınmasında ne tür bir rol oynadığı incelenecektir.

Anahtar Kelimeler

Kooperatif, Köy Kanunu, Kıtlık, Savaş, Atatürk Dönemi

Key Words

* Doç.Dr. Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü. m.sari@ hotmail.com

** Aksaray Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü YL Öğrencisi. hanifegurnaz@ gmail.com

BALKAN ÜLKELERİNDE YÜZYILLIK TÜRKÇE EĞİTİM

A CENTURY OF TURKISH EDUCATION IN BALKAN COUNTRIES

*Atilla JORMA**

Özet

Balkanlardaki Bizans egemenliği çağı Türk tarihinin de bir dönemidir; Türkçe eğitimden ise ancak Osmanlı döneminde söz edilebilir. Osmanlı devletinin siyasal dönemi geleneksel bakışla 1299 ve 1918 yıllarını kapsar. 1918 yılı birinci dünya savaşının bitiş tarihi olup aynı zamanda büyük imparatorlukların dağılma veya Rusya örneğinde dönüşüm tarihidir. Diğer bir dönüm noktası ikinci savaşın bitimi 1945 yılıdır. Vardar Makedonyası ile Kosova vilayeti 1918 yılında kurulan Sırp-Hırvat-Sloven krallığının terkibine girmiş, bura Türkleri 1944 yılına kadar çok ağır bir baskı dönemi yaşamışlardır. 1944'te Makedonya'da, 1951 Kosova'da Türkçe eğitim yeniden kurulur. Yüzyılın sonundaki düzen değişikliklerinden sonra yeni binyılın başlarında Makedonya ve Kosova'daki Türk eğitim kurumlarının yaşadığını; her iki ülkede ilköğretim okullarından üniversiteye kadar eğitimi Türkçe görmenin mümkün olduğu görülür. Türkçe eğitim açısından (kuzey] Makedonya cumhuriyeti bugün Avrupa'da birinci sıradadır. 93 harbinden sonra yaratılmış devletler olan Bulgaristan ile Romanya'da, Türk azınlığının geleneksel eğitim kurumları varlığını kesintisiz ikinci dünya savaşı sonrasına, kısmen de altmışlı yıllara kadar yaşatabilmişti. Bulgaristan'da 1944'ten sonra Türkçe eğitim önce 1947'de devletleştirildi, ellili yıllarda eşi olmayan bir yükseliş gördü, sonra yetmişlerin başında büsbütün kaldırıldı. 1989'dan sonraki dönemde - üstelik Bulgaristan AB'ye girdiği halde - okulların yeniden açılamayışı bir yana, anadili öğretimi bile sorunsuz olmamaktadır. Balkan ülkelerinde genellikle Istanbul Türkçesi kullanılır, Romanya'da sosyalist dönemde bu konuda yapay bir sorun yaratılmıştı; doğrudan Sovyetlere bağlanan Moldova'da ise Bütün Sovyetlerde olduğu gibi İlminski programına uygun yapay bir standart yaratıldı.

Anahtar Kelimeler

Balkan
Türkçe eğitimi
İlminski programı

Abstract

The age of Byzantine rule in the Balkans is also a period of Turkish history; however to speak of any meaningful education in Turkish language, we must turn our attention to the Ottoman period. Traditionally, the political period of the Ottoman state is considered to stretch from 1299 to 1918. 1918 not only the end date of the First World War but also time of great upheaval in many European empires, marking crucially the start of dispersion of czarist Russia. Similarly, another key turning point is the end of the second war in 1945.

From the time Vardar Macedonia and the Ottoman province of Kosovo joined the newly formed kingdom of Serbs, Croats and Slovenes in 1918 up until 1944, the Turks living in this areas endured severe repression. Turkish education, however, was re-established in Macedonia and in Kosova, in 1944 and 1951, respectively. Following the changes in late 20th century in this geographic region, education in Turkish language has flourished further: Currenly, both in Macedonia and Kosovo one can obtain education in Turkish all the way from the start of primary schooling till university. In fact, in terms of Turkish education, the independent Republic of (northern] Macedonia ranks first in Europe today.

In Bulgaria and Romania, which were created after the 1878 war, the traditional educational institutions of the Turkish minority were able to survive until the end of the Second World War, and even partly into 1960's. In particular, the Turkish education in Bulgaria after was first nationalized in 1947, saw an unprecedented rise in the fifties, and then completely abolished in the early seventies. In the period following 1989 - even though Bulgaria had subsequently entered the EU - aside from the fact that schools could not be re-opened, even the teaching of the mother tongue is not without problems. While in the Balkan countries, Istanbulian dialect of Turkish is commonly used, an artificial problem in this regard was created in Romania during the socialist era. In Moldova, which was directly linked to the Soviets, an artificial standard was created in accordance with the Ilminski program as in all Soviets.

Key Words

Balkans
Turkish education,
Ilminksy program

**Dr.*
Turku Üniversitesi,
Finlandiya
atillajorma@gmail.com

SOSYOEKONOMİK BAKIMDAN DEZEVANTAJLI ÖĞRENCİLERİN BULUNDUĞU OKULLARDA ÖĞRENCİLERE SUNULAN AKADEMİK VE SOSYAL YARDIMLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ

ACADEMIC AND SOCIAL AIDS PROVIDED TO STUDENTS IN SCHOOLS WHERE SOCIOECONOMICALLY DISADVANTAGED STUDENTS STUDY

*Nurcan YILDIRIM** *Türker KURT***

Özet

Bu çalışmada, sosyoekonomik bakımdan dezavantajlı çocuklara yapılan sosyal ve akademik yardımlara ilişkin bir değerlendirme yapılması amaçlanmaktadır. Araştırmanın örneklemi Ankara ili Sincan ilçesindeki ortaokullardan amaçlı örnekleme türlerinden ölçüt örnekleme ve maksimum çeşitlilik örnekleme yöntemi ile belirlenen 13 okul müdüründen oluşmaktadır. Araştırmanın verileri araştırmacı tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış görüşme formu ile toplanmıştır. Açık uçlu ve sondalarla desteklenmiş soruların bulunduğu görüşme formu kullanılarak katılımcılarla yüz yüze görüşmeler yapılmıştır. Elde edilen veriler betimsel analiz yöntemleri kullanılarak çözümlenmiştir. Araştırmanın sonucunda okul müdürlerinin sosyoekonomik bakımdan dezavantajlı olmayı temel ihtiyaçlarını karşılayabilecek düzeyin altında gelire sahip olmak olarak tanımlamışlardır. Okul müdürleri sosyal ihtiyaçları maddi, okul kıyafetleri, sosyal ortamda giyilecek kıyafetler olarak tanımlamışlardır. Okul müdürleri yapılan sosyal yardımların öğrencilerin okulla ilgili ihtiyaçlarını karşıladığını belirtmişlerdir. Sosyoekonomik bakımdan dezavantajlı öğrencilere sosyal ve akademik yardımların yapılmakta olduğu, ilgili olan ve başarılı olmak isteyen öğrencilere nispeten faydalı olduğu söylenmiştir. Sosyoekonomik bakımdan dezavantajlı fakat kendi ekonomik durumlarını gizleyen veya ilgisiz öğretmen ve idarecilerden kaynaklı nedenlerle ulaşılamayan öğrencilere bu imkânlar sunulamamaktadır. Araştırma sonuçlarına dayalı olarak sosyoekonomik bakımdan dezavantajlı öğrencilere, ihtiyaçlarına göre, okul içinde ve dışında sunulan akademik ve sosyal yardımları artırmak için çalışmalar yapılmasına ihtiyaç olduğu anlaşılmaktadır. Buna ek olarak öğrencilere ihtiyaçlarını nerelerden karşılayabilecekleri konusunda bilgilendirme amaçlı etkinlikler ve faaliyetler yapılmalıdır. Öğrencilerin yardımlara erişimini engelleyen yani yardımların gerçek ihtiyaç sahiplerine verilmesi ve adil olarak dağıtımın yapılabilmesine yönelik çözüm yolları geliştirilmelidir.

Anahtar Kelimeler

Dezavantajlı öğrenci,
Sosyal yardım,
Akademik yardım

Abstract

In this study, it is aimed to make an evaluation about the social and academic aids to socioeconomically disadvantaged children. The study group consisted of 10 school principals determined by unbiased sampling method from middle schools in Sincan district of Ankara province. The data of the study were collected by the semi-structured interview form developed by the researcher. The interview form supported with open-ended and probing questions was applied face to face. The obtained data were analyzed using descriptive analysis method. More than half of the principals defined being socioeconomically disadvantaged as being unable to meet their basic needs and having a level of income below a certain level. The school principals have indicated that the aids provided to socioeconomically disadvantaged students inside and outside of the school. The school principals stated that academic need is an access to different resources, etudes in order to be prepared for the exams, and document need is, besides this, to be directed to appropriate areas according to their interests and abilities. The school principals said that academic assistance is offered to socio-economically disadvantaged students, both inside and outside of the school. As a result of the study, it can be said that the social and academic aids are provided to socio-economically disadvantaged students and they are relatively useful to students who are interested and striving to attain the required success. It can be said that these benefits cannot be made for students who are disadvantaged in socioeconomic terms but cannot be reached for various reasons. At the end of the research, studies should be made about increasing the social and academic benefits for the disadvantaged students from the socioeconomic aspects both inside and outside the school in line with the needs of the students. In addition, students can be given seminars on this topic and be directed to where they can meet these needs. Factors that impede access to these students should be removed.

Key Words

Disadvantaged student,
Social aid,
Academic aid

* *İbn-i Sina Lisesi Müdür Yardımcısı, Milli Eğitim Bakanlığı, Karagozlum_Nurcan@hotmail.com*

** *Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, turker@gazi.edu.tr*

ETNOGRAFİK TEKSTİL MALZEMELERİNİN MÜZELERDE SERGİLEME VE DEPOLAMA KOŞULLARI

EXHIBITION AND STORAGE CONDITIONS OF ETHNOGRAPHIC TEXTILE MATERIALS IN MUSEUMS

*Ahmet AYTAÇ**

Özet

Avrupa'da soyluların çeşitli eşya ve sanat eseri biriktirmeleri ile başlamıştır. Günümüzde bir bilim dalı olarak önemli hale gelmiştir. 1924 Yılında Topkapı Sarayı'nın müze yapılması ve 1930'da Ankara Etnografya Müzesi'nin açılması ile Türkiye'de de müzecilik faaliyetleri başlar.

Dünyada modern müzeciliğin gelişimine paralel olarak tekstil malzemelerinin sergilenmesi ve depolanması da önem kazanmıştır.

Bildiride tekstil malzemelerinin sergilenmesi ve depolanması üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler

Müze,
Tekstil,
Sergileme,
Kültür,
Etnografya

Abstract

It began with the accumulation of various artefacts and works of art in Europe. Nowadays, it has become important as a branch of science. Construction of Topkapı Palace in 1924 and in 1930, with the opening of the Ankara Ethnography Museum begins its museum activities in Turkey.

In parallel with the development of modern museology in the world, the exhibition and storage of textile materials has gained importance.

The paper will focus on the exhibition and storage of textile materials.

Key Words

Museum,
Textile,
Exhibition,
Culture,
Ethnography

* *Dr.,*
Selçuk Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Konya.
cicimsumak@gmail.com
0507259 33 44

ÇOCUK EDEBİYATINDA SIRA DIŞI KİTAPLARIYLA EZBER BOZAN BİR YAZAR: *BÜYÜK SORU, KAFASINA EDENİ BULMAYA ÇALIŞAN KÜÇÜK KÖSTEBEĞİN HİKÂYESİ* VE WOLF ERLBRUCH

AN UNUSUAL AUTHOR IN CHILDREN'S LITERATURE: *THE BIG QUESTION, THE STORY OF THE LITTLE MOLE WHO WENT IN SEARCH OF WHODUNIT* & WOLF ERLBRUCH

Erhan AKDAĞ*

Özet

21. yüzyıl çocuk edebiyatı alanında önemli gelişmelerin görüldüğü bir dönemdir. Çocuk edebiyatı yazarlarının, özellikle yeni bin yılın çocuklarına yönelik yayımladıkları eserlerde, klasiğin ötesinde, çağın gereklerini karşılamaya yönelik bir tutum benimsedikleri görülür. Wolf Erlbruch, yayımladığı sıra dışı çocuk kitaplarıyla çocuk edebiyatının ezber bozan yazarları arasında öne çıkan bir sanatçıdır. Yazarın *The Big Question* (*Büyük Soru)* adlı çocuk kitabı çocukları ontolojik sorgulamaya ve yaşamın anlamını kavramaya davet eden önemli bir eserdir. *Büyük Soru*'da yaşamın anlamını ve insanın dünyadaki işlevini birçok varlığın ağzından dile getiren yazar, çocukları düşündürmeye ve onlara varlıkların yaşam amacını göstermeye çalışır. Wolf Erlbruch'ün ezber bozan bir diğer çocuk kitabı da *Kafasına Edeni Bulmaya Çalışan Küçük Köstebeğin Hikâyesi*'dir. Bu eserinde yazar, çocuklara yetişkinler ve çevre tarafından ayıp ve yasak olarak dayatılan 'dışkı' kavramını ele alarak hayvanlardan hareketle canlıların fizyolojik gereksinimi olan dışkılamanın sıradan ve olağan bir davranış olduğunu göstermeye çalışır. Freud, psikoseksüel gelişim evrelerinin ikincisi olan anal döneme yönelik görüşleriyle bu dönemin kişilik üzerindeki önemli etkisine dikkat çeker. Wolf Erlbruch da söz konusu eseriyle çocuklara tuvalet gereksiniminin olağanlığını anlatma ve çocukların tuvalet alışkanlığı edinmelerinin önünü açma rolünü üstlenir. *Kafasına Edeni Bulmaya Çalışan Küçük Köstebeğin Hikâyesi*'nde, çocuğun bilinçaltına baskı ve yasaklarla yerleştirilen 'dışkılama'nın aslında normal bir davranış olduğu okuyucuya sezdirilmeye çalışılır.

Bu çalışmada, Wolf Erlbruch'ün *Büyük Soru* ve *Kafasına Edeni Bulmaya Çalışan Küçük Köstebeğin Hikâyesi* adlı çocuk kitapları incelenerek yazarın çocuk edebiyatındaki sıra dışı anlatımı değerlendirilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler

Çocuk edebiyatı, Wolf Erlbruch, Büyük Soru, Kafasına Edeni Bulmaya Çalışan Küçük Köstebeğin Hikâyesi

Abstract

The 21st century is a period in which important developments in children's literature are seen. It is seen that the authors of children's literature, especially for the children of the new millennium, have adopted an attitude towards meeting the requirements of the age beyond the classical. Wolf Erlbruch is of the prominent and unusual authors of children's literature with the extraordinary children's books he has published. The author's book *The Big Question* is an important book that invites children to understand ontological inquiry and the meaning of life. In *The Big Question*, the author, who voiced the meaning of life and the function of human in the world, tries to make children think and show them the purpose of life of the beings.

Wolf Erlbruch's other unsual children's book is *The Story of the Little Mole Who Went In Search Of Whodunit*. In this bookk, the author tries to show that the stool, which is the physiological necessity of living beings, is an ordinary and ordinary behavior by taking into account the concept of stool imposed by the adults and the environment as a shame and prohibition. Freud draws attention to the significant impact of this period on personality through his views on the anal period, the second of his psychosexual developmental stages. Wolf Erlbruch also takes on the role of explaining the necessity of toileting for children and opening the way for children to acquire toilet habits. In *The Story of the Little Mole Who Went In Search Of Whodunit*, an attempt is made to show the reader that the excretion placed on the child's subconscious by oppression and prohibitions is actually a normal behavior.

In this study, children's books *The Big Question*, and *The Story of the Little Mole Who Went In Search Of Whodunit* of Wolf Erlbruch will be examined and the extraordinary narrative will be evaluated.

Key Words

Children's literature, Wolf Erlbruch, The Big Question, The Story of the Little Mole Who Went In Search Of Whodunit

* *Afyon Kocatepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı, erhanakdag@ aku.edu.tr*

ORHAN KEMAL'İN "HAMAM ANASI" ADLI ÇOCUK ÖYKÜSÜNÜN MARKSİST İDEOLOJİ BAĞLAMINDA İNCELENMESİ

EXAMINING "HAMAM ANASI" CHILDREN'S STORY OF ORHAN KEMAL IN THE CONTEXT OF MARXIST IDEOLOGY

Erhan AKDAĞ*

Özet

Orhan Kemal Türk edebiyatında toplumcu gerçekçi sanat anlayışının önde gelen temsilcilerindendir. Eserlerinde diyalektik materyalizmin etkisi görülen yazar, Marksist ideolojinin Türk öykücülüğündeki öncüleri arasında yer alır. Yazarın 1976'da yayımlanan *Arslan Tomson* adlı çocuk kitabındaki "Hamam Anası" başlıklı öyküsü ideolojik boyutuyla dikkat çekmektedir. "Ezen-ezilen" ilişkisine dayalı bu öyküsünde yazar, binlerce yıl önce Mısır hükümdarı Tutankamon tarafından yaptırılan piramitlerin inşası sırasında haksızlığa uğrayan bir hamam anasının mücadelesine yer verir. Kocası inşaat sırasında düşen bir kayanın altında kalarak ölen hamam anası, Tutankamon'dan hakkını almaya çalışır; ancak zorba hükümdarın makamından kovulur. Üzerinden binlerce yıl geçmesine, birçok peygambere ve hükümdara hakkını alabilmek için başvurmasına rağmen hamam anası her defasında eli boş döner.

Çocuğun gerek bilişsel, duyuşsal, devinişsel gelişiminde gerekse de kişilik gelişiminde çocuk edebiyatı ürünlerinin önemli bir etkisi bulunur. Bu nedenle, çocuk öykülerinde olabildiğince pedagojik özen gösterilmeli ve çocuklara ideolojik dayatmalarda bulunulmaktan sakınılmalıdır. Çocuk edebiyatı yazarının, eserlerinde okuyuculara yönelik her türlü propagandadan kaçınması, kendi doğrularını çocuğa dayatmaktan uzak durması, çocukların ilgi ve gereksinimiyle bağdaşmayan konulardan uzak durması gerekmektedir. Orhan Kemal benimsediği Marksist ideolojiye eserlerinde sıkça yer vermesine rağmen, söz konusu çocuk kitabı olduğunda yazarın bu tutumu pedagojik açıdan büyük bir sakınca oluşturmaktadır.

Bu çalışmada, Orhan Kemal'in çocuk kitapları arasında yer alan *Arslan Tomson* adlı eserindeki "Hamam Anası" öyküsü doküman incelemesi yöntemiyle incelenerek Marksizmin çocuk edebiyatında nasıl ve ne şekilde kullanıldığı açıklanmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler

Çocuk edebiyatı,
Marksizm,
Orhan Kemal,
"Hamam Anası"

Abstract

Orhan Kemal is one of the leading representatives of the socialist realistic understanding of art in Turkish literature. The author has been influenced by dialectical materialism in his books and is one of the pioneers of Marxist ideology. The author's story titled "Hamam Anası" in the children's book *Arslan Tomson* published in 1976, draws attention to its ideological dimension. In this story, based on the oppressive-oppressed relationship, the author includes the struggle of a mother of bath, who was subjected to injustice during the construction of the pyramids built by the Egyptian ruler Tutankhamun thousands of years ago. The mother of bath's husband died under a falling rock during construction, than she tries to get the right from Tutankhamun; however, the tyrant dismisses her from the palace. Although thousands of years pass, many prophets and sultans to get the right to apply for each time, mother of bath turns empty-handed. In children's cognitive, affective, dynamic development and personality development, children's literature products have a significant impact. Therefore, pedagogical care should be given as much as possible in children's stories and ideological impositions should be avoided. The author of children's literature should refrain from all kinds of propaganda directed at readers in his books, to avoid imposing his own truths on the child, and to avoid issues that are incompatible with the interests and needs of children. Although Orhan Kemal has always adopted Marxist ideology in his books, this attitude of the author constitutes a major pedagogical disadvantage when it comes to the children's book.

In this study, the story of "Hamam Anası" in *Arslan Tomson*, which is among the children's books of Orhan Kemal, is examined by document analysis method and it will be tried to explain how and how Marxism is used in children's literature.

Key Words

Children's literature,
Marxism,
Orhan Kemal,
"Hamam Anası"

* *Afyon Kocatepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı, erhanakdag@ aku.edu.tr*

SİYASİ COĞRAFYA BAĞLAMINDA TÜRKMENİSTAN

TURKMENISTAN IN THE CONTEXT OF POLITICAL GEOGRAPHY

Kenan ARIBAŞ* ***Bayram UĞUZ*****

Özet

Ülkelerin siyasi coğrafya verileri ile tahlili, ülkenin geleceğine yönelik belirli projeksiyonların oluşmasına neden olur. Türkmenistan, Orta Asya'da sınırları içinde jeomorfolojisi çöllerden meydana gelen nadir ülkelerden birisidir. Sovyetler Birliği'nin dağılmasıyla bağımsızlığına kavuşmuştur. Dünya'da doğal gaz üretiminde ilk 10'dadır. Ekonomik yapılanmasında hayati bir öneme sahip olan doğal gaz üretimi ve ihracatı, ülkenin GSMH, işsizlik, kişi başına düşen milli gelir ve enflasyon oranlarına belirleyici rolü bulunmaktadır. Ülkede iklimin yağış oranlarının düşük olmasına rağmen sulamalı tarımın teşvik edilmesi, ülkenin ciddi su temini sorunu ile karşılaşmasına yol açmaktadır. Bölgede Rusya'nın kontrolünde kaldığı görülen ülkenin, mütevazı askeri gücüne paralel olarak, uluslararası ilişkilerde tarafsızlık politikası izlemesi mantıklı bir seçenektir. Ülkenin, kalkınma konusunda gayret içerisinde bulunması, Türkiyeli girişimciler için fırsatlar ortaya çıkarmaktadır.

Anahtar Kelimeler

Siyasi Coğrafya, Türkmenistan, Jeopolitik

Abstract

The analysis of countries with political geographical data leads to the formation of certain projections for the future of the country. Turkmenistan is one of the rare countries where geomorphology borders within the borders of Central Asia.From the disintegration of the Soviet Union, to its independence.It is the top 10 in natural gas production in the world. Natural gas production and exports, which have a vital importance in their economic structure, have a decisive role in the country's GNP, unemployment, per capitanational income and inflation rates. Encouraging irrigated agriculture, despitethelowrainfallrates of the climate in the country, leads the country to face serious water supply problem. Parallel to the modest military power of the country, where the region seems to be under Russian control, it is a logical choice to pursueneutrality policy in international relations.The country's presence in the field of development efforts, reveal opportunities for Turkish entrepreneurs.

Key Words

Political Geography, Turkmenistan, Geopolitics

* *Prof.Dr.,*
Aksaray Üniversitesi
zegma68@gmail.com

***uguz68@hotmail.com*

7. SINIF SOSYAL BİLGİLER DERS KİTAPLARINDA KAFKASYA VE ORTA ASYA İLE İLGİLİ COĞRAFİ TERİMLER

*Cihat Enes AVCI** *Hakan ÖNAL***

Özet

Kafkasya ve Orta Asya gerek Türkiye topraklarına olan yakınlığı gerekse tarihsel yakınlık açısından önem arz etmektedir. Türk kültürünün ve tarihinin ortaya çıktığı ve olgunlaştığı bu coğrafyanın bilinmesi geçmişte yaşanan olayları anlamlandırarak bu coğrafyanın Türk kültürü üzerindeki etkisini ortaya çıkarmak açısından oldukça önemlidir. Bu bağlamda hazırlanan bu çalışmanın amacı 7. Sınıf Sosyal Bilgiler ders kitaplarındaki Kafkasya ve Orta Asya ile ilgili coğrafi terimlere nasıl ve ne kadar yer verildiğini tespit etmektir. Çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesi kullanılmıştır. Doküman incelemesi ile elde edilen verilerin anlamlandırılmasında içerik analizi kullanılmış, temel kategori olarak ise Kafkasya ve Orta Asya ile ilgili 'coğrafi unsurlar' ele alınmıştır. Alt kategorilerinin ise fiziki ve beşeri coğrafyanın alt dallarından oluştuğu bu araştırmada analiz birimi olarak 'kelime' ve 'cümle' seçilmiştir. Araştırmada analiz birimi olarak kelime ele alınıp coğrafi terimlerin hangi alt kategoride yoğunlaştığı değerlendirildiğinde, en çok tekrarın yer adlarında (%76,47) yoğunlaştığı görülmektedir. Analiz birimi olarak cümle ele alınıp coğrafi terimlerin hangi alt kategoride yoğunlaştığı değerlendirildiğinde ise en çok tekrarın yer – mekân – lokasyon (%56,52) ile ilgili cümlelerde yoğunlaştığı görülmektedir. Sonuç olarak kitapta en çok kullanılan yer adlarının bile metinlerde isim olarak geçmesi dışında verilen yerlerin haritalarla desteklenmesi, özel bir açıklaması veya yer analizi yapılmamıştır. Verilen coğrafi mekânların analiz edilmesi, öğrencide yaşanılan olay hakkında yorum yapabilme ya da çıkarımda bulunabilme yetilerini kazandırabileceğinden mekânın analizi – yorumlanması tarihi olayın analizi kadar önemlidir.

Anahtar Kelimeler

Coğrafya öğretimi,
Kafkasya,
Orta Asya,
Mekân

Abstract

Caucasus and Central Asia are important both in terms of their proximity to Turkish territory and their historical proximity. Knowing this geographical area, in which Turkish culture and history emerged and matured, is important in terms of revealing past events and the effect of this area on Turkish culture. The purpose of the present study, which was prepared in this context, was to determine how and to what extent the geographic terms on Caucasus and Central Asia were given in the 7th Grade Social Sciences textbooks. The Document Analysis, which is one of the Qualitative Research Methods, was used in the study. The Content analysis Method was employed to interpret the data that were obtained with the Document Analysis Method, and the "geographical elements" about Caucasus and Central Asia were considered as the main category. In this study, whose sub-categories consist of the sub-branches of Physical and Human Geography, "words" and "sentences" were selected as the analysis units. In the present study, when the term "words" was considered as the analysis unit, and when the subcategories where geographical terms were concentrated were analyzed, it was seen that the most repetition was concentrated in place names (76.47%). When the term "sentences" was considered as the analysis unit, and when the subcategories where geographical terms were concentrated were analyzed, it was seen that the most repetition was concentrated in place-space-location names (56.52%). As a result, it was determined that except for the names of places used mostly in the textbook were also mentioned as names in the texts, the mentioned places were not supported with maps, and no specific explanations or location analyses were made. Since the analysis of the given geographic places will give the student the ability to comment on the event and interpret what is experienced, analysis and interpretation of historical events are as important as the analysis of historical events.

Key Words

Geography Teaching,
Caucasia,
Central Asia,
Space

* Balıkesir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkçe ve Sosyal Bilgiler Eğitimi Anabilim Dalı, cihatenesavci@gmail.com
** Dr. Öğretim Üyesi; Balıkesir Üniversitesi, Necatibey Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilgiler Eğitimi Bölümü, onal@balikesir.edu.tr

ISPARTALI HAKKI EFENDİ'NİN LİSAN-I OSMANİ TEDRİSATI HAKKINDAKİ KONFERANSLARINA GÖRE DÖNEMİN RÜŞTİYE MEKTEPLERİNDE TÜRKÇE EĞİTİMİ

TURKISH EDUCATION IN OTTOMAN JUNIOR HIGH SCHOOLS OF THE PERIOD ACCORDING TO ISPARTALI HAKKI'S CONFERENCES ABOUT THE OTTOMAN LANGUAGE EDUCATION

Berker KURT* ***Mevlüt GÜLMEZ*****

Özet

Türk eğitim tarihinin dönüm noktalarından II. Meşrutiyet döneminde ortaya atılan fikirler ve yapılan tartışmalar, bu dönemdeki eğitim faaliyetlerini iyileştirmekle kalmamış, Cumhuriyetin ilanından sonra eğitimin özellikle Türkçe eğitiminin nasıl bir yol izleyeceğine dayanak olmuştur. Bu dönemin siyasetçi ve müelliflerinden Ispartalı Hakkı Efendi, 1867-1923 yılları arasında yaşamış, edebî yazılarının yanı sıra Türkçenin sadeleşmesi, eğitimi ve öğretimi üzerine çalışmalar yapmış ve görüşlerini katıldığı konferanslarda dile getirmiş önemli bir isimdir. Bu konferanslardan ikisi 22 Ağustos ve 29 Ağustos 1909 tarihlerinde Mekteb-i Hukuk'ta rüştiye (ortaokul) öğretmenlerine verdiği ve Sırat-ı Müstakim dergisinin farklı sayılarında "Lisan-ı Osmani Tedrisatı Hakkında" başlığıyla 13 bölüm olarak yayımlanmıştır.

Bu çalışmanın amacı, Ispartalı İsmail Hakkı Efendi'nin adı geçen konferanslarındaki görüşlerini ortaya koymak ve dönemin Türkçe eğitimi hakkında çıkarımlarda bulunmaktır. Sonuç olarak, Ispartalı Hakkı Efendi'ye göre dönemin rüştiye okullarında Türkçe eğitiminin önemli sorunları vardır ve bunların temelinde Türkçenin yapısına uygun olmayan Arap alfabesinin kullanılması yatmaktadır.

Anahtar Kelimeler

Lisan-ı Osmani Tedrisatı,
Ispartalı Hakkı Efendi,
Türkçe öğretimi,
Arap alfabesi

Abstract

The ideas and debates made during the Second Constitutional Period, one of the turning points in Turkish education, not only improved the educational activities in this period but also provided a basis for how Turkish education, especially Turkish education, would follow after the proclamation of the Republic. Ispartalı Hakkı Efendi, one of the politicians and authors of this period, lived between 1867 and 1923. In addition to his literary writings, he has made studies on the simplification, education and teaching of Turkish language and expressed his opinions in the conferences he attended. Two of these conferences were given to rüştiye(ottoman junior high school) teachers at Mekteb-i Hukuk (The Law School) on 22 August and 29 August 1909 and were published as 13 chapters with the title of "Lisan-ı Osmani Tedrisatı Hakkında (About The Ottoman Language Education)" in different issues of Sırat-ı Müstakim Journal.

The aim of this study is to present the views of Ispartalı İsmail Hakkı Efendi in the mentioned conferences and to make inferences about the Turkish education of the period. As a result, according to Ispartalı Hakkı Efendi, Turkish education in rüştiye (ottoman junior high school) schools of the period had important problems and the basis of these was the use of the Arabic Alphabet which did not conform to the structure of Turkish.

Key Words

The Ottoman language education,
Ispartalı Hakkı Efendi,
Teaching Turkish,
Arabic alphabet

* *Dr. Öğr. Üyesi, Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi, berkerakdeniz@gmail.com*

** *Dr. Öğr. Üyesi, Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi, mgulmezz@ gmail.com*

ISPARTALI HAKKI EFENDİ'NİN DİL BİLGİSİNE İLİŞKİN FİKİRLERİ VE SÖZCÜK TÜRLERİ TASNİFİ

ISPARTALI HAKKI EFENDİ'S IDEAS ON GRAMMAR AND WORD TYPES CLASSIFICATION

*Berker KURT** *Mevlüt GÜLMEZ***

Özet

II. Meşrutiyet döneminin getirdiği geniş özgürlük alanında Türkçe çetin bir tartışma konusu olmuştur. Bu tartışmalarda, Osmanlı Türkçesini bütün Osmanlılar arasında konuşulan bir dil hâline getirmek, dilin sadeleşmesini sağlamak, geçmişteki ve günümüzdeki Türk adıyla anılan bütün kavimleri araştırmak hedeflenmiştir. Bu hedefe yönelik Türk Derneği adıyla bir dernek dahi kurulmuştur. Bu derneği destekleyenlerden biri de siyasetçi ve müellif Ispartalı (İsmail) Hakkı Efendi'dir. Onun 22 Ağustos ve 29 Ağustos 1909 tarihlerinde Mekteb-i Hukuk'ta rüştiye (ortaokul) öğretmenlerine verdiği konferansta ele aldığı önemli konulardan biri de Türkçenin dil bilgisi özellikleri ve sözcük türleri tasnifidir.

Bu çalışmanın amacı, dönemin dil bilgisi tartışmaları arasında Ispartalı Hakkı Efendi'nin Türkçenin dil bilgisi özelliklerine ilişkin genel bilgilerini ve özel olarak da sözcük türleri tasnifini ortaya koymaktır. Sonuç olarak, Ispartalı Hakkı Efendi, dilimizde Arapça, Farsça ve Fransızcanın dil bilgisi kurallarıyla yapılan terkipler ve bu dillerden alınan sözcükler yerine Türkçelerinin kullanılmasını ve ölçünlü (standart) dilde İstanbul Türkçesinin esas alınmasını dilimizin geleceği açısından oldukça önemli görmektedir. Ayrıca İsmail Hakkı Efendi'nin dönemin önemli tartışmalarından biri olan sözcük türleri üzerine yaptığı tasnif oldukça önemlidir.

Anahtar Kelimeler

Lisan-ı Osmani Tedrisatı,
Ispartalı Hakkı,
Dil bilgisi,
Sözcük türleri

Abstract

Turkish has been the subject of an arduous debate in the area of broad freedom brought by the Second Constitutional Monarchy period. In these discussions, it was aimed to make Ottoman Turkish a language spoken among all Ottomans, to simplify the language, and to search all the tribes known as Turkish in the past and present. Even an association named Turkish Association has been established for this purpose. One of the supporters of this association was Ispartalı (İsmail) Hakkı Efendi, a politician and writer. One of the important issues he addressed at the conference he gave to rüştiye (Junior high school) teachers at Mekteb-i Hukuk (the Law School) on 22 August and 29 August 1909 was the grammatical features of Turkish and classification of word types.

The aim of this study is to reveal Ispartalı Hakkı Efendi's general knowledge about Turkish grammar features and especially classification of word types among grammar discussions of the period. As a result, Ispartalı Hakkı Efendi considered it significant to be used Turkish instead of the compounds made with the grammar rules of Arabic, Persian and French in our language and the words taken from these languages, and to be taken as a basis İstanbul Turkish in a standard language in terms of the future of our language. In addition, İsmail Hakkı Efendi's classification of word types, which is one of the important debates of the period, is very important.

Key Words

The Ottoman language education,
Ispartalı Hakkı,
Grammar,
Words Types

* *Dr. Öğr. Üyesi, Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi, berkerakdeniz@gmail.com*

** *Dr. Öğr. Üyesi, Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi, mgulmezz@gmail.com*

NİYÂZÎ-İ MISRÎ'NİN DİVÂN-I İLÂHİYÂTI'NDA ESKİ TÜRKÇE İZLER

OLD TURKISH TRACE IN THE NIYAZI-I MISRI'S DIVAN-I ILAHIYAT

*Emine ATMACA**

Özet

XVII. yüzyıl, Osmanlı İmparatorluğunun siyasi ve ekonomik alanlarda padişahların ve devlet adamlarının yetersizliği yüzünden duraklama belirtileri gösterdiği, toprak kayıplarının yaşandığı, ancak ilim, fikir, sanat ve kültürel yönden şaha kalktığı bir dönem olarak bilinir. Âşık edebiyatının "altın devri" diye bilinen bu yüzyılda, dinî-tasavvufî Türk edebiyatından da mühim isimlerin kıymetli eserler vücuda getirdiği görülür. Bunlardan biri de tekke şairlerinden biri olan, Malatya'nın Aspozi köyünde doğup büyüyen Niyâzî-i Mısrî'dir (v.1105h./1694m.). Niyâzî-i Mısrî, Halvetiyye Tarikatı'nın Mısriyye veya Niyâziyye kolunun kurucusudur. Niyâzî-i Mısrî, manzum ve mensur eserlerinde *Yunus Emre, Eşrofoğlu Rûmî, Aziz Mahmud Hüdâyi, Hacı Bayram-ı Velî* ve şeyhi *Elmalılı Ümmî Sinân* gibi Türk mutasavvıflarının üslubunda açık, anlaşılır samimî bir dille ve ilahi bir vecd haliyle Türkçe şiirler kaleme almış bir şairdir. Çok iyi bir Arapça ve Farsça tahsili almasına rağmen şiirlerinde genellikle sayılar, renk adları, yiyecek-giyecek ve maden adlarında hep Türkçe kelimeleri kullanmayı yeğlediği görülmüştür.

Niyâzî-i Mısrî'nin hece ve aruz vezniyle yazdığı bütün şiirlerinin yer aldığı *Divân-ı İlâhiyât*'ı üzerinde Türkologlar tarafından inceleme ve metin temelli pek çok çalışma yapılmıştır. Bu çalışmada ise Niyâzî-i Mısrî'nin Divân-ı İlâhiyâtı'nda tespit edilen Eski Türkçe kelimelere (~arkaik, eskicil) yer verilmiştir. Tespit edilen bu kelimelerin ses, şekil, köken bilgisi ve anlam bilgisi özellikleri üzerinde durulmuştur. Son olarak Divân-ı İlâhiyât'ta Eski Türkçe eklere yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler

Niyâzî-i Mısrî,
Tasavvuf,
Tekke edebiyatı,
Eski Türkçe

Abstract

XVII. century is known as a period when the Ottoman Empire showed signs of stagnation due to the insufficiency of sultans and statesmen in the political and economic areas, and land losses were experienced, but it was a period in which science, ideas, art and culture were raised. In this century, which is known as the golden period of sufi literature, it is seen that the important names in the sufistic Turkish literature revealed important works. One of them is Niyazî-i Mısrî (v.1105h./1694m.), who was born and raised in the village of Soğanlı in Malatya. Niyâzî-i Mısrî is the founder of the Mısriyye or Niyaziyye section of the Halvetiyye religion order. Niyâzî-i Mısrî is a poet who has written Turkish poems with a clear, understandable and sincere style such as Yunus Emre, Eşrofoğlu Rûmî, Aziz Mahmud Hüdâyi, Hacı Bayram-ı Velî and Şeyhi Elmalılı Ummî Sinân. Although he was very well educated in Arabic and Persian, it was seen that he preferred to use Turkish words in his poems in the names of numbers, color, food, clothing and mines.

Numerous studies on the Divan-ı Ilâhiyât, in which all the poems written by Niyâzî-i Mısrî with aruz prosody and syllabic meter, have been studied by the turcologists. In this study, the Old Turkish words (~ archaic) determined in the Divan-ı Ilâhiyat of Niyāzî-i Mısrî are included. The phonetic, morphologic, etimologic and semantic features of these words were studied. Finally, in the Divan-ı İlâhiyât, Old Turkish suffixes were included.

Key Words

Niyâzî-i Mısrî,
mysticism,
sufi literature,
Old Turkish

* *Dr. Öğr. Üyesi*
Akdeniz Üniversitesi,
Edebiyat Fakültesi, Türk
Dili ve Edebiyatı Bölümü
eatmaca@akdeniz.edu.tr;
eatmaca07@hotmail.com

ANTALYA'NIN GÜNDOĞMUŞ İLÇESİNİN KÖYLERİNDE KULLANILAN MUTFAK ARAÇ GEREÇ ADLARI

CUISINE EQUIPMENT NAMES USED TO IN THE VILAGES OF GUNDOGMUS WHICH IS COUNTY OF ANTALYA

Emine ATMACA[*] *Emre KANIK*[**]

Özet

Günümüzde mutfakla (~ocak, ocaklık, aşevi, aşdamı) ilgili yapılan yayınların daha çok mutfak ve beslenme kültürü, yemek tarifleri, yemek çeşitleri ve damak zevkini içerdiği mutfak araç gereç adları (~kap kacak) üzerinde ise pek fazla durulmadığı görülmektedir. Oysaki en eski Eski Türkçe metinlerden günümüzdeki modern lehçelere ve onların ağızlarına bakıldığında, araç-gereç adlarının kullanım şekilleri, biçimleri, boyutları ve fonksiyonları göz önüne alındığında mutfakta kullanılan araç gereç adlarının çok zengin olduğu görülür.

Bilindiği üzere Türkçe söz varlığının en önemli kaynaklarından biri Türkiye Türkçesi ağızlarıdır. Bugün, Türkiye Türkçesi ağızlarında Standart Türkiye Türkçesinde pek kullanılmayan birçoğu eskicil (~arkaik) kabul edilebilecek mutfak araç gereç adları vardır. Bu araç gereç adlarının bir kısmı ya en eski yazılı kaynaklardaki gibi muhafaza edilmiş ya da birtakım ses, şekil ve anlam değişikliklerine uğrayarak günümüze kadar gelmiştir. Bazı araç gereç adları da teknolojiye yenik düşerek günümüzde kullanımdan kalkmış yerini modern aletlere bırakmıştır.

Bu çalışmada, Antalya'nın Gündoğmuş ilçesinin köylerinde yemek pişirilirken, yemek yerken ve mutfakta kullanılan araç gereçlerin adları, şekilleri, biçimleri, maddesi, boyutları ve fonksiyonları konu edinilmiştir. Türk kültüründe yeme içme ile ilgili alet ve edevata verilen adların en eski yazılı kaynaklardan günümüze kadar ki gelişimi gözler önüne serilmiştir.

Anahtar Kelimeler

Antalya,
Gündoğmuş,
Mutfak araç gereç adları

Abstract

Nowadays, it is seen that the publications about the cuisine(~ocak, ocaklık, aşevi, aşdamı) mostly contain cuisine and nutrition culture, recipes, food varieties and palate. In these publicatons, it is seen not dwelt on cuisineequipments(~ kap kaçak). However, when we look at the the Old Turkish texts and modern dialects, it is seen that these texts are very rich about the usage of the cuisine equipments.

As is known, one of the most important source of Turkish is dialects. There are so cuisine equipment names which have the characteristics of archaic in Turkish dialects. But today we aren't use these names in Standard Turkish. Some of these cuisine equipment names have been come until today either protected as in old source or undergoing some changes in phonetic, morphocogic and meaning. Some of the cuisineequipment names have also been defeated by the technology and have left their place to modern tools.

In this study, the names, shapes, forms, materials, dimensions and functions of the cuisineequipments used in cooking in the villages of Gundogmus which is county of Antalya will been mentioned. In the Turkish culture, the development of the equipment names related to eating and drinking from the oldest written sources to the present day will has been revealed.

Key Words

Antalya,
Gündoğmuş,
Cuisine equipment names

* *Dr. Öğr. Üyesi*
Akdeniz Üniversitesi,
Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
(eatmaca@akdeniz.edu.tr; eatmaca07@ hotmail.com)

** *Yüksek Lisans Öğrencisi,*
Akdeniz Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü
emrekanik07@hotmail.com.

CUMHURİYET DÖNEMİNDE YABANCI DİL ÖĞRETİMİ VE TÜRKİYE-İNGİLTERE'NİN EĞİTİM ALANINDAKİ İLİŞKİLERİ

FOREIGN LANGUAGE TEACHING IN REPUBLICAN PERIOD AND TURKEY-ENGLAND RELATIONS IN THE FIELD OF EDUCATION

Dilan KALAYCI*

Özet

Yabancı dil öğrenmek ve öğretmek iletişim görevi dışında kültürel, bilimsel ve sosyal açıdan da bir ayrıcalık haline gelmiştir. Bu gereksinimler doğrultusunda eğitim alanında yerini alan yabancı dil öğretimi küresel anlamda yaygınlaşmıştır. Türkiye'de Cumhuriyet Dönemi'nde eğitim alanında görülen yenilikler çağı yakalamak adına oluşturulmuş ve ülkeler arasında artan kültürel ve siyasi ilişkilerle yabancı dil öğretiminde başarı elde etmek hedeflenmiştir. Bu araştırmanın amacı tarihsel süreç içerisinde yabancı dil öğretiminin Cumhuriyet Dönemi'ndeki gelişimini uluslararası ilişkiler ve yabancı dil öğretiminde yeni yöntemler doğrultusunda incelenmektir. Bu amaç doğrultusunda araştırmada Cumhuriyet Dönemi yabancı dil öğretiminde düzenlemeler, aşamalar, kullanılan metotlar, Türkiye-İngiltere arasında eğitim alanına yönelik ilişkilerin ışığında ele alınmıştır. Nitel bir araştırma olan bu çalışmada veriler doküman analizi yöntemiyle elde edilmiştir.

Anahtar Kelimeler

Yabancı dil öğretimi,
Türkiye,
İngiltere

Abstract

Learning and teaching foreign language has become a privilege in cultural, scientific and social aspects besides its communication function. Thus, foreign language teaching that took place in the field of Education has become widespread globally. Innovations seen in the field of education in the Republican period in Turkey were created to capture the age and the target was to succeed in teaching foreign language through increasing cultural and political relations between countries. The aim of this study is to examine the development of foreign language teaching in the Republic period in line with the new foreign language teaching methods and international relations. For this purpose, in this study, arrangements, steps, methods used in the teaching of foreign language in the Republican period, are discussed in the light of the relations between Turkey and England. In this qualitative study, the data were obtained using document analysis method.

Key Words

Teaching foreign language,
Turkey,
England

** Yüksek Lisans Öğrencisi, Gazi Üniversitesi*

İŞÇİ GÖÇÜ SONRASI TÜRKİYE ALMANYA EĞİTİM İLİŞKİLERİ

EDUCATION RELATIONS BETWEEN TURKEY AND GERMANY AFTER LABOR MIGRATION

Dilek BİLGİN*

Özet

Alman toplumu ile Türk toplumu arasındaki kültürel ilişkilerin tarihi 12. yüzyıla dayanır. Milletlerin iç içe yaşamaya başlaması ise 1961 yılından sonra gerçekleşmiştir. Almanya, Türk nüfusuna ülkesine girip çıkma hakkı vermiş; Türkiye'den Almanya'ya işçiler gitmiş, böylece Almanya'da yaşayan Türk nüfusu artmaya başlamıştır.

Başlangıçta işçi göçüne geçici gözüyle bakıldığı için Almanya'ya giden işçiler ailelerini yanlarına almamışlardır. Fakat bu durum kendi inanç ve kültürlerini hatta ailelerini bile kaybetme tehlikesiyle karşı karşıya kalmalarına sebep olmuştur. 1973'ten sonra bu olumsuz gidişat değişmiş, Almanya'ya giden Türkler burada kalıcı hale gelmiş, aile birliği yasasıyla da aileleriyle yaşamaya başlamışlardır. Daha sonra Almanya'ya yerleşen Türklerin burada doğan çocukları da olmuştur. Çoğunluğu erkeklerden oluşan Almanya'daki Türk nüfusuna kadın ve çocuklar da katılmıştır. Böylelikle Almanya'daki Türk nüfusu artmış; Türkler Almanya'daki en büyük azınlık nüfus, Türkçe ülkede konuşulan en yaygın ikinci dil haline gelmiştir. Bu ailelerin ve özellikle de çocukların Türk toplumu ile kültürel bağlarını sürdürmeleri amacıyla ana dili eğitimi almaları önem arz etmeye başlamıştır. Bu sebeple Türk çocuklarının ana dil ve kültür eğitimi ihtiyacı; bu ihtiyacın giderilmesini sağlamak amacıyla da Almanya eyaletinden eyaletine değişen ana dil eğitimi uygulamaları ortaya çıkmıştır.

Çalışmanın amacı işçi göçü sonrası Türkiye Almanya arası eğitim ilişkilerini incelemektir. Bu doğrultuda çalışmamızda Almanya Türkiye arası kültürel ilişkiler ve eğitim ilişkileri üzerinde durulmuştur. Çalışmada yerli ve yabancı literatür taramasından elde edilen bilgilerden yararlanılmıştır. Veriler ilgili kaynaklardan doküman analizi yöntemiyle elde edilmiştir.

Anahtar Kelimeler

Yabancılara Türkçe Eğitimi,
Türkiye,
Almanya

Abstract

History of cultural relations between German and Turkish society dates to the 12th century. After 1961, those nations began to live together. Germany gave the Turkish population the right to enter their country; workers emigrated from Turkey to Germany, thus Turkish population living in Germany increased.

The workers who went to Germany did not take their families with them because they were considered temporary migrant workers in the beginning. But this situation has caused them to face the danger of losing their faith and culture or even their families. After 1973, this negative situation has changed and the Turks who went to Germany have become permanent here and have started to live with their families under the family union law. Later, the Turks who settled in Germany had children born here. Women and children also participated in the Turkish population in Germany, mostly men. Thus, the Turkish population in Germany has increased, and the Turkish minority population in Germany has become the second most widely spoken language there. It is important that these families and especially children expected mother tongue education in order to keep their cultural morals with the Turkish society. Therefore, in order to ensure that Turkish children have the need for mother tongue and culture education, mother tongue education practices ranging from the state of Germany to the state have emerged.

The aim of the study is to examine the relations between Turkey and Germany after Labor Migration. In this context, the study focused on cultural relations and educational relations between Germany and Turkey. In this study, information obtained from both Turkish and foreign literature survey was used. Data were obtained by document analysis method.

Key Words

Teaching Turkish to foreigners,
Turkey,
Germany

** Doktora Öğrencisi, Gazi Üniversitesi*

ÖĞRETMEN EĞİTİMİNDE KALİTE GÜVENCESİ VE PROGRAM AKREDİTASYONU

QUALITY ASSURANCE IN TEACHER EDUCATION AND PROGRAM ACCREDITATION

*Etem YEŞİLYURT**

Özet

Türkiye'de akreditasyonla ilgili ilk somut adım öğretmen yetiştirme alanında atılmıştır. YÖK/Dünya Bankası işbirliğiyle yürütülen Milli Eğitimi Geliştirme Projesi Hizmet Öncesi Öğretmen Eğitimi kapsamında (1998), kaliteyi arttırmaya yönelik bir dizi önlem alınmıştır. Bu önlemlerin en önemlilerinden biri "öğretmen eğitimi akreditasyon sistemi" kurma programının uygulamaya konmasıdır. Önemli bir mesafe alınmasına rağmen bu girişim, başta MEGEP'in sona ermesi olmak üzere bazı nedenlerle yarım kalmıştır. 2014 yılında YÖK'ten "Kalite Değerlendirme Tescil Belgesi" alan Eğitim Fakülteleri Eğitim Programlarını Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (EPDAD), on üç yıllık aradan sonra öğretmen eğitimi programlarının akreditasyonuna yönelik çalışmaları yeniden başlatmıştır. YÖK'ün 2016 yılında ÖSYS Kılavuzunda akredite olmuş programların bilgilerine yer verme konusunda aldığı karar, bu sürecin teşvik edilmesi açısından önemlidir. Türkiye Yükseköğretim Kalite Güvencesi Sistemi, 2015 yılında 29423 sayılı Resmi Gazete yayınlanarak yürürlüğe giren Yükseköğretim Kalite Güvencesi Yönetmeliği (YKGY) ile yeniden yapılandırılmıştır. Yönetmeliğin sistemde yaptığı en önemli yenilik, YÖK bünyesinde yükseköğretim kurumlarında kalite değerlendirme ve güvencesi çalışmaları ile akreditasyon çalışmalarının düzenlenmesi ve yürütülmesinden sorumlu olmak üzere Yükseköğretim Kalite Kurulunun oluşturulmasıdır. YKGY, Türkiye'de eğitim fakültesi lisans programlarını akredite etmede tek yetkili dernek olan EPDAD'ın da aralarında olduğu dış değerlendirme kuruluşlarının statü, görev ve sorumluluklarını düzenlemektedir. Bu çalışmada, Yükseköğretim Kalite Güvencesi Sistemi'ne ilişkin kavramların tanımlarına, sistemin çevresi ve yapısına, Yükseköğretim Kalite Kurulu ve Kalite Komisyonuna, aralarında EPDAD'ında bulunduğu dış değerlendirme kuruluşlarının faaliyet alanlarına, akreditasyon programına, akreditasyon sürecinde yetki, görev ve sorumlulukların dağılımına yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler

Öğretmen eğitimi, Kalite güvencesi, Akreditasyon ve süreci

Abstract

The first concrete step has been taken in the field of teacher training related to accreditation in Turkey. A number of measures were taken to increase the quality within the scope of National Education Development Project Pre-Service Teacher Education (1998) conducted with the cooperation of Council of Higher Education and World Bank. One of the most important of these measures is the implementation of the "accreditation system of teacher education" program. Although a significant distance has been taken, this initiative has been ineffective for some reasons, especially the termination of MEGEP. In 2014, after thirteen-year break, Association for Evaluation and Accreditation of Programs at Faculties of Education (EAPFE) which received the "Quality Assessment Registration Certificate" from the re-launched work on accreditation of teacher education programs. The decision taken by Council of Higher Education to include the information of accredited programs in the OSYS Guide in 2016 is important for encouraging this process. Turkey Higher Education Quality Assurance System, was restructured by Higher Education Quality Assurance Regulation published in the Official Gazette No: 29423 in 2015. The most important innovation made by the regulation in the system is the establishment of the Higher Education Quality Council (HEQC), which is responsible for the organization of quality assurance and assurance studies in higher education institutions within the The Council of Higher Education and the accreditation studies. HEQC regulates status, tasks and responsibilities of external evaluation organizations one of which is EAPFE accrediting undergraduate programs of faculty of education as a only authorized institution. In this study, it is given the concepts and definitions of the Higher Education Quality Assurance System, the environment and structure of the system, the Higher Education Quality Council and the Quality Commission, the fields of activity of the external evaluation institutions as EPDAD, the accreditation program, the distribution of authorities, duties and responsibilities in the accreditation process.

Key Words

Teacher education, Quality assurance, Accreditation and process

* *Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, etemyesilyurt@akdeniz.edu.tr*

ÖĞRETMEN EĞİTİMİ LİSANS PROGRAMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ VE AKREDİTASYONUNDA KULLANILAN STANDARTLAR

THE EVALUATION OF TEACHER EDUCATION UNDERGRADUATE PROGRAMS AND STANDARDS USED IN ACCREDITATION

*Etem YEŞİLYURT**

Özet

Nitelikli insan gücü, tüm ülkeler için stratejik bir önem taşımaktadır. Böyle bir nüfusa sahip olmak için her şeyden önce ülkede nitelikli bir eğitim sisteminin bulunması gerekmektedir. Bunun olmazsa olmazları arasında ise öğretmen eğitiminde kalite güvencesinin sağlanması yer almaktadır. Akreditasyon, günümüzde meslek eğitimi veren çoğu yükseköğretim alanında olduğu gibi, öğretmen yetiştirme alanında da bunu başarmanın en önemli araçları arasında yer almaktadır. Bu nedenle, son yıllarda yükseköğretim kalite güvence sistemi kurma ve geliştirme çalışmaları hem ulusal hem de uluslararası alanda giderek hız ve yoğunluk kazanmıştır. Türkiye de 1990'lı yıllardan itibaren farklı alanlarda kalite güvence sistemleri kurmaya çalışarak, bu gelişim sürecini yaşayan ülkeler arasında yer almaya başlamış olup, akreditasyonla ilgili ilk somut adım öğretmen yetiştirme alanında atılmıştır. Bu sürecin bir parçasıdır. Önemli bir mesafe alınmış, ancak bu girişim, başta MEGEP'in sona ermesi olmak üzere bazı nedenlerle yarım kalmıştır. 2014 yılında YÖK'ten "Kalite Değerlendirme Tescil Belgesi" alan Eğitim Fakülteleri Eğitim Programlarını Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (EPDAD), bir dış değerlendirme kuruluşu olarak, öğretmen eğitimi programlarının değerlendirilmesi ve akredite edilmesine yönelik çalışmaları yeniden başlatmıştır. Bu çalışmada, öğretmen eğitimi lisans programlarının değerlendirilmesi ve akreditasyonunda kullanılan yedi standart alanı, bu standartların başlangıç, süreç ve ürün olarak açılımı, standartların göstergeleri, kanıtları ve derecelendirilmesi her bir standart alanı için ayrıntılı olarak tanıtılmıştır.

Anahtar Kelimeler

Öğretmen eğitimi, Akreditasyon, Standartlar

Abstract

Qualified manpower has a strategic importance for all countries. In order to have such a population, first of all, it is necessary to have a qualified education system in the country. The provision of quality assurance in teacher education must necessarily must be among these. Accreditation is one of the most important tools for achieving this in the field of teacher education, as is the case in many higher education areas that provide vocational training. Therefore, the establishment and development of higher education quality assurance system in recent years has gradually gained speed and intensity in both national and international fields. Turkey has begun to take its place among the countries which have experience on this development by trying to establish quality assurance systems in different areas since the 1990s, and so, the first concrete step has been taken in teacher education field related to accreditation. A significant distance has been taken, but this initiative has been incomplete for some reason, particularly the termination of MEGEP. In 2014, Association for Evaluation and Accreditation of Programs at Faculties of Education (EAPFE), which received "Quality Assessment Registration Certificate" from the Council of Higher Education, initiated an effort to evaluate and accredit teacher education programs as an external evaluation body. In this study, the seven standard fields used in the evaluation and accreditation of teacher education undergraduate programs, the introduction of these standards as start, process and product, the indicators, evidences and grading of the standards are presented in detail for each standard area.

Key Words

Teacher education, Accreditation, Standards

* *Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, etemyesilyurt@akdeniz.edu.tr*

ХАЛЫҚТЫҚ ӨЛШЕМ АТАУЛАРЫНЫҢ ТҮРКІЛІК СИПАТЫ
ULUSAL ÖLÇÜ İSİMLERİNİN TÜRKÇE KARAKTERLERİ
TURKIC CHARACTER OF NATIONAL MEASUREMENT NAMES

Didar RYSKULBEK / РЫСҚҰЛБЕК Д.Ж.*

Аннотация

Тіл – әр халықтың тарихы, өмірі, тіршілігі мен мәдениеті, яғни тіл мен халық біртұтас. Жалпы тілді қоғамдағы тарихи, әлеуметтік, мәдени, рухани өзгерістердің айнасы деп танимыз. Осыған байланысты тілдік жүйенің құрылымдық бірліктері тек лингвистиканың ғана емес, этностану, әлеуметтану, елтану т.б. нысанына айналып отыр. Ендігі кезекте лингвистика ғылымы да өзінің зерттеу нысанын әлдеқайда кеңейте түсті. Бұл – тілдік жүйенің құрылымына тереңдеп барудың, ұлттық тілдің табиғатын шынайы танудың бір жолы. Осы бір жаңғыру кезеңінде рухани мәні бар көптеген құбылыстарды, соның ішінде ұлттық таным мен мәдениетке қатысты құндылықтарды қайта жаңғыртып, бағалаудың қажеттілігі артып отыр. Әсіресе, тілдің түркілік қабатын ажыратып көрсету, ортақтықты анықтау сияқты ізденістер туындап отыр. Түркі халықтарының жалпы рухани өмірін, сан ғасырлық тағылым жүйесін, асыл мұрасын, елдік қасиетінің болмысын анықтауда, тіл қазынасының танымдық сипатын зерделеуде түркология ғылымы біршама іргелі жұмыстар жүргізді. Соның бірі – түркі тілдеріне ортақ нумеративтерді зерттеу. Сан ұғымдарымен байланысты қалыптасқан халықтық ұғымдарды туыстас тілдер негізінде қарастыру, сандық ұғымдардың когнитивтік аспектілерін анықтау – түркі халықтарының ұлттық, мәдени санасын барынша терең танытып, жалпы түркілік менталитет ортақтығын сақтауға, сол арқылы бүгінгі түркі халықтарына ортақ ұғымдық (сандық) категорияларды анықтауға көмектеседі. Сол арқылы туыстас тілдердің семалық ерекшеліктері айқындалады. Сондықтан мұндай зерттеудің өзектілігі өте жоғары. Яғни түркі халықтарының ұлттық, мәдени санасын барынша терең таныта отырып, жалпы түркілік менталитет ортақтығын сақтауға, сол арқылы бүгінгі түркі халықтарының тарихи, рухани бірлігін арттыруға да септігін тигізері сөзсіз. Мақалада халықтық өлшем атауларына ұлттық таным тұрғысынан талдау жасалып, түркі тілдеріне ортақтығы дәлелденген. Бұл түркі халықтарының ұлттық, мәдени санасын барынша терең таныта отырып, жалпы түркілік менталитет ортақтығын сақтауға, сол арқылы бүгінгі түркі халықтарының тарихи, рухани бірлігін арттыруға да септігін тигізеді.

Abstract

Language is a history, life, vitality and culture of every nation, that is, the language and people are united. Generally we recognize the language as a mirror of historical, social, cultural and spiritual changes in the society. In this regard, the structural units of the linguistic system are not only linguistics, but they also return into ethnostiology, sociology, country studies and to the other aspects.

Therefore Linguistic science has expanded its further research direction. This is one of the way to go deeper into the structure of the language system, to recognize the nature of the national language. During this period of renewal there is a big necessity to re-evaluate lots of characteristics with their spiritual and logical meanings, including evaluation of real national cognition and culture. Especially, to explain Turkic language levels' differences and clarify appropriate researches.

Turkologic science has done a great deal of work to identify the spiritual life of Turkic people, the centuries-old system of education, the noble heritage, the country's character, the study of the cognitive character of the language collection.

One of them is researching common numerology for Turkic languages. Considering the concepts of popular conception of people on the basis of related languages, identifying cognitive aspects of numerical concepts - deeply understanding of Turkic people' national and cultural consciousness which helps to preserve the common Turkic mentality, thereby defining commonly known (quantitative) categories for today's Turkic people.

Thus, the semantic peculiarities of the related languages are determined. That is why this kind of research is very relevant and important. In fact, studying of a national and cultural consciousness of Turkic people supports to preserve the common Turkic mentality, thereby contributing to the historical and spiritual unity of today's Turkic people. The article analyzes the national criterion in the context of national identity and confirms the generality of Turkic languages. This deeply understanding the national and cultural consciousness of Turkic people will contribute preserving the common Turkic mentality, thus increasing the historical and spiritual unity of today's Turkic people.

Anahtar Kelimeler

Numeroloji,
Ölçme,
Türk,
Biliş,
Kavram

Key Words

Numerology,
measurement,
Turkic,
Cognition,
Concept

* *Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университетінің докторанты*
Қазақстан, Алматы
87011796263
ryskulbek.didar@mail.ru

İSİM-FİİL YAPILARI VERSUS İSTEK KİPİ

*Xhemile ABDIU**

Özet

Ad-fiiller, fiil kök ve gövdelerinin yaptıkları eylemi şahıs ve zamana bağlı olmadan gösteren fiil adlarıdır. Ad-fiil olarak bilinen -mak, -ma, -iş ekleridir. En çok kullanılan ad-fiil eki -mak eki olmaktadır. Bu ek hareket ifadesi taşır ve hareket dışında nesne adı yapmaya elverişli değil. -ma eki ise hareket ifadesi taşımaz, hareketi eylem biçiminde ifade etmektedir.

Bilindiği gibi, Türkçede istek kipinin kullanım alanı sınırlıdır. İstek kipi, gelecek zaman eki ortaya çıkmadığı zamanlarda meydana gelecek olay ya da durumları ifade etmek için kullanılmaktadır.

Bu bildirinin amacı Türkçeden Armavutçaya ya da Arnavutçadan Türkçeye çeviri sırasında bu iki yapıları ile karşılaştığımız sorunları olacaktır. Arnavutçada çekimli fiil paradigması çekimsiz fiil paradigmasından daha çok gelişmiştir. Özellikler istek kipinin paradigması daha çok kullanılmaktadır. Bu yüzden Türkçenin bitmemiş fiil biçimleri çevirdiğimizde bazı zorluluklar ortaya çıkmaktadır. Bu zorlulukları dile getirmeye çalışacağız.

Anahtar Kelimeler

Cümle yapısı,
Ad-fiil,
İstek kipi.

Key Words

* *Doç. Dr.,*
Tiran Üniversitesi Yabancı Diller Fakültesi Türkoloji Bölümü

BARTIN VE YÖRESİ AĞIZLARINDA MANTAR ADLARI

MUSHROOM NAMES IN THE DIALECT OF BARTIN AND ITS PROVINCE

Ergün ACAR*

Özet

Bartın yöresinde ad ve deyim aktarması yoluyla oluşturulmuş pek çok mantar adı vardır. Bu mantarlar daha çok şekil özellikleri bakımından öne çıkmıştır. Bununla birlikte yetiştiği yer ve kendine özgü yapısal nitelikler de adlandırmada etkili olmuştur. Adlandırmalar yapılırken bazen tek, bazen de birden çok özellik bir araya getirilmiştir. Bu nedenle bir mantar birden çok sınıflandırmalarda yer almıştır. Adlandırmalarda belirleyici olan unsurlar oldukça önemlidir. Bu veriler bize adlandırma eğilimlerinin ne kadar sıklıkla kullanıldığı, nelerden temel alındığı ve yöntemi hakkında bilgi vermektedir. Buna göre; Renk adlarıyla yapılan adlandırmala, büyük ve küçüklüğüne göre yapılan adlandırmalar, yetiştiği yere ve yöreye göre yapılan adlandırmalar, bitki adlarından (ağaç, ot, çiçek) yapılan adlandırmalar, tada göre Yapılan adlandırmalar, yetişme vaktine göre yapılan adlandırmalar, hayvan adlarıyla yapılan adlandırmalar, organ adlarıyla kurulan adlandırmalar, cinsiyet, akrabalık, dini ve edebi şahsiyet adlarıyla oluşturulan adlandırmalar, elbise ve eşya adlarıyla kurulan adlandırmalar, sesle ilgi kurulan adlandırmalar olmak üzere Bartın ve yöresi ağızlarında adlandırmalarda belirleyici olan unsurlar olmuştur.

.

Abstract

In Bartın region, there are many mushroom names created through advertising and expression. These mushrooms came out more shaped. Finally, the place where they grew up together and their unique structural characteristics were also influential. When naming, sometimes only one, sometimes too many features were brought together. This fungus is placed in multiple classifications of a fungus. The decisive factors in the nomenclature are quite evident. This data gives us information about how long-term, based on what it tends to naming, and the method. According to this; Names made with color names, sorting according to big and small titles, nomenclature, nomenclature made according to place and region, nomenclature made from plant names (tree, herb, flower), nomenclature according to taste, nomenclature made according to time of birth, have been named after animals, names, organ names, dry nomenclature, gender, kinship, religious and literary names in the names of the names in the room, dress and article names, nomenclature, the center of interest in the names of the sound, Bartin and the dialects of the region were decisive factors.

Anahtar Kelimeler

Bartın,
Mushroom names,
Onomatology,
Vocabulary

Key Words

Bartın,
Mantar adları,
Adbilim,
Söz varlığı

* *Dr.Öğr.Üyesi,*
Sinop Üniversitesi,
ergunergunacar@
sinop.edu.tr

BALKANLARDA TÜRK EDEBİYATI VE BU BAĞLAMDA KOSOVA'DA TÜRK EDEBÎ YARATICILIĞI

*Taner GÜÇLÜTÜRK**

Özet

Tarih sahnesinde Balkanlarda Türkçenin ve Türk uygarlıklarının Osmanlı öncesi döneminde de yaşadığını ve bu coğrafyada medeniyetler kurduğunu görüyoruz. Toponimler, kimi tarihi izler ve yazma eserler, söz konusu uygarlıklardan kalma o döneme ait eserlerdir. Osmanlı İmparatorluğu döneminde olduğu gibi Osmanlı idaresi çekildikten sonra da Balkanlarda kalan soydaşların Türkçe'yi ve Türk edebiyatını yaşatmaya dair gelenek ve uğraşlarını sürdürmeye çalışmışlardır. Çağdaş edebi tarih araştırmaları metodolojisiyle ele alıp irdeleyeceğimiz bu tebliğimizde "*Balkanlar'da Türk Edebiyatı ve Bu Bağlamda Kosova'da Türk Edebi Yaratıcılığı*" konusu ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler

Balkanlar, Balkanlar'da Türk edebiyatı, Kosova, Kosova'da Türkçe, Kosova Türk edebi yaratıcılığı

Key Words

* *Dr, BAL-TAM Balkan Türkoloji Araştırmaları Merkezi Araştırma Görevlisi, Yunus Emre Enstitüsü Priştine ve Prizren Türk Kültür Merkezi Türk Dili ve Edebiyatı Hocası, Kosova Türk Yazarlar Derneği Eşbaşkanı, Türkolog, Araştırmacı-Yazar, tanergucluturk @hotmail.com*

SOSYAL BİLGİLER EĞİTİMİ ALANINDA ÇALIŞILAN DOKTORA TEZLERİNİN EĞİLİMLERİ (2014-2018)

A SYNTHESİS OF DİSSERTATİONS CONDUCTED İN THE FİELD OF SOCİAL STUDİES (2014-2018)

*Ayşegül YILMAZER** *Serkan DOĞANAY***

Özet

Her geçen gün eğitimde kullanılan yöntem ve tekniklerin sayılarındaki artış, değişen ders içerikleri ve öğretim programları diğer bütün alanlarda olduğu gibi Sosyal Bilgiler eğitimi alanında da yeni araştırma konularını ortaya çıkarmıştır. Bu durumun yapılan araştırmaların hem niceliğini hem de niteliğini arttırması beklenir. Son yıllarda Sosyal Bilgiler eğitimi alanında yapılan doktora tezlerinin sayılarındaki artış nicelikteki ilerlemeyi gözler önüne sermektedir. Ancak nicelikteki bu artış niteliğinde arttığı anlamına gelmemektedir. Aynı konu alanlarının aynı yöntemlerle farklı kişiler tarafından çalışılması niteliği düşürmektedir. Bu durum Sosyal Bilgiler eğitimi alanında yapılan çalışmaların hangi konularda yoğunlaştığı, hangilerinin üzerinde daha fazla durulması gerektiği hakkında bilgi sahibi olmamızı gerektirmektedir. Faklı konu ve yöntemlerle lisansüstü çalışmaların yapılması alanımızın gelişmesi ve geleceği için oldukça önemlidir. Bu durumdan hareketle çalışmamızın amacı son beş yılda Sosyal Bilgiler eğitimi alanında yapılmış olan doktora tezlerini araştırarak mevcut eğilimlerini ortaya koymaktır. 2014-2018 yılları arasında Sosyal Bilgiler eğitimi alanında çalışılan doktora tezlerine Yüksek Öğretim Kurulu'nun (YÖK) "Ulusal Tez Merkezi" aracılığıyla ulaşılmıştır. Nitel araştırma desenine uygun olarak kurgulanan araştırmada, doküman inceleme yoluyla toplam 82 doktora tezi incelenmiş ve toplanan veriler içerik analizi tekniğinden faydalanarak gruplandırılmıştır. Araştırma kapsamında ki tezler konu, yöntem, veri toplama aracı, örneklem düzeyi, örneklem sayısı, hazırlandıkları yıl ve üniversiteleri dikkate alınarak incelenmiş ve gruplandırılmıştır. Araştırmanın sonucunda son beş yılda en fazla doktora tezinin yazıldığı Üniversite'nin Gazi Üniversitesi olduğu, en fazla tezin 2017 yılında çalışıldığı, en sık kullanılan yöntemin karma yöntemler olduğu, en sık çalışılan konuların öğretim yöntemleri olduğu, en sık kullanılan veri toplama aracının ölçekler olduğu, tezlerde en sık tercih edilen örneklem sayılarının 31-100 aralığını kapsadığı, en sık kullanılan örneklem grubunun ise ortaokul öğrencileri olduğu belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler

Sosyal bilgiler eğitimi, Doktora tezleri, İçerik analizi

Abstract

The number of teaching strategies, the reforms in the course contents and in the curriculum have shown an increment recently. Due to this incrementing, new research topics in the field of social studies has been emerged as it has been in other fields. With this new developments, it is expected that the quantity and quality of recently conducted research are also increased. In the last few years, the quantity of dissertations in social studies has increased; however, the quality of these dissertations does not show an increment as much as the quantity of these research. The iteration of research which has been conducted in the same topics with the same research design but by different researchers decreases the quality of these research. This problem informs us that we need to identify the distribution of the studied topics in the field of social studies as well as what topics remain to be studied yet. Conducting research in different topics with different research methods is quite important for the future of our field. Departing from this need, the purpose of this study is synthesizing dissertation studies published in the last five years. The dissertations published between 2014-2018 have been accessed via "National Thesis Center" of Higher Education Institution (YOK) database. In this study, qualitative research was chosen as data analysis method. 82 dissertations were initially analyzed via document analysis strategy, and then all the data collected from these dissertations were categorized via content analysis. The data was examined and categorized based on dissertation topics, methodology, research instruments, research sample, the year and university that data was collected. The results of our analysis show that the larger number of dissertation was published in Gazi University and teaching strategies were the most studied topic. The most studies have been conducted in 2017 and the most often used research methods was mixed method.

Key Words

Social studies education, Dissertations , Content analysis

* *Arş. Gör., Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, aysegul.yilmazer @erdogan.edu.tr*

** *Prof. Dr. , Giresun Üniversitesi, serkan.doganay @giresun.edu.tr*

SINIF ÖĞRETMENLERİNİN DERSLERDE ÇOCUK OYUNLARI KULLANIMINA YÖNELİK GENEL BİR BAKIŞ

GENERAL OVERVIEW FOR THE USE OF CHILDREN PLAYS IN THE COURSES OF THE CLASS TEACHERS

Bahadır Han ÇATALYÜREK*

Özet

Bu çalışmanın amacı, ilkokullarda görev yapan sınıf öğretmenlerinin, çocuk oyunlarına bakış açılarını belirlemek, çocuk oyunlarının derslerde kullanılma sürecini incelemek ve oyun etkinlikleri uygulamalarında sınıf öğretmenlerinin karşılaştıkları problemleri ortaya çıkarmaktır. Çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden olgu bilim deseni kullanılmış, çalışmanın katılımcılarını Hatay ili Payas ilçesi Mimar Sinan İlkokulu'nda görev yapan 7 sınıf öğretmeni oluşturmuştur. Çalışmada veri toplama aracı olarak açık uçlu sorulardan oluşan yarı yapılandırılmış görüşme ve gözlem tekniklerinden yararlanılmış, elde edilen veriler içerik analizine tabi tutulmuştur. Uygulama sonucunda öğretmenlerin; oyunları bir öğretim aracı olarak gördükleri, oyun etkinliklerini derslerde kullandıkları, uygulama aşamasında özellikle süre zorluğu yaşadıkları ve oyunları sıklıkla sosyal medyadan edindikleri görülmüştür. Bununla birlikte bir öğretim aracı olarak oyunların, öğrencilerin derslerde aktif katılımını sağladığı ve yaparak-yaşayarak öğrenmelerine fırsat sunduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler

Sınıf öğretmenliği,
Oyun,
Çocuk oyunları

Abstract

The aim of this study is to determine the perspectives of primary school teachers about children's games, to examine the process of using children's games in lessons and to reveal the problems encountered by primary teachers in the applications of game activities. In this study, one of the qualitative research methods was used, and the participants of the study were 7 primary teachers working in Mimar Sinan Elementary School in Payas, Hatay. In this study, semi-structured interview and observation techniques, which are open-ended questions, were used as data collection tools and the data were subjected to content analysis. As a result of the application of teachers; they see games as a teaching tool, they use game activities in lessons, especially during the application phase, they have difficulty in time and they get games from social media. However, as a teaching tool, it was concluded that the games provided the students active participation in the lessons and provided the opportunity to learn by doing.

Key Words

Primary teaching,
games,
Children's games

** Yüksek Lisans Öğrencisi, Adana Çukurova Üniversitesi, bcatalyurek@yahoo.com*

CİHANBEYLİ AĞZI SÖZ VARLIĞI
CİHANBEYLİ DİALECT VOCABULARY

*Gülşen POLAT**

Özet

Bilindiği üzere ağızlar bir ülkenin sosyal bilimler, dil tarihi ve dil sosyolojisi açısından daima önemli olmuştur. Bu yüzden sosyal bilimlerde ağızlar ile ilgili çalışmalar gerçekten çok önemsenmektedir. Önemli olmakla beraber bugün Anadolu ağızları konusunda yapılan çalışmalara baktığımızda çok fazla eksikliklerin olduğu göze çarpmaktadır. Anadolu ağızlarının ağız atlası hala hazırlanamadığı gibi bugün ağız çalışmaları yapılmayan pek çok yer de mevcuttur. Biz bu durumu dikkate alarak daha önce yeterli araştırma yapılamayan Konya iline bağlı Cihanbeyli ilçesini çalışma konusu olarak seçtik.

Öncelikle şunu belirmek gerekir ki Konya hem alan hem de nüfus bakımından gerçekten büyük bir şehirdir. Cihanbeyli ise Konya'nın önemli ilçelerinden biridir.

Biz çalışmalarımıza bizzat alanda derlemeler yaparak başladık. Derlemeler 19 yerleşim biriminde gerçekleştirilmiştir. Derleme yaptığımız yerleşim birimleri şunlardır: Zaferiye, Yeniceoba, Sağlık, Bahçelievler, Karşıyaka, Sığırcık, Karabağ, Atçeken, Gölyazı, Yapalı, Takıçlar, Kırkışla, Toprakkale, Günyüzü, Yedieğer, Yeniyayla, Taşpınar, Çandır, Esentepe 1 ve Esentepe 2 derleme. Buralarda doğal ortamda yaklaşık 38 kaynak ile görüşülmüş, görüşmeler ses kayıt cihazı ile kaydedilmiştir. Derlemelerin dışında zaman zaman gezi ve gözlemler de yapılmıştır.

İlk olarak Cihanbeyli ve köylerinden yaptığımız derlemeler deşifre edilerek yazıya aktarılmıştır. Daha sonra bu metinler değerlendirilmeye çalışılmıştır. Bu kapsamda bütün kelimeler tek tek değerlendirilmiş, ses özellikleri dikkate alınarak Cihanbeyli ağzının özellikleri belirlenmeye çalışılmıştır. Daha sonra Cihanbeyli'nin söz varlığı üzerinde durulmuş, özellikle söz varlığı açısından Eski Türkiye Türkçesi ile Türkiye Türkçesi ile karşılaştırmalar yapılmıştır. Bütün bunların sonucunda Cihanbeyli ağzını karakterize eden özellikler ve söz varlığı belirlenmiştir.

Sonuç olarak biz çalışmamızda Cihanbeyli ağzını konusunda yaptığımız çalışmaları ve bu ilçemiz ağzı konusunda ortaya çıkan sonuçları bilim dünyası ile paylaşmaya çalışacağız.

Anahtar Kelimeler

Ağız araştırmaları,
Konya,
Cihanbeyli ağzı

Abstract

As is known, mouths have always been important for a country's language. Today, when we look at the works in the Anatolian dialects, there are many shortcomings. As the mouth of the mouth of the mouth of the Anatolian mouths can not be prepared more work is not available today.Countries such as Germany and Nakhichevan have revealed mouth atlases years ago. In our study, we tried to put the samples from the remarkable vocabulary of Cihanbeyli district of Konya provinc[1]e. Konya is a really big city in terms of both area and population. Cihanbeyli is one of the important districts of Konya. The center of Konya and most of its districts have not been operated. Most of the studies have remained at undergraduate level.In this sense, we tried to make a contribution to the mouths of Anatolia. Cihanbeyli mouth used today but we drew attention to the words used in Turkey Turkish. There are 19 places we compiled. Zaferiye, Yeniceoba, Health, Bahçelievler, Karşıyaka, Sığırcık, Karabağ, Atçeken, Gölyazı, Yapalı, Takıçlar, Kırkışla, Toprakkale, Günyüzü, Yedieğer, Yeniyayla, Taşpinar, Çandır, Esentepe 1 and Esentepe 2 are the regions we compile. Around 38 of them were compiled. Turkish words used today in Turkey took place in our this article. The region has also undergone some sound changes. These variants will include those given in the article again our Turkish counterparts in Turkey. Cihanbeyli Turkey will be put in the mouth of the asset that is not in Turkish.

Key Words

Dialect,
Konya,
Cihanbeyli

** Öğr. Görevlisi, Necmettin Erbakan Üniversitesi KONDİL*

HAYAT BOYU ÖĞRENME YETERLİKLERİ AÇISINDAN DİL BECERİLERİNE YÖNELİK HAZIRLANAN ORTAOKUL SEÇMELİ DERS KİTAPLARI

SECONDARY SCHOOL ELECTIVE TEXTBOOKS PREPARED FOR LANGUAGE SKILLS IN TERMS OF LIFELONG LEARNING COMPETENCIES

*Efecan KARAGÖL**

Özet

Hayat boyu öğrenme, okul öncesi dönemden yaşlılık dönemine kadar insan hayatının bütün devresinde gerçekleşen öğrenme faaliyetidir. Hayat boyu öğrenmenin ana dilde iletişim, yabancı dillerde iletişim, matematiksel yeterlikler ve bilim ve teknolojide temel yeterlikler, dijital yeterlik, öğrenmeyi öğrenmek, kişilerarası, kültürlerarası, sosyal yeterlikler ve yurttaşlık yeterliği, girişimcilik ve kültürel yeterlik olmak üzere 8 yeterliği vardır. Belirtilen yeterlikler Avrupa Birliği Komisyonu tarafından tanımlanmıştır. Bu araştırmanın amacı, dil becerilerine yönelik hazırlanan ortaokul seçmeli ders kitaplarını ("Medya Okuryazarlığı Ders Kitabı", "İletişim ve Sunum Becerileri Ders Kitabı") hayat boyu öğrenme yeterlikleri açısından değerlendirmektir. Nitel olarak planlanan araştırmada doküman analizi yöntemine ve içerik analizi tekniğine başvurulmuştur. Araştırmanın inceleme nesnesini "Medya Okuryazarlığı Ders Kitabı" ile "İletişim ve Sunum Becerileri Ders Kitabı" oluşturmaktadır. Veriler, hayat boyu öğrenme yeterlikleri dikkate alınarak toplanmıştır. Araştırmanın genel sonucunda "Medya Okuryazarlığı Ders Kitabı" ile "İletişim ve Sunum Becerileri Ders Kitabı"nın ana dilde iletişim ve dijital yeterlik açısından zengin içeriğe sahip olduğu belirlenmiştir. Yabancı dillerde iletişim, matematiksel yeterlikler ve bilim ve teknolojide temel yeterlikler, öğrenmeyi öğrenmek, kişilerarası, kültürlerarası, sosyal yeterlikler ve yurttaşlık yeterliği, girişimcilik ve kültürel yeterlik bakımlarından söz konusu kitaplar, ana dilde iletişim ve dijital yeterliğe göre daha az içerik sunmaktadır. Araştırmada hayat boyu öğrenme yeterliklerinin derslerin içeriğine uygunluk bakımından güncellenerek öğretim programlarında yer alması önerilmiştir. Araştırma sonuçlarının seçmeli derslerin öğretim programları ile ders kitabı yazarlarına geri bildirim vermesi açısından faydalı olacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler

Hayat boyu öğrenme yeterlikleri,
Seçmeli ders,
Medya Okuryazarlığı,
İletişim ve sunum becerileri,
Dil becerileri

Abstract

Lifelong learning is the learning activity that takes place in the whole period of human life from preschool to old age. Lifelong learning has 8 competencies, including communication in native language, communication in foreign languages, mathematical competencies and basic competences in science and technology, digital competence, learning to learn, interpersonal, intercultural, social competencies and citizenship competence, entrepreneurship and cultural competence. The specified competences are defined by the European Commission. The aim of this study is to evaluate secondary school elective textbooks in terms of lifelong learning competencies. The document analysis method and content analysis technique were applied in the qualitative research. Media Literacy Textbook and Communication and Presentation Skills Textbook form the object of the study. Data were collected by taking into account lifelong learning competencies. As a result of the research, it was determined that Media Literacy Textbook and Communication and Presentation Skills Textbook have rich content in terms of communication and digital proficiency. The books in question are weak in terms of communication in foreign languages, mathematical competences and basic competences in science and technology, learning to learn, interpersonal, intercultural, social competencies and citizenship competence, entrepreneurship and cultural competence. It is thought that the results of the research will be useful in terms of giving feedback to the curricula of the elective courses.

Key Words

Lifelong learning competences,
Optional lesson, media literacy,
Communication and presentation skills,
Language skills

** Dr. Öğr. Gör., Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, efecankaragol@gmail.com*

TÜGÖLBAY SIDIKBEKOV'UN "ELTİLER" VE "OLUMLU SONUÇLANAN TARTIŞMA" HİKÂYELERİ ÜZERİNE

ON THE STORIES OF TÜGÖLBAY SIDIKBEKOV'S "SİSTER-IN-LAWS" AND "POSITIVE DISCUSSIONS"

Gül Banu DUMAN[*] *Nurten ÖREN*[**]

Özet

Kırgız edebiyatının önemli şahsiyetlerinden biri olan Tügölbay Sıdıkbekov, birçok Kırgız edebiyatçısı gibi edebiyata şiirle başlasa da Kırgız edebiyatında adını daha çok nesir türünde duyurmuş bir yazardır. Sıdıkbekov, çağdaş Kırgız edebiyatının oluşum yıllarından başlayarak Sovyet Kırgız edebiyatı içinde Kırgız edebiyatı temsil eden eserler vermiştir. Çarlık Rusya'nın son dönemlerinde dünyaya gelen yazar uzun edebiyat serüveninde hem Sovyet döneminin ilk yıllarına ve Çağdaş Kırgız edebiyatının oluşum sürecine tanıklık etmiş, hem de hayatını kaybettiği 1997 yılına kadar geçen bu süreçte kendisi de Kırgız edebiyatının gelişimine önemli katkılarda bulunmuştur. "Abısındar" (Eltiler) adlı hikâye kitabı 1949yılında çıkmıştır. Henüz II. Dünya Savaşı'nın etkilerinin silinmediği bir dönemde yazılmış olan hikâye kitabında Sovyetler Birliğine hâkim olan psikolojiyi "Abısındar" adlı kitapta yer alan hikâyelerde görmek mümkündür. Savaş sonrasında ülke çapında büyük bir seferberlik ilan edilmiş, yaraların bir an önce sarılarak ülkeyi savaştan önceki dönemden de daha ileri bir seviyeye taşıma görevi tüm halka yüklenmiştir. Tabii halkı yönlendirecek olan edebiyatçılara da yazacakları eserlerle halka örnek olma sorumluluğu verilmiştir.

Bu çalışmada Tügölbay Sıdıkbekov'un 1949'da çıkan "Abısındar" adlı hikâye kitabında yer alan "Eltiler" (Abısındar) ve "Olumlu Sonuçlanan Tartışma" (Paydaga Çeçilgen Çatak) adlı hikâyeleri dönemin Sovyet ideolojisi ve edebiyat anlayışı göz önünde bulundurularak incelenecektir. Çalışmanın birinci bölümünde yazarın hayatı edebi kişiliği hakkında bilgi verilecek, ikinci bölümde ise ele alınan hikâyeler, dönemin öne çıkan ideolojilerinin hikâyelere yansımaları üzerinde durulacaktır. Bu çalışmanın amacı, Sovyetler Birliği döneminin ideolojilerinin Sıdıkbekov'un hikâyelerindeki yansımalarını ortaya koymaktır.

Anahtar Kelimeler

Tügölbay Sıdıkbekov,
Kırgız edebiyatı,
Kırgız hikâyeciliği

Abstract

Tügölbay Sıdıkbekov, one of the most important figures of Kyrgyz literature, is a writer who is famous for his proses mostly in Kyrgyz literature, although he started to literature with his poems like other Kyrgyz literary writers. Sıdıkbekov created works representing Kyrgyz literature within the Soviet Kyrgyz literature starting from the formation years of contemporary Kyrgyz literature. The author, who was born in the last periods of Tsarist Russia, witnessed the first years of the Soviet period and the formation process of the contemporary Kyrgyz literature and he also made significant contributions to the development of Kyrgyz literature during the period that lasted until 1997 when he lost his life. The story book "Abısındar" (Eltiler) was published in 1949. It is possible to see the psychology of Soviet Union in the stories of the book called "Abısındar" written at a time when the effects of World War II were continuing. After the war, a mobilization throughout the country was declared and the nation aspired to relieve country and improve the country to a higher level than the period before the war. The writers with their works were an example for the public.

In this study, the stories of Eltiler '(Abısındar) and" Positive Discussion"(Paydaga Çeçilgen Çatak) in "Abısındar" published by Tügölbay Sıdıkbekov in 1949 will be analysed considering the Soviet ideology and literary of the period.

In the first part of the study, it will be given information about the literary identity of the author, and in the second part, the reflections of the prominent ideologies on stories during the period will be emphasized. The aim of this study is to reveal the reflections of the ideologies of the Soviet Union in the stories of Sıdıkbekov.

Key Words

Tügölbay Sıdıkbekov,
Kyrgyz literature,
Kyrgyz storytelling

* *Doç. Dr.,*
Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi,
gulbanuduman@ gmail.com

** *Yüksek Lisans Öğrencisi,*
Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi,
nurtenalakaz@ gmail.com

ZONGULDAK'TA KÖÇEKLİK GELENEĞİ VE İCRA YERLERİ

KOCEK TRADITION IN ZONGULDAK AND LOCATIONS OF PERFORMANCE

Gül Banu DUMAN Erkut ÇETİNKAYA***

Özet

Derleme çalışmaları halkbilimi açısından son derece önemlidir. Değişen hayat şartlarıyla birlikte kültürel birçok öge de yok olma tehlikesi ile karşı karşıya kalmaktadır. Osmanlı'dan günümüze ulaşmayı başarmış köçeklik geleneği de zamanın değişimlerinden etkilenmiş, çağın koşullarına göre şekil almıştır. Daha çok Kastamonu, Sinop, Bolu gibi Batı Karadeniz bölgesinde sürdürülmekte olan köçeklik geleneğinin icra edildiği illerden birisi de Zonguldak'tır. Değişen eğlence anlayışına rağmen değişik eğlencelerde, ortamlarda köçek oynatma geleneği Zonguldak ve çevresinde yaşamaya devam etmektedir. Özellikle kırsal kesimde halen eğlencelerin olmazsa olmazları arasında görülen köçeklik, başta düğün eğlenceleri olmak üzere sünnet düğünleri ve asker uğurlama törenlerinde icra edilmektedir.

Bu çalışmada Zonguldak yöresinde köçeklik geleneği üzerine saha çalışması yapılmış, köçeklik geleneğinin yöre eğlencelerindeki fonksiyonu anlaşılmaya çalışılmıştır. Yukarıda da belirtildiği üzere düğünler, sünnet düğünü ve asker uğurlama gibi eğlenceler, köçeklik geleneğinin icra edildiği eğlencelerin başında gelmektedir. Çalışmada öncelikle saha çalışmasına konu olan Zonguldak ili hakkında kısa tanıtıcı bilgi verildikten sonra Zonguldak'ta köçeklik geleneği hakkında genel bilgiler verilecek, ardından da köçeklik geleneğinin icra yerleri ele alınacaktır. Köçeklik geleneğinin icra yerleri olan eğlencelerin tanıtımında bu eğlencelerde köçeklik geleneğinin rolü üzerinde durulacak, halkın köçeklik geleneğine bakışına da yer verilecektir. Çalışmada bir yandan köçeklerin gözüyle köçeklik geleneği ele alınırken diğer taraftan da halkın gözüyle köçeklik geleneği irdelenecektir.

Anahtar Kelimeler

Köçeklik, Zonguldak'ta köçeklik, Köçeklik geleneğinin icra yerleri

Abstract

Compilation studies have an important place for enthnology. Many cultural elements face extinction threat due to the varying living conditions. Kocek (male dancer) tradition has managed to survive since the Ottoman era; however, undergone changes and evolved in line with the changing environment. Zonguldak is one of the cities sustaining this tradition; although kocek tradition is mostly performed in the Western Black Sea Region cities such as Kastamonu, Sinop and Bolu. Despite changing ways of entertainment, kocek performances continue to be held in various festivities in and around Zonguldak. Weddings and troop farewells may be counted as examples of these festivities, especially in rural areas.

In this thesis, fieldwork is undertaken to examine the importance and function of kocek tradition in local festivities around Zonguldak. The thesis starts with brief introductory information about Zonguldak city and then proceeds to elaborate on the kocek tradition and places of performance. A particular emphasis is given on the role of kocek tradition in entertainments and how the tradition is viewed by the general public. Finally, thesis examines the tradition from the viewpoint of koceks themselves.

Key Words

Kocek, Kocek tradition, Festivities, Entertainment, Kocek performance locations

** Doç. Dr., Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, gulbanuduman@gmail.com*

***Yüksek Lisans Öğrencisi, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, erkutcetinkaya@gmail.com*

TÜRKÇEDE ÖLÜM ÖRTMECESİ VE DATÇA AĞZINDA KULLANILAN 'GEÇERLENMEK' EYLEMİ

THE EUPHEMISM OF DEATH IN TURKISH AND THE ACT OF "GEÇERLENMEK" IN DATÇA DIALECT

İnan GÜMÜŞ*

Özet

Toplumca hoş karşılanmayan, tabu olarak görülen, korkulan, istenmeyen vb. durumları karşılayan sözlerin yerine sözü edilen olumsuz durumları önlemek amacıyla kullanılan sözler, örtmece olarak adlandırılır. Örtmece (güzel adlandırma), dilde var olan bir sözcüğün yerine yeni bir sözcüğün kullanılması biçiminde olabileceği gibi bir kavram, durum, olay ya da olgunun adlandırılması sırasında da üretilebilir. Örtmecenin istenmeyen bir durumun, olayın ya da kavramın gösteren yanıyla değiştirilmesinden ya da doğrudan o kavrama ad olarak verilmesinden dolayı anlambilimle örtüştüğünü belirtmek mümkündür. Bu bağlamda gösteren yönüyle iyileştirilmiş bir kavramın, gösterilen yönüyle de iyileştirildiği düşüncesi hâkim olabilmektedir. Böylelikle örtmecenin, dilde yaratıcılık, dilin türetme gücü ve kavramlara karşılık bulma gibi konularla doğrudan ilgili olduğu görülür. Türkçede ölüm kavram alanına giren sözcüklerde ve tümcelerde de böyle bir durumla karşılaşmaktayız. *Ölmek* eyleminin yerine kullanılan sözcüklerden başlamak üzere, ölümle ilgili inanışlarda ve ritüellerde örtmeceye sık başvurulduğu görülür. Bu durumun oluşmasında tabuların etkili olduğu anlaşılmaktadır. Ölüm örtmecesi, Türkçenin en eski yazılı belgelerinden günümüze kadar bütün sahalarda ve dönemlerde karşımıza çıkmaktadır. Bugün Ölçünlü Türkiye Türkçesinin (ÖTT) yanında, barındırdığı zengin dil malzemesiyle varlığını sürdüren Anadolu ağızlarında da Anadolu'da ölümle ilgili olarak devam ettirilen kimi geleneksel uygulamaların, ritüellerin ve inanışların dildeki yansımaları olarak örtmecelerle karşılaşabilmekteyiz. Bu çalışmada, Muğla'nın Datça ilçesine bağlı Yaka Köyü'nden tanıkladığımız ve ölmek eyleminin yerine kullanıldığını belirlediğimiz *geçerlenmek* eyleminin yapı, köken ve anlamı üzerinde durulmuştur. Genel olarak ölüm kavramı ve Türklerde ölüm kavramına yüklenen anlamlara değinilerek Türkçedeki ölüm örtmecesinin gelişimi ana hatlarıyla verilmiş, elde edilen bulgular ışığında *geçerlenmek* eylemi yorumlanmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler

Örtmece,
Ölmek eylemi,
Anadolu ağızları,
Datça ağzı,
Yaka köyü

Abstract

Being used with the aim of giving meaning that is unpleasant, frightening, undesirable occasions, regarded as taboo and etc. in order to avoid these negativeness, the words are called euphemism. Euphemism is generated during when a notion, occasion, event or fact is referred in a way that a new word is used instead of an existent word in a language. Due to the fact that an unpleasant notion, event or occasion is transformed in a signifier way, or is named directly to the notion, it is possible to say that euphemism is matched up with semantics. In this context, the idea that the notion is not only improved in a signifier way but also improved in a signified way is dominant. Therefore, euphemism is directly related to language's power of generating, creativity in language, and finding meaning to notions. In Turkish, It is also seen in the words and sentences in death-notion. On the point of using words instead of "to die", it is often seen that euphemism is used in beliefs and rituals related to death. The notion of taboo is considered to affect that way. The euphemism of death has been seen from Turkish's oldest inscriptions to all areas and periods today. In Anatolian dialects existing with its rich language as well as today's Standard Turkish, we see euphemism as reflection of the rituals, beliefs and traditional activities related to death in Anatolia. In the study, *geçerlenmek* is searched in terms of structure, etymon and meaning, which was given evidence from Yaka Village, Datça, Muğla. Being referred to notion of death and the notion of the death in Turks, the euphemism of death in Turkish is searched in general, and with the help of the evidence, *geçerlenmek* is tried to be explained.

Key Words

Euphemism,
Act to death,
Anatolian dialects,
Datça dialect,
Yaka village

** Öğr. Gör. Dr., Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Uluborlu Selahattin Karasoy MYO, inangumus@isparta.edu.tr*

ZAMAN KAVRAMI ÜZERİNE

*Spartak KADIU**

Özet

Bilindiği gibi Türkçe zaman eki olarak bilinen eklerin fiile eklenirken zaman mı, görünüş mü, yoksa kiplik mi bildirdikleri tartışma konusu olmuştur. Zaman ve kiplik anlamlarını veren ekler fiile basit, birleşik ve katmerli biçimde eklenmektedir.

Türkçeden Arnavutçaya doğru bir biçimde çevirebilmek için eklerin bu görevlerinin iyi bilinmesi gerekmektedir. Aynı zamanda eklerin ait olduğu sınıflama içinde taşımış oldukları bütün anlamların tespit edilmesi gerekmektedir.

Bu bildirinin amacı, Türkçeden Arnavutçaya ya da Arnavutçadan Türkçeye çeviri örneklerden hareket ederek bu zaman kavramı üzerine durmak ve uygulama aşamasında karşılaştığımız sorunları dile getirmektedir.

Anahtar Kelimeler

Çeviri,
Zaman,
Ek

Key Words

* *Doç. Dr.,*
Tiran Üniversitesi Yabancı Diller Fakültesi Türkoloji Bölümü

MİZAHIN İNSAN PSİKOLOJİSİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

THE EFFECT OF HUMOR ON HUMAN PSYCHOLOGY

Arzu KAYNAKÖZ*

Özet

İnsanlar yaşamlarında her zaman olumlu ve güzel olaylarla karşılaşmaz, kimi zaman da üzücü olaylar yaşar. Hemen hemen her kişi hayatı boyunca doğum, hastalık, düğün, ölüm gibi pek çok olayla karşı karşıya kalır. Bu olayların seyri onların psikolojisinde iz bırakır. Hayattan beklenenler ile yaşananlar uyuşmasa bile kendisini etrafındaki malzemelerden besleyebilen, onlardan olumlu sonuçlar çıkarabilen, kendisine ve çevresindekilere gülme alanı açan kişiler kendilerini daha mutlu ve kuvvetli hissederler. Hayatın yalnız üzücü yanlarını görmek, yaşamdaki zorluklara boyun eğip hayata küsmek yerine yaşadığı acıları unutmayarak onlara mizahi bir yolla yaklaşan kişiler hayattan zevk almayı başarmıştır. Ancak mizah iki ucu keskin bir bıçak gibidir. Eğer doğru şekilde ifade edilmezse karşıdaki insanı kırıp üzebilir. Üstünlük kuramı, uyumsuzluk kuramı, rahatlama kuramı ve kavrama kuramı mizahın başlıca kuramlarıdır. Araştırmada üstünlük kuramı üzerinde durulmuş ve bu tür mizaha maruz kalan insanların manevi olarak zarar görebileceğinden bahsedilmiştir.

Araştırmanın ilk kısmında mizahın etkilerinden ve gücünden bahsedilmiş, ikinci bölümünde ise anket sonuçları değerlendirilmiştir.

Bu araştırmanın amacı mizahın 2018-2019 eğitim öğretim yılında öğrenim gören 5. sınıf öğrencilerinin psikolojisi üzerindeki etkisini ölçmektir. Araştırmada istatistik araştırma yöntemi kullanılmış veri toplama aracı olarak bir anket hazırlanmış ve 100 kişilik örneklem üzerinde uygulanmıştır.

Araştırmanın son bölümü ulaşılan sonuçlara ayrılmıştır. Öğrenciler üzerinde uygulanan anketin neticesinde mizahın insan hayatında önemli bir yerinin olduğu, kişinin psikolojisinde büyük bir etkiye sahip olduğu saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler

Mizah,
Psikoloji,
İnsan,
Üstünlük kuramı.

Abstract

People don't always encounter positive and beautiful events in their lives, sometimes they experience sad events. Almost every person faces birth, illness, wedding, death, etc in their lives. The course of these events leaves their mark on their psychology.People who can feed themselves from the materials around them, produce positive results, and who laugh at themselves and those around them, they feel happier and stronger, even if they do not match what is expected of life. Some people see only the sad aspects of life and they lose interest in life. Some people do not succumb to the difficulties of life and they approach these difficulties in a humor way. The second group of people who have enjoyed life. Humor is like a double-edged knife. If it is not correctly expressed, it may hurt the person. The theory of supremacy, the theory of dissonance, the theory of relaxation and the theory of conception are the main theories of humor. In this study, the theory of superiority is emphasized and it is mentioned that the people who are exposed to this kind of humor can suffer spiritual damage.

In the first part of the study, the effects and power of humor were mentioned and in the second part, the results of the survey were evaluated.

The aim of this study is to measure the effect of humor on the psychology of 5th grade students studying in the 2018-2019 academic year. In the research, a questionnaire was prepared as a statistical data collection tool and applied on a sample of 100 students.

The final section of the research is devoted to the conclusions reached. As a result of the questionnaire applied on students, it was found that humor has an important place in human life and it has a great effect on the psychology of the person.

Key Words

Humor,
Psychology,
Human,
Theory of superiority

* *Yüksek Lisans Öğrencisi, Gazi Üniversitesi, arzukaynakoz@gmail.com.*

YUNANİSTAN'DAKİ TÜRK AZINLIĞIN OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİ

PRE-SCHOOL EDUCATION OF TURKISH MINORITY IN GREECE

Halil KOKKOKOĞLU*

Özet

Günümüz dünyasının her yerinde bir çocuk için okul öncesi eğitimi oldukça önemlidir. Fakat Yunanistan, Lozan Anlaşması'nda azınlıklara anadilinde anaokulu açılması gibi bir madde olmadığını öne sürerek Türklerin anaokulu talebini reddetmektedir. Oysa Yunanistan Lozan Anlaşması'nın 41. maddesi gereğince azınlıklara anadilinde temel eğitim vermekle zorunludur. Yunanistan bu zorunluğun sadece ilkokullarla sınırlı olduğunu savunmakta ve iki dilli anaokulu açma zorunluluğunun olmadığını dile getirmektedir. 1985 yılında Yunanistan'da çıkan bir kanun maddesinde temel eğitimin anaokulu ve ilkokulları kapsadığı belirtilmiştir. Bu resmi zorunluluklara rağmen Yunanistan azınlıklara kendi dillerinde anaokulu eğitimi hakkı tanımamaktadır. Üstelik 2006 yılında Yunanistan'da mecburi eğitim on yıla çıkarılmış anaokulu okumak zorunlu kılınmıştır. Bu nedenle Türk çocuklarından anaokuluna gitmeyenler ilkokula alınmamış Yunanca eğitimi veren anaokullarına gitmeleri için zorlanmışlardır. Bu durumun çözülmesi için azınlık dernekleri eğitim bakanına mektup yollamış, azınlık milletvekilleri mecliste konuyu birçok kez gündeme getirmiştir. Fakat çözüm alınamamıştır.

Anaokulu eğitimine ihtiyaç duyan Türkler kendi gayretleriyle ihtiyaçlarını gidermeye çalışmışlar ilk olarak 1998 yılında Batı Trakya Azınlığı Yüksek Tahsilliler Derneği çatısı altında çeşitli yerlerde çocuk kulübü kurmuşlardır. 2011 yılı itibariyle çocuk kulübü sayısı 9 olmuştur. 2017 yılında uygulanan pilot uygulama ile azınlıkların gittiği Yunan anaokullarına anaokulu öğretmenine yardımcı olacak iki dilli bir öğretmen görevlendirilmesi kararı alınmıştır. Fakat bu uygulama başta iyi gibi görünse de azınlıkların Yunancayı daha iyi öğrenmelerini sağlamak amaçlıdır.

Bu nedenlerle Yunanistan'daki Türk azınlığın anaokulu eğitimi için daha fazla akademik çalışma yapılmalı, daha fazla eğitim materyali oluşturulmalıdır. Ayrıca Türkiye Cumhuriyeti anlaşmalar gereğince gerekli siyasi adımları atmalıdır.

Anahtar Kelimeler

Yunanistan,
Türkler,
Okul öncesi eğitimi
Anaokulu

Abstract

Kindergarten education is very important for a child all over the world. Greece, on the other hand, rejects the demand for kindergarten by the Turks in the Lausanne Treaty, arguing that there is no such thing as opening a kindergarten in the mother tongue. However, in accordance with Article 41 of the Treaty of Lausanne of Greece, minorities are obliged to provide basic education in their mother tongue. Greece argues that this requirement is limited only to primary schools and that there is no obligation to open a bilingual kindergarten. In 1985, a law article in Greece stated that basic education includes kindergartens and elementary schools. Despite these official obligations, Greece does not grant minorities the right to a kindergarten education in their own language. Moreover, in 2006, compulsory education in Greece was increased to ten years and compulsory schooling was compulsory. For this reason, Turkish children were not forced to attend kindergarten and were forced to attend kindergartens that did not attend primary school. In order to solve this situation, minority associations have sent letters to the education minister, and minority parliamentarians have raised the issue in parliament many times. But no solution.

The Turks, who needed kindergarten education, tried to meet their needs with their own efforts. In 1998, they established a children's club in various places under the roof of Western Thrace Minority Association. As of 2011, the number of children's clubs was 9. In 2017, it was decided to appoint a bilingual teacher to assist the kindergarten teacher at the Greek preschools with minorities. However, although this practice seems to be good in the first place, it is aimed to enable minorities to learn Greek better.

For these reasons, more academic studies should be conducted for the kindergarten education of the Turkish minority in Greece and more education material should be created. It should also take the necessary political steps the Republic of Turkey in accordance with agreements.

Key Words

Greece,
The Turks,
Kindergarten,
Preschool education

* *Türkçe Öğretmeni, Gazi Üniversitesi, halil1923tc@ gmail.com*

TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDA METİN SEÇİMİNE İLİŞKİN BAZI HUSUSLAR

SOME PARTICULARS REGARDING TEXT SELECTION IN TURKISH TEXTBOOKS

Kürşat KAYA*

Özet

Türkçe eğitimi, bireylerin toplumda kendilerini kabul ettirmeleri ve o toplumda belirli bir yer kazanmaları bakımından oldukça önemli bir ders niteliğindedir. Öyle ki dinleme, konuşma, okuma ve yazma adları verilen dört temel dil becerisini kazandırmak Türkçe eğitiminin temel amacıdır. Toplumda yer kazanma kavramı incelendiğinde ise dört temel dil becerisinin olabildiğince iyi düzeyde kazanılması gerekmektedir. Genel olarak bakıldığında bireyler ister ana dili eğitimi olsun ister yabancı dil eğitimi olsun metinler aracılığıyla dile adapte olur ve dilin bütün yapılarını görme fırsatı bulurlar. Bunun yanında ise dil eğitiminde kullanılacak metinlerin nasıl seçileceği ise ayrı bir konudur. Cumhuriyetin ilk yıllarından bu yana gelişen Türk Milli Eğitimi'nde kullanılacak metinlerin nitelikleri de değişmekte ve gelişmektedir. Geçmişten bu zamana kadar seçilecek metinlerde bazı ölçütler gösterilmiş ancak o dönemlere bakıldığında ana dili eğitiminde kullanılması düşünülen metinlerin seçimi konusunda ayrıntılı bilgilere rastlanmazken son dönemlerde metinlerin içerikleri, metnin bütününün yapısı, metinsellik ölçütleri, çocuğun seviyesine uygunluk gibi birçok bilgiyle karşılaşmaktayız. Bu çalışmanın amacı geçmişten günümüze kadar olan metin seçme ölçütlerini değerlendirmek ve günümüzde ders kitaplarına alınacak metinlerdeki özelliklerin neler olduğunu ortaya koymaktır. Çalışmada alanyazın çerçevesinde var olan kaynaklar okunmuş; çalışma, problemle ilgili kaynakları değerlendirmek için doküman incelenmesi yönteminden yararlanılarak ortaya konmuştur. Bu bağlamda metin seçme ölçütleri genel hatlarıyla metinsellik ölçütleri, çocuğa görelik, MEB metin niteliklerine göre metin seçme gibi birçok unsur belirlenmiş, çocukların karşılaşacakları metinlerin yabancı dil öğretimindeki gibi I+1 şeklinde yapılması gerektiği açıklanmıştır. Bunun yanında metinlerde yapılacak sadeleştirme veya genişletme işlemlerinin de yabancı dil öğretiminde olduğu gibi; sözcüksel değiştirme, sözdizimsel değiştirme, sözcüksel-sözdizimsel değiştirme, biçimsel değiştirme şeklinde yapılabileceği belirtilmiştir.

Anahtar Kelimeler

Türkçe eğitimi,
Türkçe ders kitabı,
Metin seçimi,
Metin nitelikleri,
Metin seçme ölçütleri

Abstract

Turkish education is a very important lesson in terms of getting individuals in society and gaining a certain place in that society. Thus, listening, speaking, reading and writing of the four basic language skills given the name of Turkish education is the main objective. When the concept of gaining place in society is examined, four basic language skills should be gained at the best possible level. In general, individuals get the opportunity to see all the structures of the language, whether it be mother tongue education or foreign language education, through the texts. Besides, how to select the texts to be used in language education is a separate subject. The qualifications of the texts that will be used in the Turkish National Education which has been developing since the first years of the Republic are changing and developing. Some criteria have been shown in the texts selected from the past to the present, but when we look at those periods, there is no detailed information about the selection of texts which are thought to be used in mother tongue education. The aim of this study is to evaluate the text selection criteria from the past to the present and to determine what are the features in the textbooks. In the study, the resources available within the framework of the literature have been read; The study was carried out using the method of reviewing documents to evaluate the sources of the problem. In this context, many elements such as textuality criteria, textuality according to text selection criteria, text selection according to 1+1 text qualifications are determined. In addition, simplification or expansion of the text in foreign language teaching, such as; lexical substitution, syntactic change, lexical-syntactic modification, formal modification.

Key Words

Turkish education,
Turkish textbook,
Text selection,
Text attributes,
Text selection criteria

* *Yüksek Lisans Öğrencisi, Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı, e-posta: kursatkaya44@gmail.com*

LİSE ÖĞRETMENLERİNİN POLİTİK BECERİLERİNİN ÖZNEL KARİYER BAŞARILARINA ETKİSİ: ETİK BİLİNCİN FARKLILAŞTIRICI ROLÜ

THE EFFECT OF POLITICAL SKILL OF HIGH SCHOOL TEACHERS ON SUBJECTIVE CAREER SUCCESS: THE MODERATING ROLE OF ETHICAL CONSCIOUSNESS

*Tuncer FİDAN** *Mehmet Hilmi KOÇ***

Özet

Bu çalışmada lise öğretmenlerinin politik becerileri ile öznel kariyer başarıları arasındaki ilişki ve bu ilişkide etik bilincin farklılaştırıcı rolü incelenmiştir. Cinsiyet, eğitim durumu, sendika üyeliği, mesleki kıdem ve yöneticilik deneyimi kontrol değişkenleri olarak çalışmaya dâhil edilmiştir. Yordama deseninin kullanıldığı bu çalışmaya, Ankara Kalkınma Ajansı tarafından yapılan sınıflandırmada Ankara Merkez Bölgesi içinde sayılan Altındağ, Çankaya, Etimesgut, Gölbaşı, Keçiören, Mamak, Pursaklar, Sincan ve Yenimahalle ilçelerinde görev yapan 399 öğretmen katılmıştır. Katılımcılara Etik Bilinç Ölçeği, Politik Beceri Ölçeği ile öznel kariyer başarısını ölçmek üzere Kariyer Doyumu Ölçeği ve Yaşam Doyumu Ölçeği uygulanmıştır. Araştırma verilerini çözümlemek için aritmetik ortalama, standart sapma ve Pearson korelasyon katsayısı gibi betimsel istatistikler ile hiyerarşik regresyon analizi kullanılmıştır. Bulgular katılımcıların etik bilinç ve politik beceri puanlarının kariyer ve yaşam doyumu puanlarından görece daha yüksek olduğunu göstermektedir. Katılımcıların mesleki deneyimleri ile birlikte kariyer ve yaşam doyumları da artmaktadır. Etik bilinç kariyer doyumunun anlamlı bir yordayıcısı iken yaşam doyumu üzerinde anlamlı bir etkisi bulunmamaktadır. Politik beceri hem kariyer doyumu hem de yaşam doyumunun anlamlı bir yordayıcısıdır. Kariyer ve yaşam doyumundaki varyans büyük ölçüde politik beceriden kaynaklanmaktadır. Ayrıca etik bilinç, politik becerinin kariyer ve yaşam doyumu üzerindeki etkisini farklılaştırmamaktadır. Bu bulgulara dayalı olarak, yasal düzenlemelerde belirtilen etik hükümlerin okul ortamında görünür kılınması için vizyon ve misyon ifadeleri ile okul içi yönergelerin kullanılması gibi formal yöntemlerin uygulanması ve okul yöneticilerinin etik kuralların bütün öğretmen ve öğrenciler için adaletli bir şekilde uygulanmasını sağlayarak etik çalışma iklimi oluşturması önerilmiştir.

Anahtar Kelimeler

Etik bilinç,
Politik beceri,
Öznel kariyer başarısı,
Lise,
Öğretmen

Abstract

In this study, the relationship of political skill of high school teachers to their subjective career success and the moderating role of ethical consciousness in this relationship were studied. Gender, education level, union membership, professional experience and administrative experience were included as control variables. Prediction design were used to collect data from 399 teachers working in Altındağ, Çankaya, Etimesgut, Gölbaşı, Keçiören, Mamak, Pursaklar, Sincan and Yenimahalle districts, which were classified in Ankara Central Area by Ankara Development Agency. Ethical Consciousness Scale, Political Skill Scale, Career Satisfaction Scale and Life Satisfaction Scale were administered. To analyze the research data, descriptive statistics, such as arithmetic mean, standard deviation and Pearson correlation coefficients, and hierarchical regression analysis were used. Findings indicated that mean scores of participants on ethical consciousness and political skill were relatively higher than those on career and life satisfaction. The more professional experiences of participants increased, the more career and life satisfaction they had. Ethical consciousness was found to be a significant predictor of career satisfaction, whereas it had no significant effect on life satisfaction. Political skill was found to be significant predictor of both career and life satisfaction. Variances in career and life satisfaction were predominantly explained by political skill. Furthermore, ethical consciousness did not moderate the effect of political skill on career and life satisfaction. Based on these findings, it was suggested that formal methods, such as vision and mission statements and internal directives, should be used to make ethical codes prescribed by legal regulations visible in school setting and school administrators should construct ethical school climate through applying ethical rules fairly to teachers and students.

Key Words

Ethical Consciousness,
Political skill,
Subjective career Success,
High school, Teacher

* İç Denetçi, Dr., Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, tuncerfidan@gmail.com

** İç Denetçi, Dr., İstanbul Büyükşehir Belediyesi, hilmikoc1976@hotmail.com

YURT DIŞINDAKİ TÜRK ÇOCUKLARINA TÜRKÇE ÖĞRETİMİNİN YASAL TEMELLERİ: FRANSA ÖRNEĞİ

*Mehmet Han TELLİ**

Özet

I. Dünya Savaşı bir cephe savaşıydı ve kayıplar cephelerde verilmişti. II. Dünya Savaşı'nda ise kullanılan silahlar ve izlenilen savaş stratejileri savaşta cephe gerisinde de büyük kayıplar yaşanmasına sebep oldu. Bu durum ilerleyen yıllarda savaştan çıkan ülkelerde işgücü ihtiyacı doğmasına neden oldu. II. Dünya Savaşı'na girmeyen, nüfus ve işgücü bakımından dinamik bir potansiyele sahip olan Türkiye, savaştan sonra ihtiyaç duyulan işgücünün temin edilebileceği önemli bir kaynak hâline geldi. Bu gelişmeler neticesinde Türkiye; Almanya, Avustralya, Avusturya, Belçika, Fransa, Hollanda gibi ülkelerle işgücü anlaşmaları imzaladı. Türkiye'den yurt dışına gönderilen işçilerin belli bir süre sonra anavatana geri dönmesi planlanıyordu. Ancak süreç böyle işlemedi. Türk işçilerinin gittikleri ülkelerde kalıcılıkları söz konusu oldu. Bu durum da beraberinde yeni ihtiyaçları getirdi. Bunların başında eğitim geliyordu. Yurt dışına giden ilk nesil zaten Türkiye'de yetişmişti fakat orada doğup büyüyen 2. kuşağın ve devamında gelecek olan kuşakların eğitilmesi gerekiyordu. Bu durum her şeyden önce Türk çocuklarının millî kimliklerini ve birliklerini koruyabilmeleri açısından en önemli unsur olan Türkçe öğretimini elzem kılmıştır. Türkiye Cumhuriyeti Devleti de gerek anayasal olarak gerek işçi gönderilen ülkelerle yapılan ikili anlaşmalarda, yurt dışındaki Türk çocuklarının eğitiminde kendini sorumlu olarak görmüştür. Yurt dışında yaşayan vatandaşlarımızın eğitiminde her dönemde çeşitli sorunlar yaşanmış ve ne yazık ki hâlen yaşanmaya devam etmektedir. Hem hakkımız hem de sorumluluğumuz olan, yurt dışındaki vatandaşlarımızın eğitilmesi ile ilgili yaşanan sorunların çözümünde en önemli nokta yasal temellerin oturtulmasıdır. Bu bildiride yurt dışındaki Türk çocuklarına Türkçe öğretilmesi çerçevesinde, Fransa örneği ele alınarak yurt dışında Türkçe öğretiminin yasal temelleri hakkında bilgi verilmeye gayret edilecektir.

Anahtar Kelimeler

Key Words

* *Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi*

"BEYAZ ZAMBAKLAR ÜLKESİNDE" KİTABINA FİNLANDİYA-TÜRKİYE ÖRNEKLEMİNDE EĞİTİM TEMELLİ BİR BAKIŞ

"IN THE LAND OF WHITE LILIES" OF BOOKS EDUCATION AT A GLANCE BASED IN FINLAND AND TURKEY

Mustafa ÖNDER

Özet

Bugün dünyanın çeşitli bölgelerindeki demokratik düzene ve ekonomik gelişmişliğe sahip birçok ülke mevcut konumlarına büyük mücadeleler vererek gelmişlerdir. Bu durumun en önemli örneği Finlandiya'dır. İsveç'in ve Rusya'nın yönetimi altında uzun yıllarını cehalet, sefalet, yokluk, hastalıklarla boğuşarak geçiren Finlandiya, çözümü her zaman olduğu gibi eğitimde bulmuş; toplumun her kesiminden sayıları az da olsa aydınların yaktıkları ışıkla bir uyanış başlamış ve bu günlere gelmiştir. Bu gün özellikle eğitim, demokrasi ve toplumsal refah konusunda dünyanın örnek ülkelerinden biri haline gelen Finlandiya, çok verimli toprakları, zengin yeraltı kaynakları ve sanayisi olmadan bu başarıya imza atmıştır.

Aslında Finlandiya'nın bağımsızlığını kazandığı yıllardaki durumu ile Türkiye'nin durumu benzerlik göstermektedir. Kurtuluş savaşı yılları ve sonrasında Anadolu'da yokluk, sefalet, cehalet ve hastalıklarla mücadele ediliyordu. Bizim ülkemizde de etrafını uyandıracak, aydınlatacak, cehaletin, yokluğun, hastalığın üstesinden nasıl gelineceğini gösterecek tıpkı Finlandiya'da olduğu gibi rol model kişilere ihtiyaç vardı. Başta eğitimciler olmak üzere, akademisyenler, din adamları ve üreticilerin içinden çıkan "yaşam mimarı" olarak nitelendirebileceğimiz bazı kişiler modern Finlandiya'nın kuruluşunun en önemli unsurları olmuşlardır.

İki ülke arasındaki bu benzerliği ve Finlandiya'nın problemlerini nasıl çözdüğünü anlatan Grigoriy Petrov'un "Beyaz Zambaklar Ülkesinde" kitabını ayrıntıları ile bilen Mustafa Kemal Atatürk, söz konusu kitabın başta askeri okullar olmak üzere tüm okulların müfredatına konulmasını istemiştir. Amacı Türk Gençliğinin yeni bir silkiniş, aydınlanma ve çalışma ile Türkiye Cumhuriyeti'ni muasır medeniyetler seviyesine çıkartmaktır. O yıllarda bahse konu kitap hayli ilgi görmüş, en çok okunanlar listesinde ilk sıralarda yer almıştır. Kitap Finlandiya'yı anlattığı için değil, ülkemizin o günkü durumuna ayna tutarak, problemlerin tespiti, nasıl çözülebileceğinin örneklerini sunması açısından değerlidir. Biz, teorik bir çalışma olan tebliğimizde kitabın ayrıntılarını inceleyerek, eğitim temeline oturmayan hiçbir projenin kalıcı ve gerçekçi olmayacağını yer yer Türkiye-Finlandiya örneklemi üzerinden ortaya koymaya çalıştık.

Anahtar Kelimeler

Beyaz Zambaklar Ülkesinde,
Finlandiya,
Türkiye,
Eğitim,
Kalkınma

Abstract

Today, many countries with democratic order and economic development in various regions of the world have come to their present position by giving great struggles. The most important example of this situation is Finland. Finland, which spent many years under the leadership of Sweden and Russia struggling with ignorance, misery, absence and disease, found the solution in education as always. Finland, which has become one of the exemplary countries of the world in the field of education, democracy and social welfare, has achieved this success without its fertile lands, its rich underground resources and its industry. In fact, the situation of Finland in the years when it gained independence is similar to the situation of Turkey. During the years of the war of independence and then Anatolia was struggling with poverty, misery, ignorance and diseases. In our country, there was a need for role-playing people, just like in Finland, to wake up, to light up, to show how ignorance, ignorance, disease can be overcome. Some of the most important elements of the establishment of modern Finland, especially educators, academics, clergy and producers, were the "architect of life". Knowing the details of Grigoriy Petrov's book "in the land of white lilies", Atatürk wanted to be put into the curriculum of all schools, especially military schools. The aim of the Turkish youth is to bring the Republic of Turkey to the level of contemporary civilizations with a new silhouette, enlightenment and work. In those years, the book was very interesting and ranked first in the most widely read list. The book is valuable not because it tells Finland, but because it mirrors our country's current situation and provides examples of how problems can be solved. We examined the details of the book in our paper, which is a theoretical study, and tried to present it through the sample of Turkey-Finland, where no project that does not fit on the basis of Education will not be permanent and realistic.

Key Words

White Lily Country,
Finland,
Turkey,
Education,
Development

** Dr. Öğr. Üyesi Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fak. Temel Eğitim Bölümü Okul Öncesi ABD, monder@cumhuriyet.edu.tr*

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRENEN TEMEL SEVİYEDEKİ KARADAĞLI ÖĞRENCİLERİN YAZMA PROBLEMLERİ

THE WRITING PROBLEMS OF MONTENEGRIN STUDENTS IN THE BASIC LEVEL OF TURKISH AS A FOREIGN LANGUAGE

*Abdurrahim TÜRKER** *Ayşe MUTLUAY***

Özet

Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi alanındaki çalışmalar son 10 yıl içerisinde büyük bir gelişme göstermiştir. Türkiye'ye ve Türkçeye duyulan ilgi ve merak nedeniyle Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenme tercihi her geçen gün artmaktadır. Her yabancı dil öğrenenler gibi konuşma ve dinleme beceri alanlarında başarılı olan öğrenciler yabancı dil öğretiminin 4 temel unsurundan biri olan yazma becerisinde çeşitli problemler ile karşılaşmaktadırlar.

Dört temel dil becerisinden biri olan yazma becerisinin gelişmesi ekseriyetle en zor gelişen beceridir. Yazma becerisinin gelişmesindeki zorluklar genellikle konuşma becerisinin verdiği özgüven ve dinlediğini anlamanın yabancı dil öğreniminde yeterli olacağı düşüncesi diyebiliriz. Fakat bir dili bilmek, konuşma ve dinlediğini anlamanın yanı sıra bireyin kendisini yazılı olarak da ifade edebilmesidir. Bu çalışmada, Yunus Emre Enstitüsü Podgoritsa Türk Kültür Merkezi'nde 2018-2019 döneminde eğitim görmekte olan A1 seviyesindeki 30 öğrencinin yazma hatalarının tespiti ve değerlendirilmesi yapılmıştır. Çalışmada, nitel araştırma yöntemlerinden belge tahlili yöntemine başvurulmuş; öğrencilerin yazılı sınavları ve kompozisyon ödevleri bu doğrultuda incelenmiştir. Belirlenen hatalar; ses bilgisi, biçim bilgisi, söz dizimi ve yazım yanlışları şeklinde kategorilere ayrılmıştır.

Anahtar Kelimeler

Karadağ,
Türkçe öğretimi,
Yazma becerisi

Abstract

Studies in the field of teaching Turkish as a foreign language have shown a great improvement in the last 10 years. Due to the interest and curiosity about Turkey and the Turkish language the preference for learning Turkish as a foreign language increases day by day. Students who are successful in the fields of speaking and listening skills, like every other foreign language learners, face various problems in writing skills which is one of the four basic elements of foreign language teaching.

The development of writing skills, which is one of the four basic language skills, is usually the most difficult skill to develop. We can say that the self-confidence given by the ability of speaking and the thought that listening comprehension is sufficient in the learning of a foreign language are usually what makes the development of writing skills more difficult. However, to know a language it is required that, in addition to speaking and listening comprehension, an individual expresses himself in writing as well. In this study, the writing errors of 30 students in the A1 level who were studying in the Yunus Emre Institute Podgorica Turkish Cultural Center during 2018-2019 period were detected and evaluated. In this study, from qualitative research methods the document analysis method was applied; students' written exams and writing assignments are examined in this direction. The identified errors have been divided into these categories; phonetics, morphology, syntax and spelling errors.

Key Words

Montenegro,
Teaching Turkish,
Writing skills

* *Okt.*
Yunus Emre Enstitüsü Karadağ-Podgoritsa Türk Kültür Merkezi, abdurrahimturker@yandex.com

** *Öğr. Gör.*
Giresun Üniversitesi Rektörlük Türk Dili Bölümü, mutluay.ayse@gmail.com

DİVAN ŞİİRİNDE BÖCEKLER: ANKEBÛT, MEGES, NAHL, NEML

INSECTS IN DİVAN POETRY: SPİDER, FLY, BEE, ANT

*Emel NALÇACIGİL ÇOPUR**

Özet

Klasik Türk edebiyatı geniş konu yelpazesi ve anlam derinliğine sahiptir. Adeta açık hava müzesi olan kâinat şiir mümessillerimizce ilham alınan en güzel kaynak olmuştur. Nitekim birer bilgin olan şairlerimiz yaratılan her varlığı Yüce Allah'ın en güzel eseri olarak görmüşler, yaratılanları ve onlara özgü özellikleri benzetme yoluyla eserlerinde kullanmışlardır. Bunun yanında şairlerimiz anlatmak istedikleri hususları tarihi olayları vasıta kılarak bazı karinelerle okuyucularına hatırlatmak istemişlerdir. Böylece klasik edebiyatımızda söz sanatları vuku bulmuş, metinler daha fazla anlam derinliğine ulaşmıştır. Araştırmalarımız neticesinde şimdiye kadar yapılan çalışmalarda üzerinde fazla durulmayan ancak klasik edebiyat mümessillerimize ilham olan konu ise böceklerdir. Öncelikle bu bildiride şairlerimizin kendilerini rahatça ifade ettikleri dîvân şiirlerini incelemeyi hedefledik. Dîvânlarda tek kafiyeli şiirlerin temeli gazel nazım şeklinde yazılmış şiirlerde sık sık geçen ankebût, meges, nahl ve neml kelimeleri tespit edilecektir. Çalışmamızda elimizden geldiğince fazla dîvân taraması yapılıp yukarıda zikredilen böcek türleri geçen metinler tespit edildikten sonra ilgili beyitler klasik edebiyatımızı açıklayan kitaplar yardımıyla da tarafımızdan yorumlanacaktır. Böylece klasik edebiyatımızda bu böceklerin ele alınışı, şiirlerimizde kullanım sıklığı ve söz konusu böceklerin tüm özellikleri bilim dünyasına ve edebiyata gönül verenlerin dikkatlerine sunulacaktır.

Anahtar Kelimeler

Dîvân şiiri,
Söz sanatları,
Ankebût,
Meges,
Nahl,
Neml

Abstract

Classical Turkish Literature has a wide range of topics and depth of meaning. The universe, which is an open air museum, has been the best source of inspiration for our poetry representatives. As a matter of fact, our wise poets saw each creature as the most beautiful work of Almighty God and used them in their works by pointing out the resemblance of the creatures and their special features. In addition to this, our poets wanted to remind their readers by giving some clues in their writings with the help of the subjects mentioned in the historical events. Thus, in our classical literature, the word art has taken place and the texts have reached more depth of meaning. As a result of our research, insects that do not pay much attention to the work done so far, but inspired our classical literature representatives. Firstly, in this statement, the divans that our poets express themselves freely, will be examined. Spiders, flies, bees and ants which are frequently mentioned in the poems in the ghazals of the divans will be covered. In our study, as much as we can do more dîvân scan, and the above mentioned insect species are identified after the text of the couplets will be interpreted by the help of books explaining our classical literature. Thus, the handling of these insects in our classical literature, the frequency of use in our poems and all the features of these insects will be presented to the attention of those who are committed to the world of science and literature.

Key Words

Divan Poetry,
Word arts,
Spider,
Fly,
Bee,
Ant

* *Dr. Öğr.. Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Fakültesi*

ESKİ TÜRK İNANCININ KLASİK EDEBİYATIMIZDA TEZAHÜRLERİ

MANİFESTATİONS OF OLD TURKİSH BELİEF İN CLASSİCAL LİTERATURE

*Emel NALÇACIGİL ÇOPUR**

Özet

Tarihin kadîm milletlerinden olan Türkler çeşitli coğrafyalarda kurdukları hâkimiyetleri ile farklı dinleri kabul etmişlerdir. Elbette Türklerin hayatında bu inanç dalgalanması diğer milletlerde olduğu gibi ekonomik ve siyasi nedenlerden kaynaklanmaktadır. Ancak milletimiz her zaman din olgusuna sağduyulu yaklaşmış ve inandıkları her dine samimi duygularıyla bağlanmışlardır. Temel dinler noktasından incelediğimizde bazı Türk boylarının Hıristiyanlığı, bazılarının Yahudiliği, bir bölümünün de İslâmiyeti kabul etmelerinin yanında Budizm ve Maniheizm gibi felsefi inançlar da milletimizin dini değerlerinde önemli olmuştur. Geneli semavî dinler çerçevesinde birleşen Türk milletinin inancında ve ibadetlerinde şüphesiz bazı ortak hususlar vardır. Bunlar; Yaratıcının eşsiz, yüce ve sonsuz kudret sahibi oluşu, ölümden sonra ahiret inancı, Yaratıcıya adanan kurban merasimleri, topraktan yaratılma, kâinatta her varlığın zıttı ile karşılık bulması ve suya saygı duyulması gibi pek çok ortak unsurlardır. Bu sebeple biz bu çalışmamızda eski inanç sisteminden klasik Türk edebiyatımıza yansımaları tespit etmek istedik. Yazımızda öncelikle eski Türk inanç kültürü üzerine yazılmış kitaplardan hareketle ilk dönem destanlarımızda geçen dini hususları XIV. ila XIX. yüzyılın ortalarına kadar çeşitli nazım şekillerinde kaleme alınmış klasik şiirimizdeki örtüşen örnek metinler doğrultusunda açıklamayı hedefledik. Böylece, başlangıcından itibaren yüce milletimizin inançları, farklı inançların en azından on asır gibi uzun bir zaman sonrasında dahi klasik edebiyatımızdaki tezahürleri, dini ibadetlerin kültürümüze kazandırdığı ananelerimizin tespit edilmesinin yanında din olgusunun aktarılmasında da dilin ve edebiyatın birbirinden ayrılmaz bütün olduğu bir kez daha tüm yönleriyle açıklığa kavuşacaktır.

Anahtar Kelimeler

Eski Türk dini,
Klasik Türk şiiri,
Destan,
Mesnevi-gazel,
Kültür

Abstract

Turks, who are the eternal nations of history, have accepted different religions with their dominance in various geographies. By all means, this belief fluctuation in the life of the Turks is caused by economic and political reasons as in other nations. However, our nation always approached the phenomenon of religion with sincere feelings and is tied to every religion believe in. When we examine the point of basic religions, some Turkish tribes accept Christianity, some of them Judaism, and some of them accept Islam, as well as the philosophical beliefs such as Buddhism and Manichaeism have been important in our nation's religious values. There is undoubtedly some common points in the belief and worship of the Turkish nation, which united in the framework of the celestial religions. These; The creator's unique, supreme and infinite power, life after death, the sacrifice for God, creation from soil, the opposite of every existence in the universe and respect for water are many common elements. For this reason, in this study we wanted to determine the reflections from the old belief system to our classical Turkish literature. In our article, firstly, we aimed to determine the religious dimension of our first epoch epics that overlaps with our classical poetry written in various forms from the 14th century to the mid-19th century. In this study, the religious beliefs of our great nation, its manifestations in our classical literature and the traditions that worship brought to our culture will be stated. At the same time, in the transfer of the phenomenon of religion, once again all the aspects of language and literature are inseparable.

Key Words

Old Turkish religion,
Classical Turkish Poetry,
Epic,
Mesnevi-lyric,
Culture

* *Dr. Öğr.. Üyesi,*
Akdeniz Üniversitesi,
Eğitim Fakültesi

SURİYE PROTESTAN KOLEJİ (BEYRUT AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ)

SYRIAN PROTESTANT COLLEGE (BEIRUT PROTESTANT AMERICAN UNIVERSITY)

Yücel NAMAL*

Özet

Osmanlı toprakları 19. yüzyılın başlarında Amerikan Protestan misyoner faaliyetlerinin hedefi olmuştur. Bu bağlamda Amerikan misyonerleri kendi faaliyetleri için en uygun gördükleri bölge Beyrut Vilayeti dir. Ardından Beyrut Vilayetinin protestan misyonerlerin önemli bir merkezi haline gelmesiyle bölgede birçok eğitim kurumu kurulmuştur. Bu çalışmada bölgede kurulan önemli bir eğitim kurumu olan Suriye Protestan Koleji (Beyrut Amerikan Üniversitesi) faaliyetleri ele alınmıştır.

Abstract

The Ottoman territory was the target of American Protestant activities by the beginning of 19th century. In this context, the American missionaries thought Beirut province as the most suitable region for their activities. Then, upon Beirut Province became the important center of protestant missionaries, many education institutions were established in the region. In this paper, the activities of Syrian Protestant College (Beirut Protestant American University), which was an important education institution in the region, are discussed.

Anahtar Kelimeler

Osmanlı,
Suriye,
Beyrut,
Amerikan,
Protestan

Key Words

Ottoman,
Syrian,
Beirut,
American,
Protestant

** Doç.Dr.,*
Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü,
yucelnamal@ hotmail.com

AMERİKALI İKİ GEZGİNİN 19. YÜZYIL SONLARINDAKİ KAYSERİ İZLENİMLERİ

TWO AMERICAN VOYAGERS IMPRESSIONS OF KAYSERİ IN 19. CENTURY

Osman Kubilay GÜL*

Özet

Kayseri'nin tarihi Milattan önce 4000'e kadar uzanmaktadır. Antik dönemde Mazaka olarak bilinen şehir, Romalılar tarafından Caesarea olarak adlandırılmıştır. Türklerin fethinden sonra şehre Kayseri ismi verilmiştir. Doğu-Batı ticaret yollarının üzerinde bulunması nedeniyle kuruluşundan itibaren önemli bir yerleşim yeri olmuştur. Şehrin hemen yakınlarındaki Kültepe'de elde edilen kalıntılar, Kayseri'nin Anadolu'nun kadim yerleşimlerinden olduğunu kanıtlamaktadır. Asular, Hititler, Frigyalılar, Helenistik dönem ve Roma zamanında ticari önemi artarak devam eden bir şehir olmuştur. Aynı önem, Selçuklu ve Osmanlı zamanında da devam etmiştir.

Araştırmaya konu olan gezginler, Thomas Gaskell Allen Jr ile William Lewis Sachtleben'dir. İki seyyah, 1891 yılının Nisan ayında İstanbul'dan yola çıkarak yaklaşık iki sene boyunca 24.211 kilometre kat ederek 1892 yılının sonların doğru Çin'e ulaşmışlardır. Seyahatin ilgi çeken özelliği bisikletlerle yapılmış olmasıdır. Yolculuğun geçtiği rota boyuna bisiklet pek fazla tanınmamaktadır. Bu nedenle bisikleti ilk defa gören insanların verdiği tepkiler ilgi çekici olmuştur. Diğer taraftan, gezginlerin her anlarını not almaları, gördükleri şehirler hakkında bilgiler vermeleri, karşılaştıkları insanların giyimi, ekonomik faaliyetleri, yiyecekleri, kültürleri gibi pek çok konuda detaylı bilgi vermeleri dönemle ilgili araştırma yapan akademisyenler için önemli bir kaynak teşkil etmektedir.

Gezginlerimizin eserinde Kayseri'ye önemli bir yer ayrılmıştır. Kitaptan anladığımız üzere, Yozgat üzerinde Sivas'a devam etmeleri gerekirken Kayseri'yi görmek için yollarını değiştirip Kırşehir üzerinden yola devam etmişlerdir. Bu çalışmada gezginlerin Kayseri'ye ulaşması, Kayseri, Kayserilileri, Kayseri'de yaşayan gayrimüslim ve misyonerler hakkında gezginlerimizin verdiği bilgiler bilim dünyası ile paylaşılmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler

Bisiklet,
Kayseri,
Gaskell,
Sachtleben

Abstract

The history of Kayseri dates back to 4000 BC. The city, known as Mazaka in ancient times, was named as Caesarea by the Romans. The city was named Kayseri after the conquest of the Turks. Since it was located on East-West trade routes, it has been an important settlement since its establishment. The ruins of Kültepe, located in the immediate vicinity of the city, prove that Kayseri is an ancient settlement of Anatolia. It has been a city that has continued its commercial importance during the time of Asyria, Hittites, Phrygians, Hellenistic and Roman times. The same importance continued in Seljuk and Ottoman times.

Thomas Gaskell Allen Jr and William Lewis Sachtleben who are the travellers, They, began their journey from Istanbul in April 1891 and finished it in end of 1892 in China. They are totaly traveled 24.211 kilometers, Istanbul to China for two years. The attraction of the trip is that it is made with bicycles. The length of the road cycling is not well known. Therefore, the reactions of people who have seen the bike for the first time have been interesting. On the other hand, it is an important resource for the academicians who make research about the period, to make every note of travelers, to give information about the cities they see, to give detailed information about many people such as clothing, economic activities, food and culture.

An important place is reserved for Kayseri in our travelers. As we understand from the book, they had to continue to Sivas on Yozgat, they changed their way to see Kayseri and continued on the road through Kırşehir. In this study, it will be tried to share the information provided by travelers to Kayseri, non-Muslim peoples who live in Kayseri, city peoples culture.

Key Words

Kayseri,
Gaskell,
Sachtleben,
Bycle

** Doç. Dr., Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi, kubilaygul@ gmail.com*

HİNDİSTAN VE PAKİSTAN ARASINDA 1965 YILINDA YAŞANAN SINIR OLAYLARI VE TÜRKİYE'NİN TUTUMU

INDIA AND PAKISTAN 1965 YEAR, THE İNTER -LIVED IN TURKEY BORDER EVENTS AND ATTITUDES

Osman Kubilay GÜL* ***Tuba FİDAN*****

Özet

Hindistan tarih boyunca Avrupalı devletlerin ilgisini çeken bir bölge olmuştur. Daha ilk çağlarda Yunan ve Romalılar, Hindistan ile ticari ilişkiler kurmuştur. İslamiyet'in bölgeye hâkim olması ile birlikte doğrudan doğruya yapılan bu ticaret sona ermiştir. Zira İslam devleti Avrupa ile Hindistan arasına girerek, ticaret yolunu kapatmıştır. Buna rağmen Hindistan'dan Avrupa'ya ipek, baharat ve değerleri taşlar taşınmaya devam etmiştir. Kara yahut deniz yoluyla yapılan bu ticarette pek çok aracı tüccar yer almış ve bu durum malların Avrupa'ya ulaştığında fiyatlarının afaki boyutlara ulaşmasına neden olmuştur. Avrupalıların Hindistan'ın zenginliklerine ulaşma gayretleri, coğrafi keşiflerin yaşanmasına neden olmuştur. Bu seferler sırasında Hindistan'a ulaştıkları gibi sömürge alanı olarak kullanabilecek farklı kıtaları da keşfetmişlerdir. Önceleri Portekizlilerin koloni kurma ve ticari faaliyetlerine sahne olan Hindistan, 17. Yüzyıldan itibaren Fransa, Hollanda ve İngiltere'nin faaliyet alanı haline gelmiştir. İngiltere, 18. Yüzyılda rakiplerini bölgeden uzaklaştırarak Doğu Hindistan Şirketi'ni kurmuş ve Hindistan'da rakipsiz egemen güç olmuştur. II. Dünya Savaşı'na kadar İngiltere, Hindistan'da sömürü faaliyetlerine devam etmiştir. Savaşın bitiminde, sömürge imparatorlukları birer birer çökmeye başlamıştır. Güney Doğu Asya'yı sömüren Fransa, Hollanda ve İngiltere'de çöken imparatorluklar arasındadır. Bu çöküş pek çok yeni devletin ortaya çıkmasına neden olmuştur. Hindistan'da yaşayan Müslümanlar, Müslüman bir Hint Devleti kurma düşüncesinde olmuştur. Fakat sayılarının yetersizliği, onları Hindistan'dan ayrılarak yeni bir devlet kurma fikrine itmiştir. Mart 1940'ta Müslümanlar Birliği Partisi Lahor'da düzenlediği yıllık toplantısında Hint Müslümanlarının Hindistan'dan ayrılarak bağımsız bir devlet kurmak istediğini resmen açıklamıştır. II. Dünya savaşı boyunca süren mücadeleler neticesinde 14 Ağustos 1947 yılında Pakistan Dominyonu resmen kurulmuştur. Hindistan ve Pakistan arasında ülkenin kaynaklarını ve topraklarını paylaşmak konusunda sıkıntılar yaşanmaya başlamıştır. Oluşturulan komisyonlar sorunları çözemeyince durum sınır çatışmalarına kadar gelmiştir. Devlet arşivlerinde bulunan iki rapor doğrultusunda hazırlanacak olan bildiride, iki devlet arasında 1965 yılında yaşanan sınır olayları hakkında bilgi verilmeye gayret edilecektir. Ayrıca Türkiye'nin olaya bakışı ve takındığı tutum da bilim insanları ile paylaşılmaya çalışılacaktır.

Abstract

India has been a regionthat has attracted Europeanstatesthroughouthistory. Intheearlyages, theGreeksand Romans establishedtraderelationswithIndia. Afterthedomination ofIslamintheregion, thistrade has been done directlybecausetheIslamicstatebetween Europe andIndia, closedthetraderoute. Despitethis, fromIndiato Europe, the silk, spiceandvaluestonescontinuedto be carried. Manytradershavebeeninvolved in thistradebylandorsea, andthis has ledtopricesreachingthe size of priceswhengoodsreach Europe.The efforts of Europeans to reach the riches of India have led to geographical discoveries. During these expeditions, they discovered different continents that could be used as colonial areas as they reached India. India, which was the scene of the colonial and commercial activities of the Portuguese before, has become the field of activity of France, the Netherlands and the UK since the 17th century. In the 18th century, England moved its rivals from the region, established the East India Company, and became the unrivaled power in India. Until World War II, Britain continued its exploitation activities in India. At the end of the war, colonial empires began to collapse one by one. France, the Netherlands and Britain, which exploited South East Asia, are among the collapsed empires. This collapse led to the emergence of many new states. Muslims living in India were thinking of establishing a Muslim Indian state. But the inadequacy of their numbers pushed them to leave India and to establish a new state. In March 1940, the Muslim Union Party, in its annual meeting in Lahore, officially announced that Indian Muslims wanted to leave India and establish an independent state. II. As a result of the struggles during World War II, Pakistan Dominion was officially established on 14 August 1947. Between India and Pakistan, the country's resources and the country began to experience difficulties in sharing. When the formed commissions could not solve the problems, the situation reached to the border conflicts. In the declaration to be prepared in accordance with the two reports in the state archives, it will be tried to give information about the border events that occurred in 1965 between the two states. There will also be shared with the scientists tried to insert attitudes and outlook on events in Turkey.

Anahtar Kelimeler

Hindistan,
Pakistan,
Türkiye,
Keşmir

Key Words

India,
Pakistan,
Turkey,
Kashmir.

* *Doç. Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi, kubilaygul@ gmail.com*

** *Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Öğrencisi, tubafdn.1992@ gmail.com*

GÜNCEL TÜRKÇEDE İKİTERİMLİLER
BINOMIALS IN CONTEMPORARY TURKISH

Nihal ÇALIŞKAN*

Özet

Bu çalışmada sözcük sınırlarını aşan birimlerden ikiterimliler (binomials) üzerinde durulacaktır. İkiterimliler "aynı sözcüksel kategoriye ait iki sözcüğün ayırıcı bir sözdizimsel hiyerarşi temelinde ve belli sözcüksel bağlantılar aracılığıyla oluşturduğu dizi" olarak tanımlanmaktadır. Türkçede iki sözcük arasında herhangi bir sözcüksel bağlantının bulunmadığı ya da zamanla kalktığı "ileri geri, doğru dürüst, horul horul, mal mülk" gibi örneklerde gördüğümüz ikileme konusu, pek çok araştırmacı tarafından ele alınmıştır. Ancak sözcükler arasında "ve, ile, veya, ya da" gibi bağlaçlarla ilgi kurulan "acele ve günlü, bakım ve onarım, bayanlar ve baylar, dilek ve temenni, idari ve mali, kapsam ve sınırlılık, makine ve teçhizat, sen ve ben, su ve sabun, yerli ve yabancı, öyle ya da böyle, şu veya bu" gibi ikiterimlilerin değerlendirilmesi eksik kalmıştır. Oysa bu tür ifadeler, bir araya gelen sözcüklerin taşıdığı kuvvetli eşdizimlilik ilişkileri ve kalıplaşma eğilimi dolayısıyla gerek dil öğretimi gerekse çeviri çalışmalarında önem kazanmaktadır. Bu çalışmada güncel Türkçede kullanılan ikiterimliler derlem temelli bir yaklaşımla incelenecektir. İkiterimlilerin tespit ve incelenmesinde Türkçe Ulusal Derlemi. kullanılacaktır. Çalışma Türkçe ikiterimlilerin oluşumunda en sık kullanılan bağlaç olan "ve" ile en sık bir araya gelen sıfat türünden sözcüklerle sınırlandırılmıştır. Araştırmanın temel sorularını şöyle sıralamak mümkündür:

1. Güncel Türkçede en sık kullanılan ikiterimliler nelerdir?
2. İkiterimliyi oluşturan sözcükler arasındaki eşdizimsel bağ istatistiksel olarak anlamlı mıdır?
3. İkiterimliyi oluşturan sözcükler yer değiştirebilmekte midir?
4. İkiterimliler yapı ve kuruluş bakımından hangi özellikleri sergilemektedir?
5. İkiterimlilerin işlev özellikleri nelerdir?

Anahtar Kelimeler

İkiterimli,
Sözcük sınırlarını aşan birimler,
eşdizimlilik,
Derlem

Abstract

This study deals with binomials as an extended lexical unit. Binomials are constructed by means of linking two words of the same parts of speech by a connective on the ground of a distinctive syntactic hierarchy. They are similar to reduplications in which there is no linking device between two words as in "ileri geri, doğru dürüst, horul horul, mal mülk". Although there is an extensive research on reduplications in Turkish, there has been no effort to evaluate the status of binomials such as "acele ve günlü, bakım ve onarım, bayanlar ve baylar, dilek ve temenni, idari ve mali, kapsam ve sınırlılık, makine ve teçhizat, sen ve ben, su ve sabun, yerli ve yabancı, öyle ya da böyle, şu veya bu" However, this type of linguistic expressions are of importance in terms of the collocability of words coming together and the tendency of the unite as a whole for formulaicity especially in language teaching. In this study, I will attempt to draw a corpus-based profile of binomials in contemporary Turkish. The corpus to be consulted is the Turkish National Corpus. The research is restricted with the most frequent "Adjective ve Adjective" strings. The research questions are as follows:

1. What are the most frequent Adjective+ve+Adjective strings in contemporary Turkish?
2. Are these binomials statistically significant in terms of collocability?
3. Is it possible to observe a shift between the words forming the binomials?
4. What are the structural features of binomials?

What are the functional features of binomials?

Key Words

Binomials,
Extended lexical units,
Collocations,
Corpus

** Doç. Dr., SOAS/University of London, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, caliskanihal@hotmail.com*

ÖZEL EĞİTİME GEREKSİNİM DUYAN ÖĞRENCİLER BOYUTUYLA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ

TURKISH TEACHING FOR STUDENTS REQUIRED SPECIAL EDUCATION

Ramazan ERYILMAZ*

Özet

Akranlarına göre zihinsel ve fiziksel yetersizlikleri ya da üstünlükleri olan öğrenciler için; özel eğitim okulları faaliyet göstermekte, okullar içinde özel eğitim sınıfları oluşturulmakta ya da genel eğitim içinde kaynaştırma uygulamaları yürütülmektedir. Ayrıca üstün yetenekli öğrenciler Bilim ve Sanat Merkezlerinde (BİLSEM) eğitim almaktadır. Özel eğitim kapsamındaki öğrencilerin ihtiyaçlarına göre bireyselleştirilmiş eğitim programı hazırlanır. Her bir öğrencinin kendi öğretim programı olduğu için, öğrenciye özel ölçme değerlendirme uygulamalarından bahsedilebilir. Özel eğitim öğrencilerinin anadil eğitimi için hazırlanan öğretim programları da mevcuttur. Bu programlar bazı özel eğitim gereksinimli öğrencilerin ihtiyaçların karşılarken, bazı öğrencilerin eğitimi için kılavuz niteliğinde bir doküman bile bulunmamaktadır. Çalışmamızda dil eğitiminin, özel eğitim gereksinimli öğrenciler boyutuyla değerlendirilmesini amaçladık. Çalışmamızda nitel bir araştırma modeli olarak tarama modeli uygulandı. Veri toplama sürecinde doküman analizi, verilerin analizi sürecinde de içerik analizi yapıldı. Buna göre Özel eğitim alanlarının öğretim programlarında anadili eğitimine yönelik unsurları tespit edildi ve işitme engelli öğrencilerin eğitimi, görme engelli öğrencilerin eğitimi, dil ve konuşma güçlüğü olan öğrencilerin eğitimi, zihinsel engelli öğrencilerin eğitimi alanlarında Türkçe eğitimi ilgili modüller, eğitim süreci ölçme değerlendirme faaliyetleri ortaya konulmuştur. Üstün yetenekli öğrencilerin eğitiminde de Türkçe dersi önemli bir yer tutmaktadır. Azımsanamayacak sayıdaki özel eğitim öğrencisinin dil eğitimi göz ardı edilmemesi gereken bir konudur. Buna rağmen, fiziki ortam düzenlemeleri, ders materyalleri ve alana yönelik öğretim programlarında mevcut durum ihtiyaçları karşılamaktan uzaktır. Bu konuda gerekli çalışmaların yapılması zaruridir.

Anahtar Kelimeler

Özel eğitim,
Özel gereksinimli,
Bireyselleştiilmiş eğitim,
Kaynaştırma eğitimi,
Türkçe öğretimi

Abstract

İn Turkey, special education schools serve, special education classes are created in schools or mainstreaming practices in general education. Also gifted students are educated in Science and Art Center (BİLSEM). Individualized education program is prepared according to the needs of special education students. Since each student has his / her own curriculum, students can be told measurement and evaluation practices. Turkish Curriculum is a guide in Turkish courses in general education. Special education students are also equipped with programs for mother tongue education. These programs meet the needs of some special education students but there is not even a guideline for the education of some students. In our study, we aimed to evaluate language education with the dimensions of special education students. In our study, the screening model was applied as a qualitative research model. In the data collection process, document analysis and data analysis were performed. According to this, the elements of special education areas in the curriculum of mother tongue education were determined. And in the point of education of students with hearing impaired, education of visually impaired students, education of students with language and speech difficulties, education of students with intellectual disabilities; the modules related to Turkish language education, teaching process, assessment and evaluation activities were introduced. Turkish teaching also play an important role in the education of gifted students. The language education of a significant number of special education students is not to be ignored. In spite of this, physical environment regulations, course materials and education programs in the field are far from meeting the current situation needs. Necessary studies are required.

Key Words

Special education, special needs, individualized education, Inclusive education, Turkish education, disability

** MEB, Türkçe Öğretmeni; Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı, Doktora Öğrencisi e-posta: ramazaneryilmaz@windowslive.com*

YÜCEL FEYZİOĞLU'NUN ESERLERİNDE YURT DIŞINDA YAŞAYAN TÜRKLERİN DİL VE EĞİTİM SORUNLARI*

LANGUAGE AND EDUCATIONAL PROBLEMS OF THE TURKISH LIVING ABROAD IN YÜCEL FEYZIOĞLU'S BOOKS

Tamer OKUÇ**

Özet

Bu çalışmanın amacı, yurt dışında yaşayan göçmen vatandaşlarımızın yaşadıkları dil ve eğitim sorunlarının edebiyat eserlerine nasıl yansıdığını ve bu problem alanının incelenen eserlerde ne şekilde betimlendiğini ortaya koymaktır. Araştırmada ortaya konan amacı gerçekleştirmek üzere uzun süre yurt dışında öğretmenlik hizmetinde bulunan ve eserlerinde göçmen vatandaşlarımızın sorunlarını işleyen öğretmen yazarlarımızdan Yücel Feyzioğlu'nun Uğultu (1985) ve Anarbay (2000) adlı iki romanı; ..MA (1987), El Malı İle Nasıl? (1994) adlı öykü kitapları ve Almanya'ya Nasıl Geldik/ Mozart Karşılaması (2004) isimli tiyatro eseri incelenmiştir. Bu çalışma kapsamında ele alınan eserler incelendiğinde yurt dışındaki Türk toplumunun yaşadığı dil ve eğitim sorunlarının birinci ve ikinci kuşak arasında çeşitli yönlerden farklılıklar gösterdiği görülmüştür. Birinci kuşak şeklinde nitelenen Türkler, yurt dışındaki Türk toplumu içerisinde dil sorunlarına bağlı uyum problemlerinden en ağır şekilde etkilenen kesim olmuştur. İkinci kuşak ise, ikinci dil konusunda önemli sorunlar yaşamazken, bu kuşağı oluşturan çocuk/gençlerden ana diline, Türk kültürüne, değer ve inançlarına ilişkin yabancılaşma olgusunun başladığı görülmüştür. Ayrıca ikinci kuşağın yaşadığı eğitim sorunlarının temelde dil probleminden, veli ve bazı öğretmenlerin olumsuz tutumlarından kaynaklandığı tespit edilmiştir. Kültürel yabancılaşma ve kimlik sorunlarının önlenmesi için bu çocuk/gençlere "Türkçe ve Türk kültürü" derslerinin daha etkili bir şekilde planlanarak sunulması gerektiği sonucuna varılmıştır. Bununla birlikte incelenen eserlerde eğitime yalnızca göçmen çocukların ihtiyaç duymadığı, yurt dışına yetişkinlik döneminde giden birinci kuşak Türklerin de uyum problemlerini aşabilmeleri için ciddi bir eğitim gereksinimlerinin olduğu, özellikle de bu kişilerin planlı, disiplinli ve bilimsel ilkelere uygun bir dil eğitimine önemli ölçüde ihtiyaç duydukları tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler

Yurt dışında yaşayan Türkler,
Dil sorunları,
Eğitim sorunları,
Yücel Feyzioğlu,
Edebî eserler

Abstract

This study aims to point out how the language and educational problems of our Turkish citizens who migrated abroad reflected in literal books and how this problem was given in the examined works. In the works which were analysed for this purpose, what the educational and language problem of our migrant citizens were, what was the origin of the educational and language problem of our citizens which were reflected in the books, what kind of impacts this problems related with this issue had on their social lives are explained and some suggestions with regards to solution of these problems are given.

To realise the mentioned purpose of the study, The author Yücel Feyzioğlu's-who was a teacher, performed his job as a teacher abroad- two novels namely Uğultu (1985) and Anarbay (2000), his story books namely ..MA (1987), El Malı ile Nasıl? (1994) as well as his theatre namely Almanya'ya Nasıl Geldik/ Mozart Karşılaması *(How did we came to Germany/ Welcoming us by playing from Mozart)(2004)* were analysed.

When the works which are handled within the scope of this research are analysed, the language and educational problems of Turks who live abroad vary for the first generation and second generation abroad. Turks who are referred to as the first generation abroad were the generation which suffered most severely from adaptation problem because of the lack of language. As for the second generation, although this generation did not have important problems regarding learning a second language, children and youth who constitute this generation had problems, being kept distance to Turkish culture, values and beliefs. Moreover, it has been observed that the reasons behind the educational problem of the second generation are language problem and negative attitude of their guardians and some teachers. It has been concluded that "Turkish and Turkish Culture" should be taught to these children/youth in a plan in order that they are not kept distance from their own culture and do not have a identification problem. Moreover, it was determined in the analysed books that not only the children of migrating families but also the members of first generation migrating Turks who migrated as adults so that they overcome their adaptation problems. These people significantly need to have language education in a plan, discipline and within the scientific principles.

Key Words

Turks living abroad,
Language problems,
Educational problems,
Yücel Feyzioğlu
literal works

**Yazarın aynı isimli yüksek lisans tezinden yararlanılarak hazırlanmıştır.*

*** Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Doktora Öğrencisi,*
Gazi Üniversitesi,
tamerokuc@gmail.com.

LARS VON TRIER SİNEMASINDA KADINA YÖNELİK ŞİDDET: THE HOUSE THAT JACK BUILT

VIOLENCE AGAINST WOMEN IN LARS VON TRIER CINEMA: THE HOUSE THAT JACK BUILT

Onur TAYDAŞ[*] *Enderhan KARAKOÇ*[**]

Özet

İnsanın en temel davranış kalıplarından bir tanesi de şiddettir. Ancak şiddet Hitlerin bile "aklın bittiği ve sustuğu yerde son karar şiddete aittir" diyerek tasvip etmediği bir davranış biçimi olması rağmen gün içerisinde birçok şekilde de insanların önüne çıkmaktadır. Bu nedenle de insan ve insan ilişkin konulardan beslenen sinemada da şiddete sıklıkla rastlanmaktadır. İlk dönem sinema filmlerinde beyaz perdede gösterilmeyen ve insanların hayat güçlerine bırakılan şiddet ve şiddete dair davranış kalıpları artık günümüz sinemasında tüm çıplaklığıyla, hatta kimi zaman abartılarak, seyirciye sunulmaktadır. Kimi zaman insanın kanını donduracak kadar detaylı bir şekilde filmlerde gösterilen şiddet içeren sahneler çoğunlukla eleştirilmektedir. Buna rağmen ise birçok yönetmen öykülerini anlatırken, şiddetten beslenmektedir. Kimileri duygusal, kimileri cinsel, kimileri toplumsal şiddet üzerinden öykülerini anlatırken kimileri ise bilinen güce ve karşısındaki bedensel bir eziyeti konu edinmektedir. Dogma akımının kurucularından ve öncülerinden olan Lars Von Trier'de son filmindeki şiddet içeren sahneler nedeniyle eleştirilmiştir. Kendisinin de daha film çekilirken "en şiddet içeren filmim olacak" diye tanımladığı The House That Jack Built, şiddetin tüm yalınlığıyla gösterilmesinin yanı sıra öykünün bir seri katilin gözünden anlatılması nedeniyle de benzerlerinden ayrılmaktadır. Genellikle bu tarz filmlerde seri katillerle izleyicilerin özdeşim kurmaları istenmez ve bu nedenle pek öykünün ana noktası olmazlarken, bu filmde tüm olaylar Jack isimli seri katilin gözünden anlatılmaktadır. Aslında film şiddetin meşrulaştırılması ve sunulması nedeniyle çok sık eleştirilmiş olsa da Trier'in sinemasında izleyiciyi tahrik eden bir yönün bulunduğu bilinmektedir. Özellikle de bu tahriki filmlerindeki kadınların şiddete uğramasını meşrulaştırarak yapmaktadır. Yönetmenin son filmi olan The House That Jack Buit filmi de özellikle kadın karakterlerin uğradıkları şiddet ve bu şiddetin meşrulaştırılışı özelinde incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler

Şiddet,
Kadın,
Yönetmen,
Sinema,
Lars Von Trier

Abstract

One of the most basic patterns of human behavior is violence. However, even violence is a behavior that Hitler does not approve by saying ' Where the mind ends and silences, the last decision belongs to violence' it emerges in many ways during the day. For this reason, violence is frequently encountered in the cinema which is fed by human and human issues. Patterns of violence and violent behavior, which were not shown on the screen in the early period films and left to the imagination of the people, are now presented to the audience with all their nakedness and sometimes even exaggerated in today's cinema. Violent scenes, which are often shown in films in a way that freezes a person's blood, are often criticized. However, while many directors tell their stories, they feed on violence. Some are emotional, some are sexual, some are telling stories about social violence, others are about the known power and a physical suffering against them. One of the founders and pioneers of the Dogma movement, Lars Von Trier was criticized for his violent scenes in his latest film. The House That Jack Built, which he described as it was being filmed 'it was going to be my most violent film' is seperated from the others with all the simplicity of violence shown, as well as the story being told from the eyes of a serial killer. Usually in such films , it is not desirable to identify audiences with serial killers, and therefore serial killers are not the main point of many stories but in this film all the events are told through the eye of the serial killer Jack. Although the film is often criticized for legitimizing and presenting violence, it is known that Trier has a direction in its cinema that provokes the viewer. The director's latest film, The House That Jack Built was also examined especially in terms of the violence of women characters and the legitimacy of this violence.

Key Words

Violence,
Female,
Director,
Cinema,
Lars Von Trier

* *Dr. Öğr. Üyesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema ABD Öğretim Üyesi*

** *Doç. Dr. Konya Selçuk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema ABD Öğretim Üyesi*

LEON: THE PROFESSIONAL VE LUC BESSON SİNEMASINDAKİ FEMME FATALE İMGESİ

FEMME FATALE'S IMAGE IN LEON: THE PROFESSIONAL AND LUC BESSON CINEMA

Onur TAYDAŞ*

Özet

Sinemada filmler farklı türlere ayrılmaktadır. Bunlar içerisinde kuşkusuz üzerine en fazla konuşulan ve tartışılan türlerinden bir tanesi kara filmler olmuştur. Şairane gerçekçilik, dışavurumculuk ve yeni gerçekçilik akımlarının izlerinin de sıklıkla görüldüğü bu film türün 1940 ve 1960 yıllarında altın çağını yaşamıştır. Ancak kara filmler ilk dönemlerinde suç ve suçluya dair dünyayı konu edinmesi nedeniyle de sıklıkla eleştirilmiştir. Ancak I. ve II. Dünya Savaşları'ndan sonra ortaya çıkan ekonomik buhranlar ve bunların sonucunda artan suç oranı bu filmlere yönelik ilgiyi artırmıştır. İlk dönemlerinde alkol, çocuk ya da içki kaçakçılığının konu edinildiği bu filmlerde ana kahramanın suça itilmesinde ya da başının derde girmesinde genellikle bir kadın etkili olmaktadır.

Felakete neden olan kadın anlamına gelen Fransızca Femme Fatale olarak adlandırılan bu kadın filmdeki tüm sorunların temel nedenidir. Sarı saçlı ve güzel bir kadın olan bu kişi, filmin erkek karakterine önce yaklaşarak arkadaşlık kurmakta, sonrasındaysa onu etkisine alarak yönetmektedir. Erkek karakteri belirli bir amaç uğrunda daha doğrusu karanlık emellerine ya da arzuladığı hedefe ulaşmak için erkeğin kişiliğini, itibarını çökertmekten geri durmamaktadır. Amacına ulaşmak için kendisini seven erkeğe yalan söylemekten, kadınlığını kullanmaktan da geri durmamaktadır. Femme fatale karakteri bu yalanları nedeniyle filmin erkek karakterini ya suça karışmasının ya da erkek karakterin değer verdiği tüm erdemlerinden vazgeçmesini sağlamaktadır. Femme Fatale'lerin amacına ulaşmasını sağlayan bu eylemler, erkek karakteri zor duruma sokabilmekte ya da onu öldürtebilmektedir. İlk türlerinden itibaren özellikle dişiliği ve zekasıyla ön plana çıkan bu kadın karakter Luc Besson'un en iyi filmlerinden birisi olan Leon:The Professional'da farklı bir şekilde tasarlanmıştır. Bilinen tüm femme fatale kalıplarının yıkıldığı Leon:The Professional filmi bu kapsamda ele alınmıştır. Dolasıyla çalışmada öncelikle kara film ve femme fatale kavramları üzerinde durulmuş sonrasında ise Leon:The Professional filminin önemli karakteri Mathilda bu bağlamda incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler

Leon: The Professional, Mathilda, Femme Fatale, Kara Film

Abstract

Films in cinema are divided into different genres. Of these, one of the most talked and debated genres has been noir films. This film, in which the traces of poetic realism, expressionism and new realism are frequently seen, experienced the golden age of the genre in 1940 and 1960. However, in the early stages of the film, it was often criticized for the subject of crime and the world about the criminal. However, The economic crises that emerged after World War I and II and the increasing rate of crime as a result of them increased interest in these films. In the early periods of these films while the main issues were alcohol, children or smuggling a woman was often a factor in pushing the main hero into crime or getting into trouble. The French word Femme Fatale, which means the woman who caused the catastrophe, is the main reason for all the problems in the film. This blonde-haired and beautiful woman first approaches to the film's male character and making her friend, and then starts to direct him by influencing. This woman does not refrain from using the male character for a particular purpose,more precisely for her dark desires or for the desired goal, and she also doesn't refrain from dismantling the man's personality and reputation. In order to achieve her goal, she does not refrain from lying to a man who loves him, and also using his womanhood. Due to these lies, the character of Femme fatale causes the film's male character to become involved in crime or cause him to give up all virtues that he values. These actions, which enable Femme Fatale to achieve her purpose, could put the male character in a difficult situation or kill him.This female character, who comes to the fore with her femininity and intelligence starting from her first genres, has been designed differently in Leon: The Professional, one of the best films of Luc Besson. Leon: The Professional film, in which all known femme fatale molds have been destroyed, is discussed in this context. Therefore, in the study, firstly, the concepts of film and femme fatale have been discussed, and later, Mathilda, the important character of Leon: The Professional film, has been examined in this context.

Key Words

Leon: The Professional, Mathilda, Femme Fatale, Noir Film

* *Dr. Öğr. Üyesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema ABD Öğretim Üyesi*

SAVUNMA SAVAŞI-DOĞAL AFET VE ZAFER
DEFENSİVE WAR, NATURAL DISASTER AND TRIUMPH

Mehmet ÖZMENLİ*

Özet

İnsanlık tarihi savaş ile doğal afetin zararlarını hep görmüştür. Hüzün verdiği kadar toplumları yoksulluğa ve yokluğa sürükleyen olaylardır. Bu iki kavramdan biri olan savaş üzüntü veren felaketler getirse bile sonunda bir yeni kavramın varlığına insanlık hep tanıklık etmiştir, o da zaferdir. Savaş ile doğal afetin birlikte yaşandığı bir olayda ise zafer çok rastlanan bir durum değildir. Ancak, İslâm tarihi incelendiğinde, özellikle İslam tarih yazarları birçok savaşlarda aynı zamanda doğal afetlerden bahsetmekte ve zaferleri ya da kaybetmemeyi bu doğa olayına bağlamaktadırlar. Buna manevi bir anlam yüklemesiyle mucize demektedirler.

Medine'den sürülen Nadir oğullarının kışkırtması ve Mekke'li müşriklerden ve çevre kabilelerden oluşan ordu kurulmuş, Hz. Muhammed (s.a.s)'de, bu durumu haber alınca, Selman-ı Farisi'nin teklifiyle Medine'nin etrafına hendek kazılmasına ve şehrin bu şekilde müdaafa edilmesine karar vermiştir. Hendek Savaşı, Hicret'in 5. yılında Şevval ayında meydana gelmiştir.

İncelediğimiz Hendek (Ahzab) Savaşı ve o esnada meydana gelen doğal afet ve sonunda zaferdir ya da kaybedilmeyendir. Bu zaferin en önemli sonucu olarak da İslam'ın yayılması ve İslam Devleti'nin önünde artık engel kalmadığı algısıdır. Ahzab suresinin 9. ayetten 27. ayete kadar bütün ayetler ile bu konu desteklenmiştir. Yani meleklerin yardım ettiği hakkında ayetlerden destek alarak Hendek Savaşını izah etmişlerdir.

Ana kaynak, çağdaş kaynaklar taranmak suretiyle, bildiri ölçütlerinde olay incelenmeye ve değerlendirilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler

Hendek Savaşı,
Doğal afet,
Zafer

Abstract

War and natural disaster losses to human history has seen it all. There's no sadness as communities into poverty and dragged along for the ride. These two concepts, one of sadness at the end of the war although even that disasters the presence has witnessed all of humanity a new concept, it is victory. Experiencing a natural disaster together with war if victory is not a very common condition in the incident. However, when the history of Islam is examined, especially in many wars, the authors of Islamic history also talk about natural disasters and relate to the nature of their victories or not losing them. It says it is a miracle with the installation of a spiritual meaning.

The provocation of the rare sons expelled from Medina and the army of Meccans and neighboring tribes were established. Muhammad (s.a.v) when he heard about this situation, he decided to dig a ditch around Medina with the suggestion of Selman-ı Farsi and put the city into a deposition in this way. Trench War, Hijra's 5. have occurred in the month of Shawwal in the year.

We have examined the trench (Al-Ahzab) war and natural disaster that occurred at the time and in the end it is victory or loss. This victory, combined with the spread of İslam and, as a result, the most important Islamic State is no longer the obstacle in front of perception. This issue was supported by all verses from the 9th to the 27th ay of the Surah Ahzab. So the angels help taking support from the verse about Trench War have explained.

The main source, contemporary sources can be scanned, papers to be examined and evaluated in the event criteria.

Key Words

Trench War,
Natural disaster,
Victory

** Doç. Dr.,*
Giresun Üniversitesi,
mehmetozmenli@hotmail.com

GİRESUN'DA BİZANS (ROMA) EGEMENLİĞİ
BYZANTINE (ROMAN) SOVEREIGNTY IN GIRESUN

*Mehmet ÖZMENLİ**

Özet

Yöre tarihçiliğinin, Türkiye tarihi içerisinde önemli bir yeri vardır. Yöreler detaylı incelendikten sonra parçalar bir araya gelerek daha geniş kapsamlı tarih araştırmalarına zemin hazırlamaktadır. Karadeniz araştırmaları tarihçilerin bölgesel olarak çalışma alanlarından biridir. Burada yapılacak değerli araştırmalar ya da yapılmış olanlar Türkiye tarihine katkı sağlayacaktır.

Doğu Karadeniz'in önemli yerleşim yerlerinden olan Giresun da Roma ve sonrasında Bizans egemenliği asırlarca devam etmiştir. M.Ö 6 yüzyıldan itibaren bölgede varlığı önce Pers imparatorluğuna bağlı bir satraplık sonra bağımsız Mithradates (Karadeniz'e verilen Pontus/Pontos isminden dolayı Pontos Krallığı) krallığı Roma'nı özellikle M.Ö. 2. Yüzyıldan itibaren saldırılarına maruz kalmış ve sonunda M.Ö 47'den itibaren kesin olarak Roma egemenliğine girmiştir.

Giresun İli engebeli coğrafi yapısından dolayı kolay bir yerleşim yeri değildir. Ancak, liman kenti olması ilin bugünkü ilçelerinin (Tirebolu ve Şebinkarahisar) bazılarının o dönemde önemli konumda olmaları buraya başka toplulukların ilgisini artırmıştır. Giresun bundan dolayı birçok farklı topluluğun yaşam alanı olmuştur. Birçok etnik yapının Giresun'da Roma egemenliği ve Bizans hâkimiyetini kolaylaştırdığı bazı ilim insanları tarafından dile getirilmiştir

İl genelinde birçok Roma ve Bizans kalıntısına rastlanmaktadır. Bu nedenle çalışmamız hem ana kaynak ve hem de çağdaş kaynak taraması ile birlikte arazi çalışması biçiminde olacaktır. Karadeniz üzerinde sürekli spekülatif yazılar yazıldığı düşünüldüğünde, özelde Giresun'a yerleşenler ve burada kimlerin yaşadıklarını kaynaklar marifeti ile ortaya konularak toplumsal kafa karışıklığı giderilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler

Abstract:

Historiography of the region, has an important place in the history of Turkey. After the regions are examined in detail, the parts come together to provide a basis for more extensive history research. Black Sea research is one of the study areas of historians. valuable research made or to be made here, which will contribute to the history of Turkey.

Giresun, which is one of the important settlements of the Eastern Black Sea, continued to dominate the Byzantine Empire for centuries in Rome and later. From the 6th century BC, the existence of the region before the Satrap of the Persian Empire and the independent Mithradates (the Kingdom of Pontus due to the name of Pontus / Pontos given to the Black Sea), the Roman kingdom of Rome. From the 2nd century onwards, he was subjected to attacks and finally from 47 BC he came under the rule of Rome.

Giresun Province is not an easy settlement due to its rugged geographical structure. However, the fact that some of today's districts (Tirebolu and Şebinkarahisar) of the province being a port city are important at that time increased the interest of other communities here. Giresun was therefore the habitat of many different communities. It was mentioned by some scholars that many ethnic structures facilitated Roman sovereignty and Byzantine domination in Giresun.

Many Roman and Byzantine remains are found throughout the province. For this reason, our study will be in the form of field work with both the main source and the contemporary literature survey. Considering that there are always speculative writings written on the Black Sea, the people who settle in Giresun and those who live here will be put forward with the help of the sources and the social confusion will be tried to be solved.

Key Words

* *Doç. Dr.,*
Giresun Üniversitesi,
mehmetozmenli@hotmail.com

TÜRKİYE VE İNGİLTERE'DE ANA DİLİ ÖĞRETMENİ YETİŞTİRME SÜRECİNDE VERİLEN OKUL DENEYİMİ VE ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI DERSLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI

COMPARISON OF SCHOOL EXPERIENCE AND TEACHING PRACTICE COURSES GIVEN IN THE PROCESS OF NATIVE LANGUAGE TEACHER TRAINING IN ENGLAND AND TURKEY

Celal Can ÇAKMAKCI*

Özet

Okul deneyimi ve öğretmenlik uygulamaları, öğretmen yetiştirme sistemlerinin çok önemli parçalarıdır. Öğretmen adayları, eğitim süreçleri sonrasında sahip olacakları meslekleri bu sayede tanırlar.

Türkiye, eğitim de dâhil olmak üzere çeşitli alanlarda Avrupa Birliği standartlarını yakalamayı hedeflemektedir. Buna bağlı olarak, ülkemizde gerçekleştirilmesi düşünülen öğretmen yetiştirme ile ilgili düzenlemeler konusunda yetkililere ve uzmanlara fikir verebilecek bulguların bir kısmı, Birliğin önde gelen ülkelerinden elde edilebilir.

Bu çalışmanın amacı, Avrupa Birliği'nin en önemli üyelerinden birisi olan İngiltere'de ana dili öğretmeni yetiştiren yükseköğretim programlarında uygulanmakta olan okul deneyimi ve öğretmenlik uygulaması derslerinin Türkçe eğitimi programlarındakiler ile karşılaştırılmasıdır.

Araştırma niteliksel veri toplamaya yönelik olup; karşılaştırmalarda yararlanılan sistemleri arasındaki ilişkileri saptamaya dayalı olan "tarama modeli" kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Ayrıca karşılaştırmalı eğitim çalışmalarında yaygın biçimde kullanılan; eğitim sistemlerindeki farklılıkların ve benzerliklerin saptanmaya çalışıldığı yatay yaklaşım benimsenmiştir. Verilerin analizi aşamasında ise "nitel araştırmalarda bir ya da birden çok araştırmacının ülkelerini araştırıp bilgiler toplaması ve sonrasında bu bilgileri analiz etmesi" olarak tanımlanan safari yönteminden istifade edilmiştir.

Anahtar Kelimeler

Ana dili öğretmenliği,
Okul deneyimi,
Öğretmenlik uygulaması,
İngiltere,
Türkiye

Abstract

School experiance and teaching practices are very important parts of teacher training systems. Teacher candidates recognize their profession which they will have after their education process.

Turkey aims to reach the standarts of European Union in various fields that includes education. Accordingly, some of the findings that can give opinion to authorties and experts about regulations of teacher training which are tought to be realized in our country, can be obtained from leading countries of European Union.

The aim of this study is, comparing school experience and teaching practices in higher education programs that train native language teachers in one of the most important member of European Union (England) with Turkish language training departments.

This study focuses on collecting qualitative data. Additonally, this study is carried out using "screening model" which is predicted on determining the relations between systems that are used in comprasions. Besides, the horizontal approach is used in which the similarities and the distinctness of the education systems are simultaneously determined. In the analysis phase of the data, the safari method is used which is described as "collecting and evaluating data after one or more researchers investigate the countries in qualitative researchers".

Key Words

Native language
Teacher training,
School experience,
Teaching practices,
England,
Turkey

** Dr. Öğr. Üyesi, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, celalcancakmakci@hotmail.com*

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN ŞİİR VE ARUZ ÖĞRETİMİ HAKKINDA GÖRÜŞLERİ

THE VIEWS OF STUDENTS FROM THE DEPARTMENT OF TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE ON POETRY AND ARUZ EDUCATION

*Abdulkerim KARADENİZ** *Remzi CAN***

Özet

Alan yazın incelendiğinde edebiyat eğitimi ile ilgili çalışmaların çok yetersiz olduğu, şiir öğretimi ile ilgili çalışmalarınsa yok denecek kadar az olduğu görülmektedir. Araştırma şiir ve aruz öğretimi üzerine öğrencilerin görüşlerini ortaya koymak amacı ile gerçekleştirilmiştir. Çalışma Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencilerinin şiir ve aruz öğretimi ile ilgili görüşlerini belirlemek amacı ile gerçekleştirilmiştir. Çalışma 2018-2019 öğretim yılı güz yarıyılında gerçekleştirilmiştir. Araştırmanın örneklemini Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde öğrenim gören 56 öğrenci oluşturmaktadır. Nitel desende tasarlanan çalışmada veriler görüşme yöntemi ile toplanmış ve betimsel analiz tekniği ile çözümlenmiştir. Araştırma sonuçlarına göre öğrenciler, lise döneminde aldıkları şiir eğitimini çok yetersiz bulduklarını ifade etmişlerdir. Şiirleri (kafiye ve redif bulmak gibi) sadece biçimsel bakımdan değerlendirdiklerini, şairlerin isimlerini ve önemli şiirlerini ezberlemekle yetindiklerini belirtmişlerdir. Bunun yanı sıra şiirle ilgili kendilerine teorik bilgi verildiğini; ancak şiir çözümlemesi yapmadıklarını söylemişlerdir. Öğrenciler imge ve sembol kavramlarını tam olarak bilmediklerini ve bunları şiirde bulurken çok zorlandıklarını ifade etmişlerdir. Çalışmanın aruz vezninin öğretimi ile ilgili sonuçları incelendiğinde ise lise döneminde aruz vezni üzerinde çok durulmadığı, sadece yüzeysel olarak aruz vezninden bahsedildiğini söylemişlerdir. Ayrıca öğrencilerin önemli bir kısmı aruz veznini bulurken çok zorlandıklarını ifade etmişlerdir. Aruz vezninin bulunması sırasında dizelerdeki heceleri sayarak daha önce öğrendikleri kalıplardan hareket ederek vezni daha kolay buldukları, tefilelerden hareketle vezin bulmakta zorlandıkları çalışmanın diğer bulgularıdır.

Anahtar Kelimeler

Aruz vezni,
Şiir öğretimi,
Türk dili ve edebiyatı

Abstract

Examining the literature; it is seen that there is a limited number of studies on literature education and almost no study on poetry education. The study was implemented for the purpose of revealing the views of students on poetry and aruz education. The study was carried out for the purpose of determining the views of students from the Department of Turkish Language and Literature on poetry and aruz education in the fall term of the school year of 2018-2019. Sample of the study consists of 56 students studying in the Department of Turkish Language and Literature. In the study which was designed using qualitative research method, the data were collected with interview method and analyzed with descriptive analysis. According to the results of the study; the students stated that they found the poetry education that they had received in high school insufficient. They indicated that they had evaluated the poems only figurally (such as finding rhyme and redif) and only memorized the names and important poems of poets. In addition to this, they stated that they had been given theoretical information about poetry; however, they did not analyze poems. The students stated that they did not have much information about the concepts of image and symbol and had a great difficulty in finding them in poems. Examining the results of the study concerning aruz prosody education; they indicated that they had been taught aruz prosody only shallowly back in high school. Besides, an important part of the students stated that they had a great difficulty in finding aruz prosody. According to another finding of the study; they were able to find prosody more easily by counting the syllables in verses based on the patterns that they had learned before and had a difficulty in finding prosody based on tefiles.

Key Words

Aruz prosody,
Poetry education,
Turkish language and literatur

* *Doç. Dr.*
Ahi Evran Üniversitesi,
Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı, akaradeniz@ahievran.edu.tr
** *Doç. Dr.,*
Ahi Evran Üniversitesi,
Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı, rcan@ahievran.edu.tr

SALTIK-NAME DESTANI'NDA ANLAMA VE ANLATMA BECERİLERİ

*Özgür AKYOL**

Özet

Bu çalışmada Saltık-name adlı eser, temel dil becerileri açısından ele alınmıştır. Bu çerçevede adı geçen eserde anlama becerilerinden okuma ve dinleme; anlatma becerilerinden konuşma ve yazmayı ortaya koyan veya farklı açılardan ima eden cümle ve kavramlar üzerinde durulmuştur. Ayrıca eserde, dönem itibariyle dört dil becerisinden hangisinin daha çok kullanıldığına dikkat çekilmiştir. Bu çalışma, betimsel bir çalışma olup tarama modeli kullanılmıştır. Tespit edilen ilgili kavramlar, kategorize edilerek içerik analizi yapılmıştır.

Verilere göre dört dil becerisinin sıklık değerlerine bakıldığında ilk sırayı dinleme, ikinci sırayı konuşma, üçüncü sırayı yazma, dördüncü sırayı ise okuma alır. Eserde, dinleme becerisine sıkça yer verilmesi, eserin sözlü edebiyatın etkisiyle oluşmasına bağlanabilir. Efsane ve menkıbeler, sözlü edebî ürünler olarak sonradan yazıya geçirilir. Dolayısıyla bu eserlerde, sıkça rastlanan dinleme ve konuşma becerisinin etkisinden söz edebilebilir.

Anahtar Kelimeler

Saltık-name,
Türkçe öğretimi,
Dinleme,
Okuma,
Anlama

Key Words

* *Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni, Antalya*

TÜRKÇE ÖĞRETMENİ ADAYLARININ GERİ BİLDİRİMLERİNDE TEKNOLOJİ DESTEKLİ ÖĞRETİM İLE GELENEKSEL ÖĞRETİM YÖNTEMİNİN ETKİSİ

THE EFFECT OF TECHNOLOGY SUPPORTED TEACHING AND TRADITIONAL TEACHING METHOD IN TURKISH TEACHER TRAINERS'

Esra Nur TİRYAKİ* ***Aygül DEMİR*****

Özet

Bu çalışma Türkçe öğretmeni adaylarının metinlere geleneksel yöntemle verdikleri geri bildirim ile teknoloji destekli öğretim sonrasında verdikleri geri bildirim türlerini ve düzeylerini belirlemek amacıyla yapılmıştır. Araştırmada nicel araştırma yöntemi olarak deneme öncesi deneysel desenlerden, statik grup karşılaştırmalı desen kullanılmıştır (Büyüköztürk, Kılıç Çakmak, Akgün, Karadeniz, Demirel: 2008). Çalışma grubu olarak 2016-2017 eğitim öğretim yılı Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölümü Anlatma Teknikleri II: Yazma Eğitimi dersini alan 3. sınıf öğrencileri seçilmiştir. Çalışma grubu tesadüfi yöntemle deney ve kontrol grubu olarak ayrıldıktan sonra her iki gruba da bilgisayar yeterlilik ölçeği, teknolojik algı ölçeği ve geri bildirim bilgi düzeylerini belirleme testi uygulanmıştır. Daha sonra araştırmacı tarafından deney grubuna geri bildirim türleri anlatılmış ve teknoloji destekli geribildirim eğitimi verilmiştir kontrol grubuna ise geri bildirim türleri anlatılmış ve geleneksel olarak kağıt üzerinde geri bildirim eğitimi verilmiştir. Veri toplama aracı olarak *Tınmaz (2004) tarafından geliştirilen "Bilgisayar Yeterlik Ölçeği"* "*Teknoloji algı ölçeği*" araştırmacı tarafından geliştirilen " *Geri Bildirim Düzeylerini Belirleme Testi, Metin Yazma Formu ve "Geribildirim Değerlendirme Rubriği ve Formu"* kullanılmıştır. Elde edilen verilerin istatistiksel çözümlemelerinde aritmetik ortalama, toplam puan, standart sapma, frekans ve yüzde değerleri ile Mann Whitney U ve bağımsız örneklem t-testi kullanılmıştır. Ölçekten elde edilen verilerin istatistiksel çözümleri için ise SPSS-20 yazılımından yararlanılmıştır. Araştırmadan elde edilen sonuçlara göre Türkçe öğretmeni adaylarının teknolojik destekli geri bildirimleri ile geleneksel yöntemle verdikleri geri bildirimler arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olmadığı ancak geri bildirim türlerinin betimsel olarak farklı özellikler gösterdiği saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler

Türkçe öğretimi
Yazma becerisi,
Geribildirim,
Teknoloji

Abstract

The aim of this study was to determine the types and levels of feedback given by Turkish teacher candidates after the traditional method and the feedback they provided after technology supported teaching. In the research, static group comparative design was used as a quantitative research method before the experiment (Büyüköztürk, Kılıç Çakmak, Akgün, Karadeniz, Demirel: 2008). As the study group, 3rd grade students who took the Narration Techniques II: Writing Education course in Mustafa Kemal University Faculty of Education Department of Turkish Education in 2016-2017 academic year were selected. After the study group was randomly assigned to the experimental and control groups, computer competence scale, technological perception scale and feedback knowledge level test were applied to both groups. Later, the experimental group was informed by the researcher about the types of feedback and technology-assisted feedback training was given to the control group and traditionally on-paper training was given to the control group.

"Computer Perception Scale developed by Tınmaz (2004), Technology Perception Scale Test, Feedback Levels Test, Text Writing Form and Feedback Evaluation Rubric and Form developed by the researcher were used. Arithmetic mean, total score, standard deviation, frequency and percentage values, Mann Whitney U and independent sample t-test were used for statistical analysis. SPSS-20 software was used for statistical analysis of the data obtained from the scale. According to the results obtained from the research, there was no statistically significant difference between the technology-supported feedback of Turkish teacher candidates and the feedback they gave by traditional method, but it was found that the feedback types showed different descriptive characteristics.

Key Words

Feedback,
Writing skill,
Turkish teaching,
Technology

* *Doç. Dr, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, esranurtiryaki@gmail.com.*
** *Yüksek Lisans Öğrencisi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkçe Eğitimi ABD, demir.06.08.91@gmail.com*

CEF- ESTİM KILAVUZUNA GÖRE İSTANBUL SETİNDEKİ B1/ B2 DİNLEME METİNLERİNİN SEVİYELERİ

LEVELS OF B1 / B2 LISTENING TEXTS IN ISTANBUL SET BY CEF- ESTİM GUIDE

*Esra Nur TİRYAKİ** *Seda DEMİRÖZ***

Özet

Bu çalışmanın amacı, İstanbul seti ders kitaplarındaki B1 ve B2 dinleme metinlerinin seviyelerini CEF-ESTIM kılavuzuna göre tespit etmektir. Araştırma betimsel tarama modelinde olup doküman incelemesi yöntemi kullanılmıştır. Çalışma grubunu 36 dinleme metni oluşturmaktadır. Metinler; ünitesi, konusu, içeriği, içeriğinin yansıttığı kazanımlar ve seviyesi bakımından incelenmiş, tablolaştırılmıştır. Elde edilen bulgulara göre, CEF- Estim veri analizi sonucunda B1 düzeyindeki toplam 18 dinleme metninden 4 dinleme metninin (*Taşınma Telaşı, Acil Numaralar, Dünyanın En Yaşlı İnsanı, Fin Eğitim Sistemi*) A2/B1 düzeyinde olduğu belirlenmiş, geriye kalan 14 metnin B1 düzeyinde olduğu sonucuna varılmıştır. Metinlerin seviyeleri çeşitli kriterlere göre tespit edilmiştir. Programda mevcut olan kriterler: metnin uzunluğu, metin türü, içerik, süre, grup sayısı, gramer yapısı gibi değişkenlerden oluşmaktadır. B2 seviyesindeki 18 metin incelendiğinde ise 2 metnin (Konya'da Uzay Turizmi Heyecanı ve Giyim Tarzım) B1/B2 düzeyinde sonuçlandığı tespit edilmiştir. CEF-Estim programı metni çeşitli kriterlere göre incelendiğinden dolayı seviyenin asıl seviyeden üst veya alt düzeyde sonuçlanması doğal kabul edilmektedir. Bu metinler geçiş metni olarak nitelendirilebilirler. Diğer 16 metinden 3 tanesinin ise (Duygular, Anlatamıyorum, Klasik Türk Müziği) A2 seviyesinde olduğu tespit edilmiştir. Duygular adlı metin ünlem bildiren ifadeler; Anlatamıyorum metni ise şiir türünde ele alınmıştır. Gramer yapısı ve anlatım biçimi olarak derin bir anlatıma sahip olmalarına karşın CEF- Estim programının metin uzunluğu kriterini karşılamamaktadır. İstanbul setlerindeki B1 ve B2 düzeyindeki metinler incelendiğinde çıkan sonucun genelde metinlerin öğrenci seviyelerine uygun olduğu tespit edilmiştir. Öğretmenlerin bu bağlamda yapması gereken seviyelere uygun olmayan metinlerin nedenlerini saptamaktır.

Anahtar Kelimeler

Dinleme,
Yabancılara Türkçe öğretimi,
Ders kitapları

Abstract

The aim of this study is to determine the levels of B1 and B2 listening texts in the textbooks of Istanbul set according to CEF-ESTIM guidelines.

The research was used in descriptive survey model and document analysis method was used. 36 listening text of the study group. Texts; unit, subject, content, content and the level of the gains and reflections are examined and tabulated. According to the findings, CEF-Estim data analysis showed that the four listening texts (Moving Rush, Emergency Numbers, World's Oldest Man, Finnish Education System) were at the level of A2 / B1 from the total of 18 listening texts at B1 level, and the remaining 14 texts were at B1 level. It is concluded. The levels of the texts were determined according to various criteria. Criteria available in the program include length of text, type of text, content, duration, number of groups, grammatical structure. When the 18 texts in B2 level were examined, it was found that 2 texts (Space Tourism Excitement and Clothing Style in Konya) resulted in B1 / B2 level. As the text of the CEF-Estim program is examined according to various criteria, it is considered natural to conclude the level at the upper or lower level from the actual level. These texts can be described as transitional texts. Three of the other 16 texts (Emotions, Not Tell, Classical Turkish Music) were found to be at level A2. Emotions called text exclamation expressions; I can not tell the text is discussed in the type of poetry. Although it has a deep expression as a grammatical structure and a narrative form, it does not meet the text length criterion of the CEF-Estim program. When the texts in B1 and B2 levels in İstanbul sets are examined, it is determined that the results are generally in accordance with the students' levels. The aim of this course is to determine the reasons of non-compliant texts.

Key Words

Listening,
Teaching Turkish to foreigners,
Textbooks

* Doç. Dr, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, esranurtiryaki@gmail.com
** Yüksek Lisans Öğrencisi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkçe Eğitimi ABD, sedasd23@gmail.com

OSMANLI DÖNEMİ İNGİLİZLERE TÜRKÇE ÖĞRETİMİ KİTAPLARINDA DEĞER AKTARIMI

VALUES EDUCATİON IN TURKISH TEACHING BOOKS FOR ENGLISH IN OTTOMAN PERIOD

Erhan YEŞİLYURT* ***Serdar SAVAŞ*****

Özet

Dil, insanlar arasında iletişimi sağlayan en temel araç olarak tanımlanmaktadır. Dil sayesinde gelenek ve görenekler, türküler, atasözleri, deyimler gibi birçok kültürel unsur nesilden nesle aktarılmaktadır. Osmanlı döneminde İngilizlere Türkçe öğretmek amacıyla İngilizler ve İngilizce bilenler tarafından on yedi adet kitap yazıldığı görülür. Araştırmanın amacı Osmanlı döneminde yazılan eserlerin değer aktarımı açısından incelenmesidir. Bu eserlerin değer aktarımı açısından incelenmesi, İngilizlere Türk değerlerinin aktarımında eserlerin durumunun tespiti ve benzer çalışmalara yol göstermesi bakımından önemlidir. Bu araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden doküman analizi kullanılmıştır. Doküman analizinde araştırma konusuna yönelik malzemeler ayrıntılı bir şekilde incelenerek analiz edilir. "Değerler Eğitimi" konusuna 2015 Türkçe Dersi (1-8. Sınıflar) Öğretim Programı ile 2017 Türkçe Dersi Öğretim Programı (İlkokul ve Ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar)'nda yer verildiği görülmektedir. Bu tabloda yer alan «Biz ve Değerlerimiz» temasının konu örnekleri şöyledir: Aile, büyüklerimiz, insan ilişkileri, dostluk, vefa, sadakat, merhamet, saygı, sevgi, paylaşma, dayanışma, yardımlaşma, arkadaşlık, sözünde durma, çalışkanlık, dürüstlük vb. (MEB, 2015: s.9). Doküman analizi yaparken 2017 Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı (İlkokul ve Ortaokul 4,5,6 ve 7. Sınıflar)'nda yer alan şu değerler de dikkate alınmıştır: Adalet, aile birliğine önem verme, bağımsızlık, barış, bilimsellik, çalışkanlık, dayanışma, duyarlılık, dürüstlük, estetik, eşitlik, özgürlük, saygı, sevgi, sorumluluk, tasarruf, vatanseverlik, yardımseverlik.

Anahtar Kelimeler

Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi, İngilizlere Türkçe öğretimi, Değerler eğitimi

Abstract

Language is defined as the most basic means of communication among people. Many cultural elements such as traditions, folk songs, proverbs and idioms are transferred from generation to generation with language. Seventeen books have been written by the English and English speakers in order to teach Turkish to the British in Ottoman period. The aim of the study is to examine the works written in the Ottoman period in terms of value transfer. The examination of these works in terms of value transfer is important in terms of determining the status of the works in the transfer of Turkish values to the British and guiding similar studies. In this study, document analysis which is one of the qualitative research methods is used. In the document analysis, the materials related to the research subject are analyzed and analyzed in detail. 2015 Turkish Course (Grades 1-8) and 2017 Turkish Language Teaching Program (Primary, Secondary, 1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th and 8th Grades) are included in the subject of Values Education. The examples of the theme We and our values in this table are as follows: Family, elders, human relations, friendship, fidelity, loyalty, compassion, respect, love, sharing, solidarity, cooperation, friendship, stopping, diligence, honesty and so on (MEB, 2015: s.9). While doing document analysis, the following values in the 2017 Social Studies Curriculum (Primary and Secondary School 4,5,6 and 7 Classes) were taken into consideration: Justice, giving importance to family unity, independence, peace, scientific, hard working sensitivity, honesty, aesthetics, equality, freedom, respect, love, responsibility, savings, patriotism, helpfulness.

Key Words

Teaching Turkish as a foreign language, Teaching Turkish to the English, values education

** Dr. Öğreim Üyesi, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, erhanyesilyurt@beun.edu.tr*

***Dr. Öğreim Üyesi, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, sersavas@gmail.com*

TÜRK- İSLAM MEDENİYETİNDE SPOR ALGISI

PERCEPTION OF SPORT IN TURK-ISLAMIC CIVILISATION

Oğuzhan GÜL * *Recep Nur UZUN*** *Mehmet GÜL****

Özet

Türk medeniyeti var olduğundan beri sporla iç içedir. Sporun yapılış formatı birçok açıdan bu medeniyetten etkilenmiştir. Medeniyet kavramı asırlardan süzülüp gelen bir topluluğun millet olarak tanımlanmasında önemli unsurlardan biri olarak görülmektedir. Teorik olarak şehirli olma anlamına gelen medeniyet kavramı bir dünya görüşünün zaman ve mekân boyutunda tezahür etmesi olarak tanımlanmaktadır. Kadim toplumlarda varlığı tam olarak görülen medeniyet farklı biçimlerde işlenmiştir. Türk-İslam medeniyetinin yapısı toplum ve devlet önceli bir yapıya sahiptir. Türk İslam coğrafyasında medeniyet algısı, toplum içerisinde yer alan her bir ferdin kâmil insan olma ufkuna ulaşmak için diğerine önceleme, saygı gösterme, diğerinin haklarını kendisinden üsttün görme, adalet, iyilik yardımlaşma, vatanseverlik gibi duyguların temel alındığı bir felsefe üzerine kuruludur. Yapılan bu araştırmada Türk-İslam medeniyetinin Geleneksel Türk Sporları üzerine etkisinden bahsedilmiştir. Araştırmada belge tarama yönteminden yararlanılmıştır. Veri toplama aracı olarak; ilgili kaynak taraması yapılarak gerekli bilgiler elde edilmiştir. Bu bağlamda Türk toplumlarının bütün medeniyet unsurlarında olduğu gibi sporda da bu felsefeden hareket edilmektedir. Geleneksel Türk sporlarının yapısının tamamen medeniyet tasavvurundan beslendiği söylenebilir. Türklerde geleneksel sporlar temelde üç alanda kategorize edilmiştir. Bu kategoriler binicilik, atıcılık ve güreş olarak görülmektedir. Bu spor kategorilerinde uygulanan spor kurallarının, sporcu seçimlerinin, sporcunun yetişme süreçlerinin tamamında Türk-İslam medeniyetinin etkisi görülmektedir.

Anahtar Kelimeler

Medeniyet, Spor, Türk-İslam medeniyeti

Abstract

Turkish civilisation has been intertwined with sports since its existence. The format of the sport in many ways was influenced by this civilisation. The concept of civilisation is seen as one of the important elements in the definition of a society as a nation that has been floated by centuries. The concept of civilisation, which in theory means urbanization, is defined as the manifestation of a world view in time and space. Civilisation is seen in ancient societies in different ways. The structure of Turkish-Islamic civilisation has a prioritized structure of society and the state. The perception of civilisation in the Turkish-Islamic geography is based on a philosophy based on emotions such as escaping, respecting the other, seeing the rights of the other from above, justice, good help, and patriotism in order to reach the horizon of becoming one of every individual in the society. In this study, the effect of Turkish-Islamic civilisation on Traditional Turkish Sports is mentioned. Document scanning method was used in the study. As a data collection tool; the necessary information was obtained by scanning the related literature. In this context, as in all civilisation elements of Turkish societies, this philosophy is also involved in sports. It can be said that the structure of Turkish Traditional Sports is nourished entirely from the concept of civilisation. Traditional sports in Turkey are basically categorized in three areas. These categories are seen as riding, shooting and wrestling. The effects of Turkish-Islamic civilisation on the sporting rules, athletic choices and athletes are seen in these sports categories.

Key Words

Civilisation, Turkish-Islamic civilisation, Sport

* *Yüksek Lisans Öğrencisi, Erciyes Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Beden Eğitim ve Anabilim Dalı, e-posta: ogulsivas@ gmail.com*

** *Yüksek Lisans Öğrencisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimleri Enstitüsü Spor Yöneticiliği Ana Bilim Dalı, e-posta: recepnruzun@ outlook.com*

*** *Dr. Öğr. Üyesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, e-posta: mgulsivas@ gmail.com*

TÜRK KÜLTÜR YANSIMALARI: ÇEVGEN OYUNU

THE REFLECTİONS OF TURKİSH CULTURE: ÇEVGEN GAME

Mehmet GÜL[*] *Recep Nur UZUN*[**] *Osman İMAMOĞLU*[***]
Mehmet ÇEBİ[****] *Oğuzhan GÜL*[*****]

Özet

Eski zamanda halk arasında "Kral Oyunu" yâda "Oyunların Kralı" olarak bilinen çevgen oyununun Türk kültüründe önemli bir yere sahip olduğu söylenebilir. Dolayısıyla Türk Kültür Yansımaları; Çevgen Oyununun incelenmesi önem arz etmektedir. Araştırmada literatür taraması yapılmıştır. Şehnameye göre ilk kez Sasaniler zamanında oynanan çevgen oyunu, Türklerin eski savaş kurallarını uygulayarak oynadığı bir spordur. Ayrıca söz konusu spor, özellikle Asya bölgesinde farklı isimlerle (çöven, çevgan, çevken) at üzerinde oynanmaktadır. Padişah sporu olarak nitelendirilebilen çevgen oyununu Sultan Alâeddin Keykubad'ın haftada iki defa oynadığı bilinmektedir. Dahası Sultan Alparslan çok iyi bir çevgen oyuncusuydu. Samarra Şehri'nde, Abbasi halifelerinden El-Mutasıl'ın koruyucu birliğinde bulunan Türkler için çevgen oyun sahası yaptırdığı bilinmektedir. Her yaştan kişilerin oynayabildiği çevgen oyunun da talas, çöğen, tanğuk, topık gibi oyun malzemeleri kullanılmaktadır. Çevgen oyun kurallarını ilk defa Türklerin belirlediği ve de geliştirdiği bilinmektedir. Hemen hemen 200 metrekare genişliğinde düz bir alanda, at üzerinde olan sporcuların değneklerle topa vurması tarzında oynanan çevgen oyununun ilk maçı MÖ. VI. yüzyılda Persler ile Türkmenler arasında geçtiği, Türkmenlerin bu mücadeleden gelip ayrıldığı belirtilmektedir. Çevgen oyunu günümüzde golf ve polo ismi ile oynanan oyunların geleneksel boyutudur. 2013 yılında UNESCO'nun kültür miraslarına dâhil edilen bu oyun 1900 ve 1936 Olimpiyat Oyunlarında da oynanmıştır. Sonuç olarak; zaman geçtikçe popülerliğini yitiren çevgen oyununun Türk kültür değeri niteliği taşıdığı söylenebilir.

Anahtar Kelimeler

Geleneksel,
Spor,
Tarih

Abstract

It could be noted that *Çevgen* (polo) game known as "The King Game" or "The King of Games" among public in the past has an important place in Turkish culture. Therefore, studying The Reflections of Turkish Culture; Çevgen Game is significant. A literature review was conducted in the study. According to *Şehname*, the *Çevgen* game first played in the Sasanian period is a game Turks play by applying old war rules. In addition, the game is played by different names such as "çövan," "çevgan" and "çevken" on horseback especially in Asian region. Sultan Alaaddin Keykubad was known to play the *Çevgen* game, defined as a sultan game, twice a week. Moreover, Sultan Alparslan was a very good *Çevgen* player. He was known to have *Çevgen* field built for Turks in the defensive troop of El-Mutasıl who was one of the Abbasid caliphs. Çevgen game played by all ages uses materials such as "talas", "çöğen," "tanğuk" and "topık". It was known that Turks were the first to determine and develop the *Çevgen* game rules. It has been noted that the *Çevgen* game played in an almost 200 square meters broad area with the players on horseback kicking the balls with sticks was played in VI. Century BC among Persians and Turkmenians and that Turkmenians defeated Persians. The *Çevgen* game is the traditional dimension of the games as golf and polo today. The game included in UNESCO's cultural heritage in 2013 was also played in 1900 and 1936 Olympic Games. Consequently, it may be stated the *Çevgen* game which lost its popularity in time has the values of Turkish culture.

Key Words

Traditional,
Sports,
History

* *Dr. Öğr. Üyesi, Cumhuriyet Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, mgulsivas@gmail.com*
** *Yüksek Lisans Öğrencisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimleri Enstitüsü Spor Yöneticiliği Ana Bilim Dalı, recepnruzun@outlook.com.*
*** *Prof. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Yaşar Doğu Spor Bilimleri Fakültesi, osmani55@hotmail.com.*
**** *Dr. Öğr. Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Yaşar Doğu Spor Bilimleri Fakültesi, mehmet.cebi@omu.edu.tr.*
***** *Yüksek Lisans Öğrencisi, Erciyes Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü Beden Eğitimi ve Spor Ana Bilim Dalı, ogulsivas@gmail.com*

KAZAN DERGİSİNDE UZAK DOĞU'DA YAŞAYAN KAZAN TÜRKLERİ HAKKINDA ÇIKAN YAZILAR

RELATED ARTICLES ON THE KAZAN TURKS LIVING IN A FAR EAST IN THE KAZAN MAGAZINE

Oğuzhan ÖZATA*

Özet

Kazan dergisi, dünyanın çeşitli coğrafyalarına dağılmış olan Kazan Türklerini birbirinden haberdar etmek ve aralarında kültürel bir paylaşım sağlamak amacıyla 1970 yılında Ankara'da yayın hayatına başlamıştır. On yıllık bir yayın serüveni olan dergi; Kazan Türklerinin tarihini, edebiyatını, kültürünü ve önemli şahsiyetlerini tanıtmayı hedeflemiştir. Kazan dergisinde Uzak Doğu'daki Türk-Tatarlar ve bu coğrafyada faaliyet göstermiş önemli şahsiyetler hakkındaki yazılar yer almaktadır. Kazan Türkleri hakkında geniş bilgiler içeren Kazan dergisi bu alandaki önemli bir kaynaktır. Amerika, Almanya, Finlandiya ve Japonya'ya da gönderilen bu dergi Kazan Türkleri arasında kültürel ve sosyal dayanışmayı sağlaması açısından da önemlidir. Bu bildiride Kazan Türklerinin Uzak Doğu'daki varlık mücadeleleri, yayın faaliyetleri, kurdukları cemiyetler ve önemli şahsiyetleri hakkındaki yazılar üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler

Kazan Dergisi,
Kazan Türkleri,
Uzak Doğu Türk-Tatarları

Abstract

Kazan magazine was published in Ankara in 1970 in order to inform each other about the Kazan Turks who are scattered throughout the world and to provide a cultural sharing. A magazine with a decade of publishing experience; It aimed to introduce the history, literature, culture and important personalities of Kazan Turks. Kazan magazine includes Turkish-Tatar people in the Far East and important personalities of this geography. Kazan magazine, which contains extensive information about Kazan Turks, is an important resource in this field. This magazine, which is sent to America, Germany, Finland and Japan, is also important in terms of providing cultural and social solidarity among the Kazan Turks. This paper will focus on the struggles of the Kazan Turks in the Far East, their publication activities, the societies they founded and their important personalities.

Key Words

Kazan Magazine,
Kazan Turks,
Far East Turk-Tatars

** Yüksek Lisans Öğrencisi,*
Gazi Üniversitesi,
oguzhan.ozata@hotmail.com

BUHARA CEDİDÇİLİĞİ ÖNDERLERİNDEN FEYZULLAH HOCAYEV VE FAALİYETLERİ

FEYZULLAH HOCAYEV AND ITS ACTIVITIES FROM CIVILIZATION OF STEAM

Gül KARAYİĞİT*

Özet

Türkistan topraklarında Çarlık Rusya zamanında Kazan (1552)işgaliyle başlatılan ve Sovyet Rusya döneminde hız kesmeden devam ettirilmiş olan işgallere karşı Türkistan halkının XX.yüzyılda vermiş olduğu bağımsızlık mücadelesinin en önemlisi Cedidçilik Hareketinin ortaya çıkmasıyla başlatılmıştır. Kültürel ve eğitim alanlarında yenileşmeyi savunan bu hareket ilerleyen süreçte tüm Türkistan'da ve Buhara Emirliği içinde siyasi bir hareket olarak yeni bir boyut kazanmıştır.

Buhara'da tüccar bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelen Feyzullah Hoca hayatı, kişiliği ve siyasi çalışmalarıyla Özbekistan tarihinde önemli bir yere sahiptir. Özbek halkının daha iyi koşullarda var olabilmesi için Buhara Emirliğinde Emir başta olmak üzere birçok devlet adamı karşısına çıkmaya cesaret gösteren Feyzullah Hoca (Hocayev), Buhara Ceditçilik hareketin baş mimarlarından birisi olmuştur. Bu çalışma Feyzullah Hocayev'in genç yaşta siyasi kariyerindeki büyük başarıları, aldığı eğitimlerle geliştirdiği önemli kişiliğiyle ön plana çıkarak Buhara'da yenileşme sürecinde kendi imkanları doğrultusunda Buhara halkı için gösterdiği büyük gayret ve çabaları konu edinilecektir. Ayrıca Hocayev'in tarihçi kişiliği ve tecrübeleriyle kaleme almış olduğu eserlerinde vurguladığı amaçlarına değinilecektir.

Abstract

Kazan (1552) in the territory of Turkestan Russia started and the time of Soviet Russia was closed in the time of closure of the people of Turkestan in the XXth century, he said away from the voiced. This movement, which advocates innovation in the field of cultural and educational activities, is in the Turkestan and Bukhara Emirate.

Feyzullah Hoca, born as a child of a merchant family in Bukhara, has an important place in the history of Uzbekistan with his life, personality and political works. Feyzullah Hoca (Hocayev), who dared to appear before the Emir in the Emirate of Bukhara for the betterment of the Uzbek people, became one of the chief architects of Bukhara Ceditism. This study will be the subject of great success and efforts of Feyzullah Hocayev in Bukhara for the people of Bukhara in the process of rejuvenation in Bukhara. In addition, Hocayev's historian personality and experiences will be mentioned in his writings.

Anahtar Kelimeler

Feyzullah Hocayev,
Buhara,
Buhara Ceditçiliği,
Türkistan,
Özbekistan

Key Words

Feyzullah Hocayev,
Bukhara,
Bukhara Society,
Turkestan,
Uzbekistan

* *Yüksek Lisans Öğrencisi, Bülent Ecevit Üniversitesi, arda442008@hotmail.com*

İNGİLİZCE DERS KİTAPLARINDA KÜLTÜR ÖGELERİ KULLANIMI ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA

*Mustafa CANER**

Özet

Aile ve sosyal yaşam aracılığı ile olduğu kadar örtük ya da açık bir şekilde ders kitapları yoluyla da gelecek kuşaklara aktarılan kültür, her hangi bir topluluğu ulus yapan ortak değerlerin birisidir. Kültüre ilişkin yeni kuşakların edinmesi beklenen kazanımların aktarılmasında ders kitaplarının kayda değer bir yeri olduğu birçok eğitim araştırmacısı tarafından vurgulanmıştır. Bu bağlamda ders kitaplarında yer alan kültür aktarımı ve kültür unsurlarının kullanımlarının incelenmesi giderek çok kültürlü küresel bir köy halini alan dünyada ulusların kendi kültürlerini koruyabilmesi adına atılması gereken bir adımdır. Ders kitaplarındaki kültür unsurlarının incelenmesi söz konusu bir başka kültürün yoğun olarak yer aldığı yabancı dil ders kitapları olunca bir kat daha önem kazandığı düşünülmektedir. Bu düşünceden hareketle bu çalışmada Türk Milli Eğitiminin farklı kademelerinde kullanılan yabancı dil olarak İngilizce ders kitaplarının kültür aktarımı ve ders kitaplarında kullanılan kültürel ögeler açısından incelenmesi amaçlanmıştır. Belgesel tarama modeliyle yapılan bu nitel araştırmanın sonuçları, İngilizce ders kitaplarında milli kültüre ait unsurların yanı sıra hedef kültüre ait unsurların da yer aldığını, ulusal değerler, normlar ve geleneklere ait farklı kültürel ögelerin farklı dil becerileri etkinlikleri yoluyla öğrencilere kazandırılmaya çalışıldığını göstermiştir.

Anahtar Kelimeler

Key Words

* *Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İngiliz Dili ve Eğitimi, mcaner@akdeniz.edu.tr*

ÖĞRETİM ELEMANLARININ TEKNOLOJİ KULLANIMI ÜZERİNE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ: KÜÇÜK ÖLÇEKLİ BİR ARAŞTIRMA

*Mustafa CANER**

Özet

Günümüzde yaşamın her alanında olduğu gibi eğitim alanında da teknolojinin yaygın olarak kullanıldığı düşünülmektedir. Ancak eğitim alanında teknoloji kullanımın ne düzeyde olduğu son zamanlarda araştırmacıların ilgisini çekmektedir. İlgili alan yazın incelendiğinde nicel olarak yapılmış bazı çalışmalara rastlanmakla birlikte, yükseköğretim düzeyindeki derslerde hangi eğitim teknolojilerinin ne kadar etkili bir şekilde kullanıldığına ilişkin çalışmaların az olduğu görülmektedir. Özellikle öğretim elemanlarının derslerde eğitim teknolojilerinden ne düzeyde yararlandığı üzerine öğrenci görüşlerine odaklanan çalışmaların az olması nedeniyle bu tür artmasının ilgili alana katkı sağlayacağı beklenmektedir. Bu noktadan hareketle, bu küçük ölçekli araştırmada bir devlet üniversitesinde iki ayrı lisans programında öğrenim gören yükseköğretim öğrencilerinin derslerine giren öğretim elemanlarının derslerde eğitim teknolojileri kullanım düzeyleri ve sıklıkla kullandıkları teknolojik uygulamalar hakkında görüşleri ile kendilerinin eğitim amaçlı teknoloji kullanım alışkanlıkları hakkındaki görüşlerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda betimleyici araştırma modellerinden tarama modelinde desenlenen çalışmanın verileri öğrenciler ile yapılan yarı yapılandırılmış görüşmeler yoluyla elde edilmiştir. Elde edilen veriler, her iki programda öğrenim gören öğrenciler arasında derslerde teknoloji kullanım açısından farklar olduğunu ve katılımcıların her iki programdaki öğretim elemanlarının derslerinde teknoloji kullanım noktasında sınırlı kaldıklarını ve teknolojiyi genellikle sunu amaçlı kullandıklarını düşündüklerini ortaya çıkarmıştır.

Anahtar Kelimeler

Key Words

* *Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İngiliz Dili ve Eğitimi, mcaner@akdeniz.edu.tr*

KIBRISLI YAZAR HAKAN YOZCU'NUN HAYATI VE ESERLERİ

THE LIFE AND WORKS OF THE CYPRIOT AUTHOR HAKAN YOZCU

Murat SARIBAŞ*

Özet

Bu çalışmada yazarın hayatı ve eserleri ele alınmıştır. Yazarın hayatı hakkındaki bilgiler, görüşme yöntemiyle elde edilmiştir. Eserler incelenirken içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Bu yöntemle elde edilen bilgiler aşağıda özet halinde verilmiştir.

Yazar, 1964 yılında Osmaniye'nin Kadirli ilçesinde doğdu. İlkokula önce burada başladı. 1976 yılında ailesinin Kıbrıs'a göçmen olarak gelmesiyle Kıbrıs'a yerleşti. Burada Güvercinlik İlkokulu'na giderek ilköğrenimimi tamamladı. 1977 yılında Namık Kemal Lisesi'ne yazıldı. Okul tiyatrosunda 3 yıl başrolde oynadı. 1983 yılında bu okuldan mezun oldu.

1984 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'ne girdi. Burada da bölüm tiyatrosunda tiyatro oyunları çıkardı. Oyunculuk ve yönetmenlik yaptı. 1988 yılında bu okuldan mezun oldu. 1990 yılında öğretmenliğe başladı. Çeşitli okullarda Türk dili ve edebiyatı öğretmenliği yaptı. Öğretmenlik yıllarında birçok defa tiyatro oyunları çıkardı. O zamanlar Milli Eğitim Bakanlığı tarafından düzenlenen okullar arası tiyatro yarışmalarında yönettiği oyunlar birincilik ödülü aldı.

İki yıl KTOEÖS'de denetleme kurulunda görev aldı. Güvercinlik İdman Yurdu Spor Kulübü'nde yıllarca başkanlık görevinde bulundu. Daha sonra KKTC Göçmenler Derneği Başkanlığını yaptı. 2009 Temmuz ayında ise Kıbrıs Türk Devlet Tiyatroları Müdürlüğü'ne atandı. Bu görevi 2014 yılına kadar sürdürdü.

Yazarın öykülerinin yer aldığı "Güzel Bir Dünya" adlı eserinde on bir tane kısa öyküye yer verilmiştir. Yine öykülerinin ve gezi yazılarının yer aldığı "Mesele Başka" adlı eserinde on altı tane kısa öyküye ve beş tane gezi yazısına yer verilmiştir. Yazarın "Folklorcunun Bir Günü" adlı basılmış tiyatro eseri bulunmaktadır. Basılmamış altı adet tiyatro eseri yer almaktadır. Bunlar, "Rum Mezalimi, Baba-Oğul, Sevgili Amcam, Düğünümüze Buyurun Dostlar, Acil Servis, Ormanda" adlı eserlerdir.

Anahtar Kelimeler

Hakan Yozcu,
Kıbrıslı yazar,
Hikâye,
Tiyatro

Abstract

In this study the life and works of the author are discussed. Information about the author's life, was obtained by interview method. Content analysis method was used to examine the works. The information obtained by this method is summarized below.

Author, was born in 1964 in the town of Kadirli in Osmaniye. He started there first in primary school. In 1976, his family moved to Cyprus with the arrival of immigrants. He went to Güvercinlik Primary School where he completed his primary education. In 1977, he enrolled in Namık Kemal High School. He took part in the school theater for 3 years. In 1983 he graduated from this school.

In 1984, he entered the Department of Turkish Language and Literature at Erzurum Atatürk University. Here, he also took part in theater shows in the departmental theater acting and directing. In 1988 he graduated from this school. He started teaching in 1990. He taught Turkish language and literature at various schools. In his teaching experience, he has performed many theater performances. At that time, performances directed by himself, was awerded as first place in high schools competition organized by Ministry of Education Departmant.

He served on the supervisory board for two years at KTOEÖS. He served as president in Güvercinlik İdman Yurdu Sports Club for many years. Later, he served as president of the KKTC Migrants Association. In July 2009, he was appointed as the Director of the Cyprus Turkish State Theater. This task continued until 2014.

In the "Güzel Bir Dünya" book, which contains the stories of the author, eleven short stories are featured. In his work titled "Mesele Başka", which also contains his stories and travel writings, he has published sixteen short stories and five travel articles. Author has a theater piece named "Folklörcünün Bir Günü". There are six unpublished theater pieces. These pieces are "Rum Mezalimi, Baba-Oğul, Sevgili Amcam, Düğünümüze Buyurun Dostlar, Acil Servis, Ormanda".

Key Words

Hakan Yozcu,
Cyprıot author,
Story,
Theatre

** Arş. Gör.*
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi

TOPLUMSAL DEĞİŞİM SÜRECİNDE KÜLTÜR VE İKİ DİLLİLİK
CULTURE AND TWO LANGUAGES IN THE SOCIAL CHANGE

Murat SARIBAŞ* ***Merve ŞEPİTÇİ*****

Özet

Geçmişten bu yana sosyal bir varlık olan insan, diğer insanlarla iletişime girme ve sosyal ilişkiler kurma ihtiyacı ile bir araya gelmektedir. Bir araya gelen bireyler belli başlı grupları, bu gruplar ise toplumları oluşturmaktadır. İnsanlar toplumların yapı taşıdır. İnsanların arzularının, ihtiyaçlarının, değerlerinin, inançlarının, yaşamdan beklentilerinin ve çevresel faktörlerin değişmesi ile birlikte toplumsal değişmeler de meydana gelmektedir. Toplumsal değişme sürekli ve engellenmesi mümkün olmayan bir olgudur.

Toplumlar ve insanlar birbirlerini karşılıklı olarak etkileyebildikleri için toplumlar insanları insanlar ise toplumları değiştirebilmektedir. Özellikle sanayileşme ile birlikte modernleşme ihtiyacı artmış ve toplumlarda ihtiyaçlar, arzular, değerler, inançlar, yaşam biçimleri ve kültürel özelliklerde değişmeler meydana gelmiştir. Kültürel değişimlerin negatif veya pozitif getirileri olabilmektedir. Kültürel yozlaşma, kültürel uyuşmazlık, kültürel soyutlanma gibi durumlar toplumsal değişikliklerin kültür üzerinde yarattığı negatif etkilerdir.

Toplumsal değişme ile ortaya çıkan çok kültürlü ortamlarda, farklı dillerin görünmesi de kaçınılmaz olmaktadır. Bu durum da iki/çok dilliliği meydana getirmektedir. İki/çok dillilik, kişilerin iki dile sahip olarak büyümelerini ifade etmektedir. İki/çok dilliliğin kişiler üzerinde olumlu etkileri olduğunu ifade eden birçok çalışma görülmektedir. İki/çok dillilik, toplumsal değişme sürecinde, kişilerin toplumlara daha kolay ayak uydurabilmelerini, farklı kültürleri tanıyabilmelerini, farklı yazınsal dildeki metinleri ve konuşmaları anlayabilmelerini, bilişsel ve dil gelişimi olarak daha üstün olmalarını ve daha birçok avantajı da beraberinde getirmektedir.

Anahtar Kelimeler

Toplum, toplumsal değişme,
Kültür,
İki/çok dillilik

Abstract

The human being, a social being since the past, is coming together with the need to communicate with other people and establish social relations. Individuals who come together form certain groups and groups constitute societies. People are the building blocks of societies. Together with the change of people's desires, needs, values, beliefs, life expectancy and environmental factors, social changes occur. Social change is a continuous and unpredictable phenomenon.

As societies and people can mutually influence each other, societies can change people, and people can change societies. Especially with the industrialization, the need for modernization has increased and there have been changes in the needs, desires, values, beliefs, lifestyles and cultural characteristics in the societies. Cultural changes may have negative or positive returns. Cultural degeneration, cultural conflict, cultural abstraction are the negative effects of social changes on culture.

It is inevitable that different languages appear in the multicultural environments that arise with social change. This creates two / multilingualism. Two / multilingualism refers to the growth of individuals with two languages. There are many studies showing that two / multilingualism have positive effects on individuals. In the process of social change, two / multilingualism brings people together more easily to adapt to societies, to recognize different cultures, to understand texts and speech in different literary languages, to be superior to cognitive and language development, and to have many more advantages.

Key Words

Society, social change,
Culture,
Bi/multilingualism

* *Arş. Gör.*
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi

**

NOTA OKUMA EĞİTİMİ YAKLAŞIMLARI
SOLFEGE INSTRUCTION APPROACHES

*Yusuf ÖZGÜL**

Özet

Nota okuma, müzik eğitiminin temel yapı taşlarındandır. Nota okuma etkinliği, Türkiye'de genellikle müziksel işitme – teori derslerinin alt boyutlarından biri olarak yer almaktadır. Müziksel işitme dersinin diğer alt boyutlarından farklı olarak nota okumak, bir müzisyenin herhangi bir çalgı kullanmadan müzikal becerilerini ortaya koyabilmesini sağlaması açısından önemlidir. Ayrıca nota okuma çalışmaları ile bir müzisyenin, müziğin temel yapıtaşları olan nota uzunlukları, frekanslar, süslemeler, tonalite ve daha birçok şeyi ne derecede anladığını görmek mümkündür. Deşifre okuma çalışmaları ile de bir öğrencinin çalgısındaki eser okuma hızı artırılabilir. Ayrıca nota okuma çalışmaları öğrencilerin korolarda söyleme performansını artırmaktadır.

Geçmişten günümüze nota okuma eğitimi ile ilgili farklı yaklaşımlar ortaya atılmıştır. Bu yaklaşımları oluşturan birçok etmen bulunmaktadır. Bu etmenler, genel olarak ders içeriğinde kullanılan kitaplar, öğretim yöntemleri, ev ödevlerinin işleyişi, çok seslilik, eşlik ve değerlendirme ölçütleri gibi geniş bir yelpazede açıklanabilir. Tüm bu etmenler öğrencilerin ders başarısını doğrudan etkilemektedir. Bahsedilen bu yaklaşımlar Türkiye'de batı ülkelerinden bazı farklılıklar göstermektedir. Bu farklılıkları, Türkiye'ye özgü makamsal ve ritimsel yapılar oluşturmaktadır. Her yaklaşımın kendine özgü avantaj ve dezavantajları bulunmaktadır. Alanında kendisini geliştirmek isteyen öğretmenler, geçmişten günümüze ortaya atılan bu yaklaşımları takip etmeli ve kendisi için en uygun yaklaşımı derslerinde kullanmalıdır.

Bu çalışmada, yukarıda bahsedilen yaklaşımlar genel hatlarıyla açıklanarak öğretmenlere ve gelecekte yapılacak araştırmalara ışık tutulması amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler

Nota okuma,
Eğitim,
Solfej

Abstract

Solfege is one of the crucial element of music instruction. Solfege activity is generally employed under music – theory lessons in Turkey. Contrary to other elements of music theory lesson, with solfege, a musician can show his musical abilities without using any instrument . With solfege; it is also possible to judge a musician's skills in understanding note lengths, frequencies, ornaments, tonality and much more. With sight singing, a student can improve his abilities to read and play a piece written for an instrument at first attempt. Solfege works also improves students choral performance.

Different approaches for solfege instruction have been introduced from the past to the present. There are many factors that make up these approaches. These factors can be explained in a wide range of books, teaching methods, homework mechanism, polyphony, accompaniment and measuring criterias. These factors directly affect the students' course achievement. These mentioned approaches shows some differences from western countries in Turkey. Specific modal and rhythmic structure constitute these differences which specific for Turkey. Each approach has its own advantages and disadvantages. Teachers who want to improve themselves in the field should follow these approaches from past to present and use the most appropriate approach for themselves in their lessons.

In this study, it is aimed to shed light on the teachers and future research by explaining the above mentioned approaches.

Key Words

Solfege,
Instruction,
Sight Singing

* *Sivas Cumhuriyet Üniversitesi*

ZORUNLULUK DOKTRİNİ VE KİBRİS ANAYASASİ`NDA DEGİSTİRİLEN 13 MADDE

THE DOCTRINE OF NECESSITY AND THE THIRTEEN POINTS AMENDMENTS TO THE CYPRUS CONSTITUION

Mehmet Şükrü GÜZEL*

Özet

Kıbrıs sorununun Birleşmiş Milletler (BM) hukuku içerisindeki çözümü çok basit bir sorunun cevabına bağlıdır. Bu soru, Kıbrıs devletinin kurumlarını etkin kontrolleri altına almış Güney Kıbrıs Rum yönetimi tarafından Kıbrıs Anayasası'nda gerçekleştirilen "13 Madde" değişikliğinin hukuki temelini oluşturmak için kullanmış oldukları Zorunluluk Doktrini'nin BM Sözleşmesinin 2.7 Maddesi belirtilen egemenlik hakkı kapsamında olup olmadığı sorusudur. Bu sorunun cevabını bulmak için ise bir başka soru sormak gerekmektedir. İkinci soru 1960 tarihli Kıbrıs Anayasası`nın sui generis bir uluslararası antlaşma karakterine sahip olup olmadığı sorusudur. Eğer ikinci sorunun cevabı "EVET" olması durumunda, verilen cevap aynı zamanda Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti`nin Bağımsızlık Bildirgesi`ni yok sayan BM Güvenlik Konseyi`nin (BMGK) 541 ve 550sayılı kararlarının hukuki temelini ortadan kaldıracaktır.

Bu sunumun temelini, BM Genel Kurulu`nun 1287 sayılı kararı ile Kıbrıs Cumhuriyeti`nin uluslararası ilişkiler tarihinin gelişimi, inceleyerek, BMGK`nin 541 ve 550 sayılı kararlarının hukuki temelini oluşturan "Kıbrıs Cumhuriyeti'nin Kuruluşuna İlişkin Temel Antlaşma" ve "Garanti Antlaşması", BMGK kararlarının alındığı tarih itibari ile Kıbrıs Anayasası`nda gerçekleştirilmiş olan 13 Madde değişikliği sebebi ile hukuken yok hükmünde olduğunu ispatlamak oluşturmaktadır.

Sonuç kısmında, Kıbrıs anlaşmazlığı konusundaki çalışmalarda ilk kez olarak, BM sistemi içerisinde BM Genel Kurulu`nun 1287 sayılı kararı ile BMGK`nin 541 ve 500 sayılı kararları arasında hukuki bir ihtilafın oluştuğu ispatlanmaktadır. BM Sözleşmesi çerçevesinde, BMGK`nin Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti`nin Bağımsızlık Bildirgesi`ne tepkisiz kalmamasının, BM Sözleşmesi`nden kaynaklanan bir zorunluluk olduğu kabul edilir iken, Kıbrıs devletinin kurumlarını etkin kontrolleri altına almış Güney Kıbrıs Rumları tarafından Kıbrıs Anayasası`nda gerçekleştirilen 13 Maddelik değişikliğini yasallaştırmak için kullanmış oldukları Zorunluluk Doktrini'nin hukuken yok hükmünde olması, BMGK`nin 541 ve 550 sayılı kararlarını "Uluslararası Örgütlerin Haksız Fiili" tanımı kapsamına sokmakta ve aynı zamanda uluslararası toplum açısından ise BMGK`nin 541 ve 550 sayılı kararlarını BM Sözleşmesi`nden kaynaklanan sorumlulukları çerçevesinde yasal kabul etmemeleri zorunluluğu ortaya çıkmaktadır. BMGK`nin 541 ve 550 sayılı kararlarının, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti`nin Bağımsızlık Bildirgesi`nin BM tarafından tanınması olarak kabul edilmesi gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler

Kıbrıs,
Jus Cogens,
Kendi Kaderini Tayin Hakkı, Dekonizasyon,
Birleşmiş Milletler

Abstract

The solution of the Cyprus conflict in the United Nations (UN) system depends on the answer of a very simple question. The question is whether the usage of Doctrine of Necessity which is used to legitimize the Thirteen Points amendments to the Constitution of Cyprus, falls within the domestic jurisdiction of the Republic of Cyprus under the effective control of the Greek Cypriot community on the institutions of Republic of Cyprus as a right of sovereignty as defined in the Article 2.7 of the UN Charter or not. The answer of this question depends on the answer of another question. The question is whether the 1960 Constitution of Cyprus is a *sui generis* international treaty or not. If the answer to the second question is "YES", then this answer makes null and void the Thirteen Points amendments and the legality of the usage of the Doctrine of Necessity by the Greek-Cypriots` as a tool of legitimization of their effective control of the institutions of the Republic of Cyprus which forms the legal background for the UN Security Council (UNSC) Resolutions 541 and 550.

This article by analyzing the development of the international relations of the Republic of Cyprus within the UN system, beginning with the UN General Assembly resolution 1287, is to prove that at the date of the decisions of the UNSC resolutions 541 and 550 were taken, the Treaty concerning the establishment of the Republic of Cyprus and the Treaty of Guarantee were *de jura* null and void subject to the Thirteen Points amendments to the Constitution of Cyprus by the Greek Cypriot community.

In the conclusion part this article is first time to indicate that the determination of a legal dispute inside the UN system between the UN General Assembly resolution 1287 and UNSC resolutions 541 and 550. This article finalizes by accepting the reality that the UNSC cannot be neutral to the Declaration of the Independence of the Turkish Republic of Northern Cyprus, under the obligations originating from the UN Charter, the resolutions 541 and 541 of the UNSC is in fact positive and affirmative recognition of the independence of the Turkish Republic of Northern Cyprus when the invalidity of the Thirteen Points amendments to the Constitutions of Cyprus and the usage of Doctrine of Necessity is to be proven under development of international relations of the Republic of Cyprus. UNSC resolutions 541 and 550 are under the term of an international wrongful act of an international organization and the international community has an obligation not to recognize as lawful.

Key Words

Cyprus,
Jus Cogens,
Self-Determination,
Decolonization, United Nations

** Prof. Dr.h.c.,*
Juridical Commission for Auto-Development of First Andean Peoples (CAPAJ) , Cenevre Isvicre,
mehmetsukruguzel@gmail.com

OKUMA BECERİSİ KAZANDIRMADA "BOOK-SLAM" VE "BOOK-DATİNG" YÖNTEMLERİ

"BOOK-SLAM" AND "BOOK-DATING" METHODS IN GAINING READING SKILLS

*Gülşat BİCAN**

Özet

Dört temel dil becerilerinden biri olan okuma becerisini kazandırmada farklı strateji ve yöntemlerden faydalanılmaktadır. Kullanılan yöntemler farklı olsa da okuma becerisi kazandırmada temel hedef, öğrencilerde okuma isteği uyandırmaktır. Öğrencilerin çeşitli türdeki metin ve kitapları merak etmesi, merak ettiklerini kendi ilgi ve düzeylerine göre seçebilmesine yönelik farklı teknikler kullanılmaktadır. Gelişmiş ülkelerde bu amaçla kullanılan güncel ve ilgi uyandırıcı tekniklerden ikisi de "book-slam" ve "book-dating" yöntemleridir. Türkçeye "kitap sunumu yarışması" olarak çevirebileceğimiz bir teknik olan "book-slam" tekniği, öğrencilerin okudukları bir kitabı belirli kurallara göre sınıf içinde sunmaları ve sunumları üzerinden puan almalarına dayalı bir yöntemdir. Bu yöntem aracılığıyla öğrencilere sunulan kitap ya da metni ilgi çekici ve yaratıcı bir biçimde aktarmak öğretilir. Türkçeye "kitapla tanışma" olarak çevirebileceğimiz "book-dating" yöntemi ise öğrencinin sınıf içinde belirli kurallara göre arkadaşlarına okuduğu kitabın ilginç yönlerini aktarmasına ve kitaba arkadaşının ilgisini çekmeyi başarmasına dayalı bir yöntemdir. Bu yöntemle öğrencilere okudukları kitap ve metni kısa ve öz olarak özetleyip merak uyandıracak şekilde aktarmaları öğretilir. Bu yöntemleri uygulamak için çok çeşitli metin türlerinden (şiir, roman, dergiler, gazete, çizgi roman, fotoğraflı ya da resimli kitaplar, belli bir konuda bilgi sunan web sitelerindeki metinler vb.) yararlanılabilir. Bu çalışmada adı geçen yöntemlerin kazanımları, uygulama stratejileri, benzer ve farklı yönleri, kullanışlılıkları ve sınırlılıkları tanıtılacaktır.

Anahtar Kelimeler

Okuma becerisi, güncel yöntemler, stratejiler, yenilikçi yaklaşımlar

Abstract

Different strategies and methods are used to gain reading skill, which is one of the four basic language skills. Although the methods used are different, the main goal in gaining reading skills is to make students want to read. Different techniques are used to enable students to be curious about various types of texts and books and to choose what they are curious about according to their own interests and levels. Two of the current techniques used for this purpose in developed countries are "book-slam" and "book-dating" methods. The "book-slam" technique, which is a technique that we can translate into Turkish as "book presentation competition", is a method based on students presenting a book they read in the classroom according to certain rules and getting points on their presentations. Through this method, students are taught to convey the presented book or text in an interesting and creative way. The "book-dating" method, which can be translated into Turkish as "acquaintance with the book", is a method based on the student's ability to convey the interesting aspects of the book he read to his friends in the classroom according to certain rules and to attract the attention of his friend to the book. With this method, students are taught to summarize the book and text they read in a short and concise manner and to convey them in a way that arouses curiosity. A wide variety of text types (poetry, novels, magazines, newspapers, comics, photo or picture books, texts on websites that offer information on a particular subject, etc.) can be used to implement these methods. In this study, the achievements, application strategies, similar and different aspects, usefulness and limitations of the mentioned methods will be introduced.

Key Words

Reading skill, current methods, strategies, innovative approaches.

* Dr., Türkçe Eğitmeni PhD, Instructor of Turkish Language



http://symposium-ifwt.org

Kapak Fotoğrafı: Berker KURT arşivi